

GUYI-GUYI

20^a Programació
infantil per a les
escoles
Curs 2011-2012



TEATRE TANTARANTANA

Carrer de les flors, 22 - 08001 Barcelona

Tel. 93 441 70 22 Metro: Paral.lel L2 - L3

www.tantarantana.com - www.tantarantanainfantil.blogspot.com

SINOPSI

Guyi-Guyi no sap que és un cocodril i és per aixó que pretén trobar la seva identitat. Una representació divertida de la recerca d'identitat i de valors com el respecte a l'altre, al diferent.



COMPANYIA

“Periferia Teatro se dedica desde el año 1989 a la investigación y al conocimiento del Teatro de Títeres. Nos interesa ofrecer a nuestro público, los niños, una variada y cuidada selección de fantasía, que sea de su agrado y con la que se sientan identificados. Para ello buscamos crear espectáculos que, tanto por el tema como por la dinámica de la propuesta, conviertan al espectador en parte activa de la representación. Las producciones de Periferia Teatro cuentan con guión literario propio, lo que les permite conjugar reflexión y diversión con nuevos argumentos extraídos de la actualidad infantil cotidiana. La compañía se dedica profesionalmente al Teatro de Títeres para niños desde sus inicios. Ha participado en la mayoría de programaciones infantiles y en numerosos festivales nacionales e internacionales, resultando premiadas sus más recientes producciones: “Pinguin”, “Pocosueño” y “Guyi Guyi”.



ARGUMENT

Guyi-Guyi és un cocodril que, per l'atzar de la naturalesa, neix en una família d'ànecs. Guyi-Guyi viu feliç amb la seva família fins que un dia es troba amb un cocodril. Quan s'assabenta que els cocodrils mengen ànecs, el nostre protagonista passarà per diferents dificultats per aconseguir ser ell mateix.

FITXA ARTÍSTICA

Técnica: Titelles de guant.

Actrius manipuladores: Dora Cantero / Olga Solera / Mariso García i Begoña Iriarte.

Técnicos: Juan Manuel Quiñonero i Ivo García.

Direcció: Juan Manuel Quiñonero.

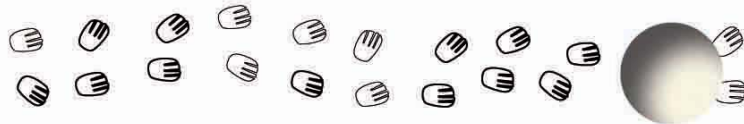
Adaptació teatral: Dora Cantero i Mariso García.

Construcció escenografia i titelles: Juan Manuel Quiñonero, Mariso García i Alfredo Guillamón.

Producció: Periferia Teatre.



*PROPOSTES DE TREBALL PER ABANS D'ANAR AL TEATRE

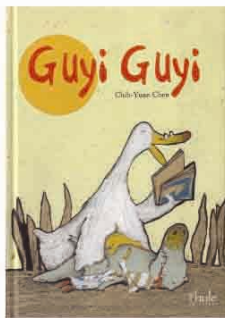


Qui som

L'any 1989, a Aljucer, un petit poble de Múrcia, Juan Manuel Quiñero i Maria Socorro Garcia van crear el grup de teatre de titelles Perifeia. "Ens agrada escriure contes per a nens que siguin del seu gust i amb els que se sentin identificats, per això creem espectacles que converteixin l'espectador en part activa de la representació."

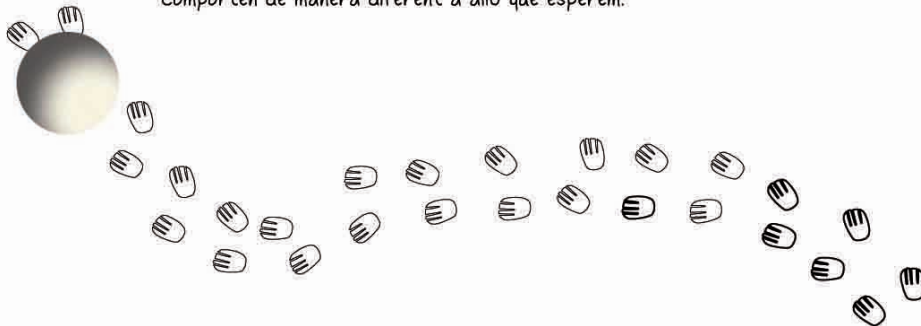
A dia d'avui hem realitzat 11 espectacles amb titelles i ens han vist molts nens d'Espanya i de l'estranger. Amb "buyi-buyi" ens han donat el premi al millor espectacle de titelles de la fira europea de teatre per a nens i nenes FETEN 2010 i el premi al millor espectacle de titelles i interpretació en la Fira de Titelles de Lleida 2010.

