



EL PETIT ELEFANT

El Petit Elefant es muy curioso, no para de hacer preguntas; ¡lo quiere saber todo!. Por eso se arriesgará a adentrarse en la jungla y vivir un útil pero peligroso descubrimiento.

DEL 4 AL 26 DE FEBRERO DEL 2012

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA (Cataluña)

Autores: Pablo Vergue, Joan-Andreu Vallvé

A partir del cuento de Rudyard Kipling

Dirección: Joan-Andreu Vallvé

EL PETIT ELEFANT

DEL 4 AL 26 DE FEBRERO DEL 2012

El Petit Elefant es muy curioso, no para de hacer preguntas; ¡lo quiere saber todo!. Por eso se arriesgará a adentrarse en la jungla y vivir un útil pero peligroso descubrimiento.

Se trata del nuevo espectáculo del Centre de Titelles de Lleida. La historia es una adaptación del cuento de Rudyard Kipling, que nos habla de valores como la curiosidad y el afán por saber más, las diferencias, los sentimientos, las alegrías y los miedos.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA (Cataluña)

Autores: **Pablo Vergue, Joan-Andreu Vallvé**

A partir del cuento de Rudyard Kipling

Dirección: **Joan-Andreu Vallvé**

FICHA ARTÍSTICA

Actrices manipuladoras

Clara Olmo, Ingrid Teixidó, Marta Rosell

Música

Bernat Vallvé

Técnico

Xavier Iglesias

Producción

Centre de Titelles de Lleida

Manager

Julieta Agustí, Oriol Ferre

Espectáculo en catalán.

Horarios sesiones: sábados 18h - domingos 12h

Precios: 7,50 € - precio grupos 6 €

Duración: 55 min.

TEATRE TANTARANTANA

carrer de les flors 22 - 08001 Barcelona - t. 93 441 70 22 - teatre@tantarantana.com - www.tantarantana.com

PRESENTACIÓN



Se trata del nuevo espectáculo del Centre de Titelles de Lleida. La historia es una adaptación del cuento de Rudyard Kipling, que nos habla de valores como la curiosidad y el afán por saber más, las diferencias, los sentimientos, las alegrías y los miedos.

Este espectáculo, dirigido a niños de 3 a 7 años, explica la historia de un pequeño elefante que no para de hacer preguntas. Delante de su curiosidad, decidirá emprender un peligroso y a la vez provechoso viaje por la selva en la búsqueda de respuestas. Su aventura le llevará a conocer nuevos amigos, pero también algún enemigo, y es que no todo es lo que parece.

SINOPSIS

El Petit Elefant es muy curioso, no para de hacer preguntas; ¡lo quiere saber todo!. Por eso se arriesgará a adentrarse en la jungla y vivir un útil pero peligroso descubrimiento.

EL CUENTO

El protagonista de esta historia es un pequeño elefante, tan curioso, que se pasa todo el santo día haciendo preguntas. Un día, se empeña en saber que come el cocodrilo. Como su madre no se lo sabe decir, y tampoco hay cocodrilos en el territorio de la manada, él opta por emprender solo un largo y peligroso camino: el que lleva hacia el río Limpopo donde, según dicen, vive el cocodrilo. Y marcha decidido a averiguarlo por sí mismo. Por el camino, descubrirá otras tierras y otros animales de naturalezas y talentos muy diversos. En su viaje conocerá sus alegrías, preocupaciones y también sus temores. Finalmente, el *Petit Elefant* logrará encontrarse cara a cara con el cocodrilo, pero entonces... se puede decir que le irá, de muy poco, ¡no poder contarlo!

El Petit Elefant es una simpática fábula, con toques de humor, de ternura y, en algún momento, con un poco de dramatismo, que evoca el innato deseo de los niños de descubrir, explorar, aprender... y, sin embargo, el de crecer.

Es un montaje con unos protagonistas de artificio: los títeres. Un espectáculo de narrativa sencilla, construida a partir de una ágil sucesión de situaciones, personajes y canciones. Una experiencia idónea para compartirla, disfrutarla y para reflexionar, juntos, pequeños y mayores.

