

TALLER DE CINE Y FOTOGRAFÍA

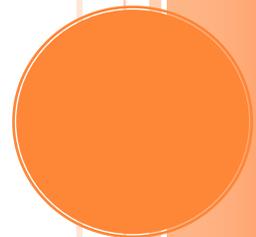
Jugando a hacer cortos y animaciones, los niños descubren el lenguaje audiovisual cuyo conocimiento es fundamental para entender la sociedad en que vivimos.



DA VINCI DIDÁCTICA S.L.

c/ García de Paredes Nº 50. 28010 Madrid

Ángeles Comba y Gemma Ramírez



TALLER DE CINE Y FOTOGRAFÍA



1.- Objetivo

El objetivo es acercar a los niñ@s al lenguaje audiovisual con el fin de que aprendan a apreciarlo y ser críticos con él.

Conocer el origen de la fotografía, los procedimientos antiguos con los que la escuela Surrealista se expresaba (fotogramas). Aprender a utilizar la fotografía de una manera creativa como un medio más de expresión artística.

Jugando a hacer cortos, anuncios, reportajes, animaciones, los niños aprenden a manejar el lenguaje audiovisual cuyo conocimiento es fundamental para entender la sociedad en que vivimos.

2.- Desarrollo

El programa se desarrollará durante un curso escolar. Se dividirá en una parte dedicada a la fotografía y otra a la parte audiovisual

2.1 Fotografía

Introducción teórica a los orígenes de la fotografía.

Dibujando con Luz. Descubriremos el concepto de fotograma, montando un laboratorio provisional en el aula. Los niñ@s harán sus propias creaciones sobre papel fotográfico que posteriormente revelarán y podrán llevarse a casa.



Diferencias entre fotografía analógica y digital. Una vez comprendidos algunos conceptos básicos pondremos en práctica lo aprendido saliendo al patio a hacer fotos.

Bodegones creativos. Realizaremos unas sesiones de fotografía de estudio con creaciones que los chic@s harán con sus propios objetos.

2.2- Introducción al lenguaje cinematográfico

-Recursos que se utilizan en un audiovisual: tipos de planos, punto de vista, tiempo, movimientos de cámara, sonido y la relación de un plano con el anterior y el siguiente.

-Cómo se hace una película: buscar una idea, hacer el guión, decidir la técnica, hacer un story-board, grabar, postproducción, y... a proyectarlo.

-Diferenciamos la imagen real de la animación y veremos con ejemplos las diferentes y variadas técnicas que de ésta última existen.

2.3 Realización de prácticas de cine

-**Precine.** Los niños conocerán los fundamentos del “principio de la persistencia retiniana” creando sus propios juguetes ópticos: Taumatropo y zootropo

- **Teatro de sombras:** desde la antigüedad en la India y China, el teatro de sombras entretenía a los espectadores con sus historias. Proponemos a los chic@s que se inventen unos personajes que articularán creando una historia para representarla en nuestro Teatrillo plegable.

- **Stop Motion:** por grupos realizarán historias cortas que irán fotografiando para conseguir finalmente su propia animación stop motion.

- **Sonorización:** Una de las actividades más importantes dentro del equipo de cine es la sonorización de las películas. Los niñ@s harán de locutores y crearan sus propios propios efectos de sonido(Foley)

- **Realización de un corto como proyecto final.** Tendrán que preparar un guión original, realizar sus story-boards, y dividirse todas las tareas que conllevan una producción de cine.

2.3.- Blog de cine: Se propondrá realizar un blog en el que el grupo vaya contando sus experiencias y también puedan subir sus producciones.

Como ejemplo, el blog del Ceip P.O, Eijo Garay

<http://chorradasdecine.blogspot.com.es/>

3.- Precio: 25 € (cuota AMPA y materiales incluidos)

Se precisará de un aula donde se pueda crear las escenografías que disponga de mesas y sillas para los alumnos. También de un espacio donde guardar los trabajos.

4.- Edades

Desde 3º a 6º de Primaria.

5.- Currículum de Audiovisuales

- 2013-2015. Contrato con la **Fundación Voces** para la realización de los talleres de cine para chavales con riesgo de exclusión social. Contrato a Ángeles Comba de octubre a Junio en la sede de Secretariado Gitano del pozo del Tío Raimundo y Cañada Real Galiana sectores IV y VI.

-2014.- **Taller de cine para niños.** Extraescolar de Verano: Realización del Remake de Shrek I y corto original “La atracción de la risa”. *Ceip Rufino Blanco de Madrid*

- 2010. **Taller de cine para niños: Suecadas.** Desarrollo de taller de cine con niños de 8 a 11 años de edad; realización de remake de la película “*Los Increíbles*” y “*Piratas del Caribe*”. Los niños hicieron decorados, vestuario, efectos especiales y actuación. *Ceip Rufino Blanco de Madrid*

2010.- Taller “**La caja Mágica**” . Taller para grupo de Mayores del pueblo. En colaboración con Historiactiva. *Biblioteca de Azuqueca de Henares*

- 2009/2010. **Taller de Audiovisuales; fotografía y cine.** Desarrollo de taller de cine con niños de 8 a 11 años de edad; realización fotogramas, fotografías, stop motion, y dos cortos: remakes de *Planet 51* y *Alicia en el País de las Maravillas*. Los niños hicieron decorados, vestuario, efectos especiales y actuación. *Centro de la Juventud de Alcalá de Henares*

-2005/06 y 2008/2009 . Taller “**La caja mágica**” de iniciación a la fotografía para colegios. Curso destinado a niños entre 6 y 11 años. *Centro Cultural de Ibercaja. Guadalajara*

-2005/06 y 2008/2009 . Taller “**La caja mágica**” de iniciación a la fotografía para colegios. Curso destinado a niños entre 6 y 11 años. *Centro Cultural de Ibercaja. Guadalajara.*

REDES SOCIALES

Nuestro Canal de Youtube

<http://www.youtube.com/user/Davincididactica>

Facebook

<https://www.facebook.com/pages/Da-Vinci-Didáctica/115234581893495>