L'espectacle



buyi buyi és un cocodril que, per causes de l'atzar, neix en una família d'ànecs. buyi-buyi és feliç amb la seva família fins que es troba amb un cocodril. Quan s'assabenta que els cocodrils mengen ànecs, el protagonista afrontarà un seguit de dificultats fins a ser ell mateix.

buyi-buyi és una adaptació lliure del conte "buyi-buyi" de l'autor taiwanès Chi-Yuan-Chen editat per Tule Editores. Aquesta història ens permet escenificar de forma interessant i divertida el tema de la recerca de la identitat, qüestió molt present en una societat molt globalitzada com la d'avui dia. El contrast entre els protagonistes ens ajuda a representar el por a les diferències i als prejudicis que aboquem sobre aquells que es comporten de manera diferent a allò que esperem.





Entre els personatges que apareixen a "buyi-buyi" hi ha animals salvatges i animals de granja. Saps distingir-los?
Encercla amb una rodona els animals salvatges



Què preferiries ser, animal de granja o animal salvatge? Per què?

.....

Quins sons emeten els animals de granja? Saps imitar els seus moviments?

.....

Com fan els animals salvatges de la selva?
Com es mouen?

.....
.....
.....



*PROPOSTES DE TREBALL PER A DESPRÉS D'ANAR AL TEATRE



Qui son els personatges que apareixen a la fotografia?

Recordem l'espectacle

D'on surt Guyi-Guyi?

.....

Quants fills té la mare ànec? Com es diuen?

.....

Quin conte explica a les nits la mare ànec?

.....

Per què creua el pont en Guyi-Guyi?

.....

Qui viu a l'altra banda del pont?

.....

Per què volen els caçadors caçar cocodrils?

.....

Com salva en Guyi-Guyi al seu amic, el cocodril?

.....

Que és un cocoànec?

.....

Dibuixa els animals que han aparegut al conte



ànc

Blank drawing area for the duck (ànc).

Cocodril

Blank drawing area for the crocodile (Cocodril).

Serp

Blank drawing area for the snake (Serp).

