

SINOPSIS

“Grillos y luciérnagas” hace referencia a las luces y los sonidos de la noche y es un dibujo teatral, un juego poético entre una mujer y un hombre, que está dedicado a los más pequeños, a su asombro, a cómo contienen el aliento cuando vamos con ellos a través de la oscuridad.

Han sido importantes los encuentros mantenidos con niñas y niños de educación infantil que nos han contado cómo ven ellos la noche, la oscuridad, sus miedos y sus sueños. Muchas de las imágenes y palabras del espectáculo surgen de dichos encuentros.

En un espacio escénico que aspira a convertirse en un territorio mágico, la luz adquiere una importancia singular, puesto que recrea la magia de la noche y nos hace vivir diferentes situaciones. Esta luz no solo se consigue a través de la iluminación teatral sino también por medio de linternas o bombillas que forman parte de los elementos escenográficos y del juego teatral.

FICHA ARTÍSTICA

Creación: **Patricia Cercas, Valeria Frabetti y Luis Oyarbide**

Intérpretes: **Patricia Cercas y Luis Oyarbide**

Diseño gráfico: **Pizzicato Estudio Gráfico**

Fotografía: **Raúl Lucio**

Realización DVD: **Burbuja Films**

Producción y distribución: **Eva Cuartango**

Dirección de compañía: **Francisco Valcarce**

Realización de escenografía y atrezzo: **Alberto Sebastián, Talleres Gonzalo, Yolanda Novoa y La Machina Teatro**

Asesor de canto: **Esteban Sanz**

Vestuario: **Paula Roca**

Iluminación: **Víctor Lorenzo**

Escenografía: **La Machina Teatro y Yolanda Novoa**

Coreografía: **Rosa Núñez**

Dirección: **Valeria Frabetti**

Con la colaboración de

La Baracca – Testoni Ragazzi

(Teatro stabile d’innovazione per l’infanzia e la gioventù di Bologna)

"Grillos y luciérnagas" es una propuesta teatral dirigida preferentemente a niños y niñas de entre 3 y 6 años en campaña escolar y a público familiar.

Duración: 45 minutos.

Aforo máximo recomendado: 300 espectadores

NECESIDADES TÉCNICAS

Montaje: 6 horas (según dotaciones).

Desmontaje: 2 horas

2 personas para carga y descarga y ayuda con el montaje

Espacio escénico:

embocadura: 7 metros

fondo: 7 m.

altura: 5 m

30.000 W a 380 v

