hola@
disparatario.com
www.disparatario.com
645 56 92 11 96 119 26 93

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES 2011/12

Las actividades de Tiempo Libre favorecen el desarrollo integral de la persona como individuo, estimulando su curiosidad y creatividad. En nuestra oferta de talleres, los participantes tienen la oportunidad de experimentar un camino donde serán los auténticos protagonistas, poniendo especial dedicación al proceso más que al resultado final de cada actividad.

Los monitores/educadores están titulados y dados de alta en la Seguridad Social; además nuestra empresa cuenta con un seguro de Responsabilidad Civil de 300.000€.

TALLERES:

Grupo 1:

- **Expresión Corporal (I)**
- **Danza creativa (P)**
- **Teatro (I/P)**
- **Pilates (A)**

Grupo 2:

- **Manualidades (I/P)**
- **Libre Expresión (I/P)**
- **Comic (P)**
- **Artes plásticas (I/P)**

Edades: Infantil (I), Primaria (P) y Adultos (A).

Ratio: -Máximo 20 alumnos por educador (según taller y edades)

-Mínimo de 12 asistentes inscritos para la apertura del servicio.

Horarios: Calendario Escolar (de Octubre a Mayo). De Lunes a Viernes.

Turnos de 1 y 2 h. semanales (en 2 días, según demanda)

Inscripción: Durante el mes de septiembre. Carteles a color y reparto de fichas de inscripción. Reunión informativa a padres y docentes.

Precio: Mensual por Alumno (domiciliación mensual del cobro o pago en efectivo).

	1 hora/semana	2 hora/semana
Grupo 1	13 €	22 €
Grupo 2	15 €	25 €

Matrícula de inscripción anual 8 €

El precio incluye el material didáctico específico para cada participante, que se necesita en algunos de nuestros talleres.

hola@
disparatario.com
www.disparatario.com
645 56 92 11 96 119 26 93

Grupo 1:

❖ Expresión corporal:

Todo ser humano se manifiesta, se hace patente a los demás, a través de su presencia física. Todo contacto de la persona con el mundo exterior se establece desde la propia realidad corporal. El cuerpo es el nexo de unión entre el mundo interior y el circundante. Por eso, el proceso de formación y desarrollo de la capacidad intelectual y psíquica del niño sería incompleto y antinatural si atendiera solamente al área cognitiva; no sólo se debe pensar, sino percibir, sentir y vivir las experiencias desde la unidad psico-física.

La psicomotricidad y la expresión corporal se basan en ese principio. A partir de la vivencia del cuerpo en el espacio y en el tiempo, se desarrolla la conciencia de uno mismo como ser íntegro, sensible, creativo, capaz de sentir y de expresar y, lo más importante: capaz de compartir y comunicar con los demás.

❖ Danza creativa:

La danza creativa es un lenguaje del movimiento mediante la improvisación y la composición. En este tipo de danza, los alumnos aprenden a utilizar las posibilidades de expresión natural del cuerpo, a partir de las pautas que da el profesor y puede inspirarse en cualquier elemento del mundo que nos rodea. Además permite la elaboración de un lenguaje corporal propio y nos permite crear y expresarnos equilibrando el cuerpo y la mente.
Siempre trabajaremos en un ambiente lúdico a través de juegos que sirven como instrumentos de expresión y de relación entre los alumnos.

❖ Teatro:

Partimos del juego como base de la actividad humana, es decir, el juego como soporte de una actitud activa y dinámica que facilitará la asimilación de los aprendizajes del taller, partimos del principio de que no se puede realizar bien una actividad que no se haya experimentado. En segundo lugar, porque potencia el desarrollo de la expresión oral y corporal como elementos fundamentales de la comunicación humana. Tercero, porque su metodología es participativa, democrática, fomenta la cooperación, el trabajo en grupo y estimula la reflexión sobre las distintas actividades convirtiéndose en un vehículo para transmitir valores de tolerancia, respeto, solidaridad, crítica y denuncia.

hola@
disparatario.com
www.disparatario.com
645 56 92 11 96 119 26 93

- Pilates:

El método Pilates, es un sistema de entrenamiento físico y mental creado a principios del siglo XX por el alemán Joseph Hubertus Pilates, quien lo ideó basándose en su conocimiento de distintas especialidades como gimnasia, traumatología y yoga, uniendo el dinamismo y la fuerza muscular con el control mental, la respiración y la relajación.

El método se centra en el desarrollo de los músculos internos para mantener el equilibrio corporal y dar estabilidad y firmeza a la columna vertebral, por lo que es muy usado como terapia en rehabilitación y para, por ejemplo, prevenir y curar el dolor de espalda.

(Este taller está enfocado a madres y padres en horario escolar)

Grupo 2:

- Manualidades:

Este taller tiene como objetivo principal realizar actividades que desarrollen las capacidades creativas de los participantes. A través de dichas actividades, favorecemos el desarrollo de la autoestima, generando un clima de confianza y valoración de las capacidades de cada uno. Tenemos como uno de nuestros principales objetivos que los participantes logren comprender la creatividad como la capacidad de transformar que tienen todas las personas.

Trabajaremos con diferentes materiales (papel, madera, objetos en desuso, telas, etc)y técnicas (cortar, pegar, pintar, etc)

- Libre expresión:

A través de este taller, buscamos generar espacios y experiencias de aprendizaje y expresión así como potenciar el encuentro con los demás desde la creación individual y grupal.
Nuestra actividad se centra en el vínculo con el arte y el grupo como herramientas de transformación social, promoviendo la libre expresión y la alegría de crear juntos. Trabajaremos desde el cuerpo utilizando diferentes técnicas de expresión corporal y plástica.

❖ Cómic:

El Cómic es un medio de expresión y comunicación de actualidad y una herramienta que nos inicia en la creación de imágenes expresivas, ligadas a un contexto y al mismo tiempo universales. El Cómic como lenguaje trasciende las fronteras entre imágenes y palabras en busca de sus correspondencias. Este espíritu de conciliar lo particular y lo universal, la imagen con la palabra, de englobar artes y culturas y facilitar su difusión, es el gran mensaje del Cómic.

Paso a paso se aprenderá el lenguaje del cómic, se crearán personajes y objetos hasta llegar a la secuenciación de movimientos y escenas.

❖ Artes plásticas:

La expresión, en todas sus manifestaciones, constituye uno de los mejores medios para impulsar los procesos de cimentación de la personalidad, de crecimiento y desarrollo personal del individuo.

La sociabilización de una persona y por ende su inserción en el mundo será mas amplia y completa en tanto mas haya desarrollado sus habilidades y aptitudes para ver, observar, asombrarse, asimilar, expresarse y establecer una comunicación sincera y completa con los demás. En este taller será más importante el proceso creativo que el producto creativo, En ellos no se pretende, formar artistas que realicen magnificas exposiciones, se busca que el recreando amplíe su mundo sensitivo, que adquiera habilidades manuales, gusto artístico, conozca técnicas, pero por sobre todo esto que se descubra como ser capaz de crear y se sienta impulsado a buscar campos mas amplios.