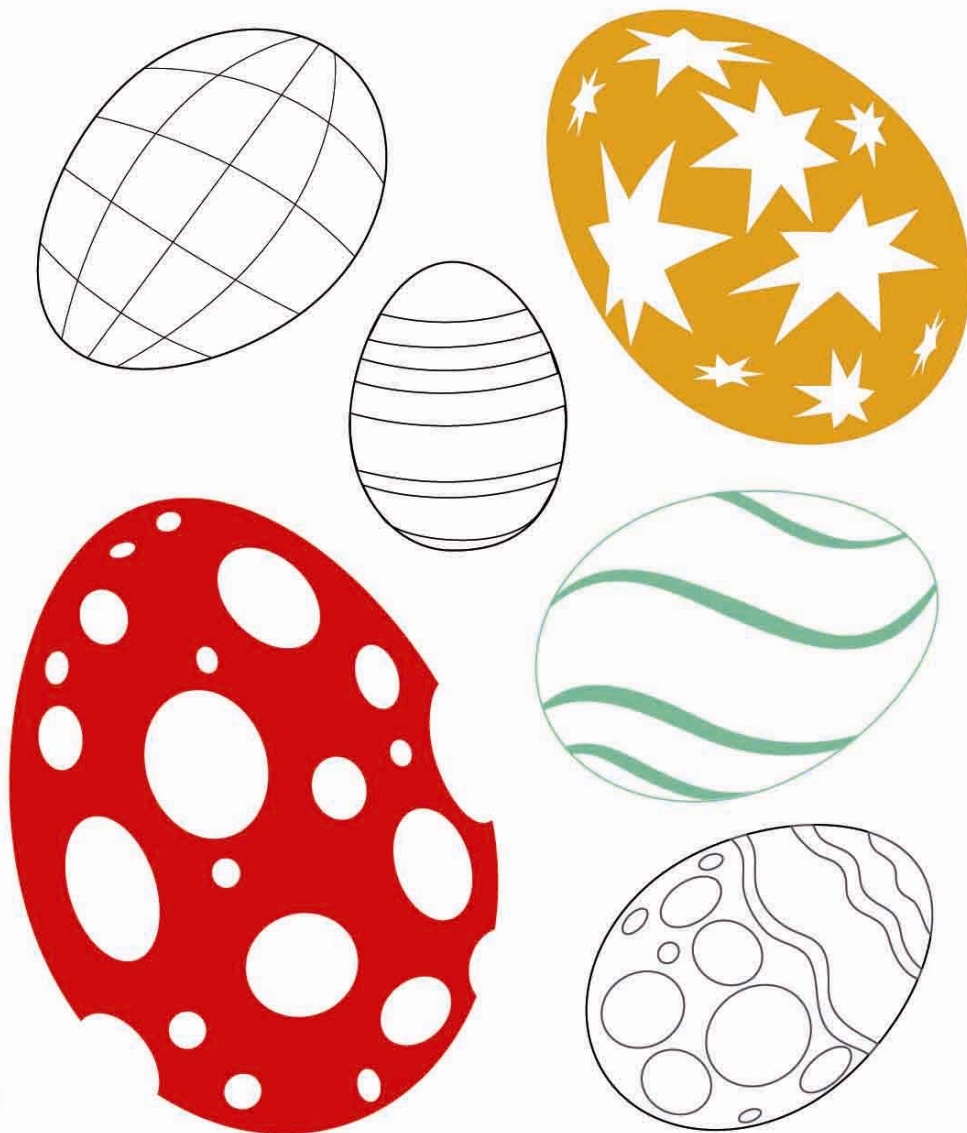
Papallona

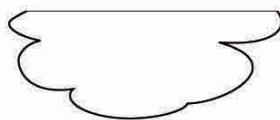
Blank drawing area for the butterfly (Papallona).



Guyi-Guyi ha nascut dins d'un ou. Saps quins altres animals han nascut també d'aquesta manera?

Hi ha ous de diferents formes, mides i colors. Com t'agradaria pintar aquests ous? 



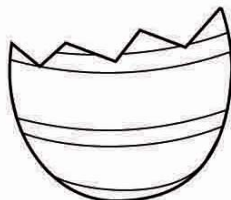
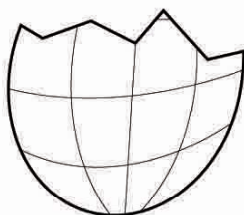
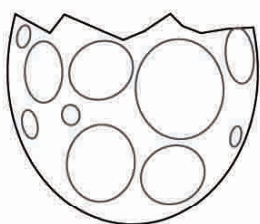


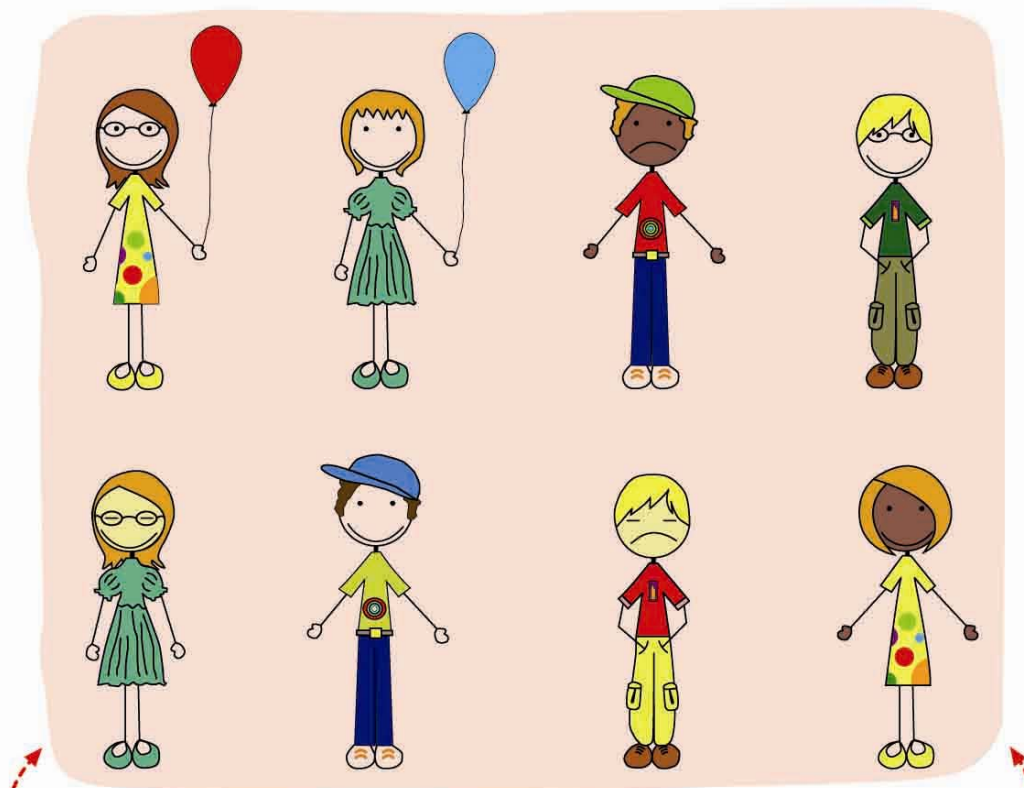
Per saber que hi ha dins dels ous hem d'esperar a que trenquin la closca, tic, tac, tic, tac...