TEATRE TANTARANTANA

carrer de les flors 22 - 08001 Barcelona - t. 93 441 70 22 - teatre@tantarantana.com - www.tantarantana.com

CURRÍCULUM COMPAÑIA



Fue creado en 1986 por Joan-Andreu Vallvé y Julieta Agustí, con el objetivo de promover y divulgar el arte de los títeres a través de sus vertientes como:

- Centro Dramático.
- Centro Pedagógico.
- Centro de Documentación.
- Centro de Dinamización social.

Actividades - Como Centro Dramático

El Centro ha creado los siguientes espectáculos de pequeño, mediano y gran formato: Los Bufairons (1986), La Borda d'en Bot abultado (1987), la Bufa hace cien años (1989), en Bot abultado (1989), La Jana y los 3 osos (1993), Joan Zebra (1993), Pulgarcito (1994), Hamelin (1996), Gúlliver el país de Liliput (1996), Till de Lechuza Espejo (1997), Los Duendes y el Zapatero (1998), Jan Marioneta (1998) (producido por el Palau de Música de Barcelona), Mowgli, el niño de la jungla. (1998) (En colaboración con el Teatro Nacional de Cataluña), Concierto de Aventuras (1999) (En colaboración con la orquesta del Centro de Títeres de Lleida), El Retablo de Navidad (1999) (coproducido por Teatre Nacional de Catalunya), El Retablo de Maese Pedro (2002) (con la interpretación de la Orquesta de Cámara Cervera), Hansel y Gretel (2003) (ópera en coproducción con en Gran Teatro del Liceu y el Teatre Nacional de Catalunya), Peter Pan (2005) y Los Músicos de Bremen (2006) (producción delegada del Gran Teatro del Liceo).

REPRESENTACIÓN Y GIRA DE ESPECTÁCULOS

El Centro organiza anualmente su propia campaña de teatro de títeres para escolares y así mismo el ciclo Juego al Niot en fines de semana, para público familiar. Los espectáculos del Centro están presentes también en otros ciclos, campañas y festivales de todo, entre ellos:

- Mostra de Titelles de l'Estat Espanyol a Barcelona
- Festival Internacional de Titelles de Barcelona
- Festival Internacional de Titelles Dommelhof (Neerplet, Bélgica)
- Festival de Teatro para Niños (FETEN) de Gijón
- Festival Internacional de Títeres de Sevilla
- Festival Internacional de Títeres de Tolosa
- Festival Grec de Barcelona
- Festival de Huelva
- Festival Internacional de Titelles de la Vall d'Albaida
- Festival Internacional de títeres de Málaga
- Festival Mundial de Marionettes de Charleville-Mçezières (Francia)
- Festival Internacional de Teatre de Thuir (Francia)
- Fira de Teatre al carrer de Tàrraga
- Internacional Yunlin Puppet Theatre (Taiwan)
- Festival Internacional de Bursa (Turquía)
- Red de Teatros de Castilla-León
- Red de Teatros de Castilla-la-Mancha
- Circuito de la Comunidad de Madrid
- Circuito de Aragón

TEATRE TANTARANTANA

carrer de les flors 22 - 08001 Barcelona - t. 93 441 70 22 - teatre@tantarantana.com - www.tantarantana.com

- Gira por festivales italianos.
- Campañas de teatro infantil en diversas ciudades y pueblos de Cataluña a través de Rialles y La Xarxa d'Espectacles.
- Campaña de la Comunidad de Madrid.

LA FERIA DE TEATRO DE TÍTERES DE LLEIDA

Paralelamente a su actividad habitual, el Centro organiza desde 1990 anualmente la Feria de Teatro de Títeres de Lleida, que se celebra el primer fin de semana del mes de mayo se ha consolidado la Feria en un punto de encuentro anual, un gran número de creadores, dramaturgos y directores que aprovechan este evento para intercambiar sus ideas y discutir sobre la problemática del teatro infantil, y concretamente, del teatro de objetos.

Como Centro Pedagógico

EL TEATRO-ESCUELA DE TÍTERES

Entre 1990 y 1996 el Centro, ubicado en la Caparrella desplegó una intensa actividad pedagógica tanto con las estancias para escolares (con tres días de duración y residencia en el Centro) como cursillo de formación para educadores.