A vegades el temps passa volant i un segon és un "plis-plàs". Quan de temps és un segon? I deu segons? I un minut?

Proveu a veure qui ho endevina (el professor pot fer servir un cronòmetre o un rellotge que compti segons per comprovar-ho)

Ara ja s'han trencat les closques. T'imagines quins animals han pogut sortir dels ous? Dibuixa'ls.





Uneix amb una ratlla els nens i les nenes que s'assemblen.



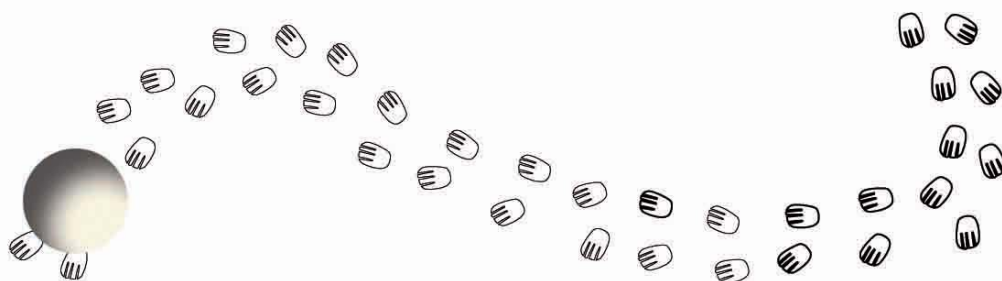
- * Escull un company i fes un llistat amb les coses en què us assembleu (boca, orelles, cames, etc) i un altre llistat amb les coses en què sou diferents (pantalons, sabates, ulleres, etc.) Quin llistat és més llarg?
- * A la teva escola hi ha nens de diferents països i cultures, per això teniu diferents costums. Saps si...
 - mengeu el mateix tipus de menjar?
 - porteu la mateixa roba?
 - teniu avis?
 - us fan riure els mateixos acudits?
 - teniu por a les nits?
 - us agraden els mateixos contes?



Guyi-Guyi és una versió del conte tradicional "L'aneguet lleig" de Hans Christian Andersen. Coneixes el conte? En què s'assembla a "Guyi-Guyi"? Fer una versió significa canviar algunes coses del conte original. A Guyi-Guyi en comptes d'un cigne el que surt de l'ou és un cocodril i, a més, la seva família se l'estima molt, mentre que a l'aneguet lleig la seva família no l'accepta. Fer versions pot ser molt divertit. Podeu provar amb alguns dels contes que tots coneixeu i canviar-li el final o afegir-li algun personatge.

Per exemple: com seria el conte de "La Caputxeta Vermella" si en comptes de trobar-se amb un llop es trobés amb un conill, un brau o un elefant?

Un altre exemple: què passaria si en comptes de "Els tres porquets" fossin quatre o si s'oblidessin d'encendre la xemeneia?



Un altre exemple: què passaria si en comptes de "Els tres porquets" fossin quatre o si s'oblidessin d'encendre la xemeneia?

I vet aquí un gos, vet aquí un gat, les activitats s'han acabat. Esperem que ho hagueu passat bé.

TEATRE TANTARANTANA

Carrer de les flors, 22 - 08001 Barcelona

Tel. 93 441 70 22 Metro: Paral.lel L2 - L3

www.tantarantana.com - www.tantarantanainfantil.blogspot.com