IMPLICACIONES COMO CENTRO PROFESIONAL

El Centro ha participado en Congresos, simposiums y encuentros internacionales celebrados en países como: Rusia, Polonia, Chequia, Italia, Hungría, Inglaterra, Venezuela, México, China, Japón... y es miembro de asociaciones culturales como: UNIMA (asociación internacional de la marioneta) y miembro fundador de FICAT (federación internacional de Centros de arte de títeres).

MONTAJE DE EXPOSICIONES PEDAGÓGICAS

En el periodo 1986-1996 y en el espacio de exposiciones del Centro a la Caparrella el Centro monta sucesivas exposiciones como visita complemento a las temporadas.

MONTAJE DE EXPOSICIONES DE LOS CONCURSOS ESCOLARES DE TÍTERES

En las seis ediciones de este concurso (1999-2005) en varias salas públicas, con un millar de títeres expuestos en cada una de ellas realizadas por niños de toda Cataluña.

MONTAJE DE EXPOSICIONES DE AUTOR O CONMEMORATIVAS

También ubicadas en salas públicas de Lleida, el centro ha propiciado diversas exposiciones como la del como lo del marionetista HV Tozer, la de la colección de Herta Frankel, la del montaje del Centro "Maese Pedro".

Como Centro de Documentación

PUBLICACIONES

A nivel de publicaciones pedagógicas entre los años 1986-1996 el Centro publica con Editorial Pagès "El títere de guante" y en colaboración con "La Caixa" "Títeres, todo un espectáculo", "Bufairons, el espectáculo por dentro", "La Borda d'en Bot Rebassa, el espectáculo por dentro." En 1998 producido por el Palau de la Música de Barcelona ilustra el libro y graba el CD del espectáculo "Jan Títere". En 2002 edita el libro "Centro de títeres, 15 años". En 2006 creamos una colección de textos dramáticos especializado en títeres editados por Pagès Editors. Publicamos los 2 primeros libros. Hamelin y En Patufet, espectáculos del Centre de Titelles.

FONDO DE DOCUMENTACIÓN

La colaboración establecida con la Biblioteca Pública de la Generalitat y los libros cedidos por la Feria del Libro de las Artes Escénicas ha generado la creación de un fondo de documentación en la Biblioteca Pública de Lleida de consulta pública.

LA FERIA DEL LIBRO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Creada en 1998, se celebra anualmente, y de forma paralela a la Feria de teatro de títeres de Lleida, con el propósito de promover y divulgar el material de documentación de las artes del espectáculo.

EL MUSEO DE TÍTERES, ESPACIO PARA DESCUBRIR

Actualmente el Centro trabaja en este proyecto por un lado como museo de la colección del material de sus propios montajes y como espacio de descubrimiento de las tradiciones, el oficio y la contemporaneidad del arte de los títeres.

Como Centro de Dinamización Social

El centro ha realizado o sigue realizando aún las siguientes actividades:

LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES DEL CENTRO DE TÍTERES DE LLEIDA

Creada en 1996, como parte del diálogo entre creadores y espectadores y entidad colaboradores y de apoyo del Centro. Despliega diversas actividades como: idas al teatro, lecturas dramatizadas, divulgación de actividades culturales, gestiona descuentos con los teatros amigos... y colabora con el Centro en la organización de las actividades paralelas de la Feria del Libro de las artes escénicas.

RECONOCIMIENTOS

1991 - Premio Risas (al mejor espectáculo infantil de Cataluña.)

1993 - Premio de Teatro Radio 4 (mejor espectáculo infantil de Cataluña)

1996 - Premio de la Asociación de Actores y Directores Profesionales de Cataluña, Delegación de Lleida (al mejor espectáculo teatral de Lleida)

1997 - Premio de la Asociación de Actores y Directores Profesionales de Cataluña, Delegación de Lleida (a la mejor escenografía teatral)

1998 - Premios del Festival de Teatro para Niños (FETEN) de Gijón (al mejor espectáculo infantil y al mejor texto)

1999 - Premio del Espectador a la mejor Propuesta Innovadora (10ª Feria de Teatro de Títeres de Lleida)

2005 - Nominación a los Premios Max al Mejor Espectáculo Infantil del Estado.

Nominación de la Asociación Profesional de Representantes, Promotores y Managers de Catalunya, a mejor espectáculo de teatro infantil.