

LA MUJER GIGANTE

CONTENIDO:

EL PERSONAL	2
LAS SALAS	2
LA CABEZA	2
LA CAJA TORÁ- CICA	3
EL ESTÓMAGO	4
EL ABDOMEN	5
CIUDADES VI- SITADAS	6

PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL:

- Dípticos Informativos.
- Guía Didáctica en formato cómic.
- Monitores/as especializados.
- Efectos especiales de robótica y animatrónica.
- Locución explicativa.

PRESENTACIÓN

La Mujer Gigante es una exposición cultural y didáctica, de carácter interactivo, que explica el funcionamiento del cuerpo humano.

Está situada en posición horizontal y sus dimensiones son 23 veces el tamaño real de una mujer de estatura media.

Con unas medidas de: 38 metros de largo, 8 metros de ancho y 7 metros en su parte más alta, nos permite, de una manera divertida, adentrarnos y observar grandes reproducciones de los órganos vitales. Todo ello en cuatro escenarios ambientados con efectos de luz, sonido y movimientos de robótica y animatrónica.

Este proyecto representa un novedoso método de aprendizaje, que gracias a la integra-

ción de la robótica, animatrónica y de los avances informáticos, proporciona a los visitantes un conocimiento de la realidad construido partiendo de sus propias percepciones y vivencias.

Desde la fecha en que comenzó su andadura, **La Mujer Gigante** ha acogido a más de 600000 personas y ha tenido más de 250 apariciones en medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales.

Las grandes dimensiones de esta exposición, que siempre se sitúa al aire libre, tiene unas necesidades de espacio que se concretan en 560 metros cuadrados, lo que hace que la afluencia de público, por grande que sea, disponga de instalaciones cómodas y

adecuadas para los tiempos de espera, que se consumen en espacios debidamente equipados y climatizados.



La Mujer Gigante

CARACTERÍSTICAS

La maqueta es una construcción formada por 13 módulos que al unirse dan lugar a su figura.

Cuenta con efectos neumáticos y mecánicos apoyados por técnicas de sonido e iluminación. Para ello dispone de cuatro motores y siete cilindros neumáticos que se acti-

van con un compresor y unas electroválvulas.

El efecto más importante es el nacimiento del bebé, que se logra con la participación de un muñeco del tipo animatrónico, que realiza movimientos de ojos, párpados, boca, frente, mejillas, cuello, cabeza y en el momento del parto estira

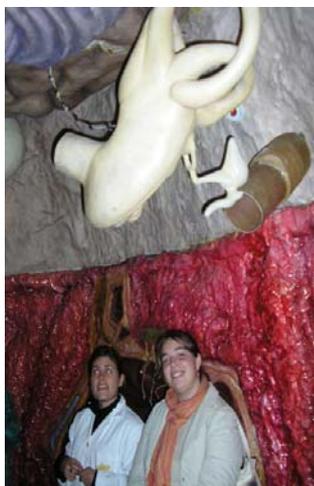
las piernas para poder salir del útero.



EL PERSONAL

Las visitas, guiadas por monitoras y monitores especializados y con titulación educativa, entre cuyos cometidos está explicar y adaptar los contenidos al nivel de cada persona, se realizan cada 15 minutos, en grupos de 20 a 25 personas, que en caso de tratarse de grupos escolares, podrán ir acompañados por dos profesores que accederán de forma gratuita.

Al mismo tiempo y durante



todo el recorrido, que dura unos 30 minutos, se reproduce una locución que explica el funcionamiento de los distintos órganos y sistemas que se muestran en la visita.



Sala de esterilización

LAS SALAS

La exposición cuenta con una carpa, debidamente equipada (sala de esterilización) dónde asisten a la proyección de un video, que resume de forma somera, la información que se les va a suministrar en el interior y dónde un efecto de humo que cae sobre ellos les esteriliza para así proceder al ingreso.

Y por último, al finalizar el recorrido por el interior de la

muestra, los asistentes acceden nuevamente al exterior, las personas que lo deseen podrán adquirir en la taquilla una guía didáctica que recoge en formato cómic, un resumen de los conceptos explicados durante la visita.

El precio de la guía es de 1,80€, del mismo modo podrán adquirir también un Video-CD con imágenes del interior por 5€

Las instalaciones están adaptadas con rampas para facilitar el acceso de sillas de ruedas, coches para bebés, al igual que a personas con alguna dificultad en su movilidad.

“Una vez esterilizados, por el efecto del humo, comenzamos la visita”

LA CABEZA

La visita se inicia por la cabeza, dónde se observa el funcionamiento de los órganos de los sentidos a través de los cuales percibimos las sensaciones de olfato, gusto, oído y vista.

Así, observamos la boca con los dientes, la lengua, las papilas gustativas y las amígdalas. Desde ahí, se



pueden apreciar las fosas nasales, los globos oculares y el oído.

A su vez podemos contemplar la conexión de éstos con el cerebro y el cerebelo por medio de los distintos nervios, así como con el resto del cuerpo a través del bulbo raquídeo y la médula espinal.



El ojo

LA CAJA TORÁCICA

La siguiente zona es la caja torácica, en la que se encuentra el aparato respiratorio y el circulatorio, donde observamos órganos como el pulmón y los alvéolos pulmonares, lugar en el que se aprecia la incidencia negativa del consumo de tabaco. También está el corazón, que late, con su sonido característico, y que bombea entre cinco y siete litros de sangre, lo cual se observa a través de las arte-

rias y las venas, que forman parte de la circulación mayor y la menor.



Como dato anecdótico, se

producen varios estornudos, cuya velocidad de salida del cuerpo humano está entorno a los 150 kilómetros por hora.



El pulmón

EL ESTÓMAGO

El estómago, es el siguiente espacio y lugar en el que se aprecian los movimientos que se realizan como continuación del proceso de digestión, que tiene una duración determinada, de entre tres y cinco horas, dependiendo del tipo de alimento y de la constitución de cada persona.

En este escenario observamos a su vez otros efectos como, la expulsión de jugos

gástricos.

También se aprecian órganos como el hígado, la vesícula biliar, el páncreas, el



bazo y los movimientos de la columna vertebral.

“Bañados por los jugos gástricos comenzamos a movernos con el efecto del proceso de digestión”

EL ABDOMEN

Por último, se pasa a la cavidad abdominal, donde están situados los intestinos, el aparato excretor, en el que se sitúan los uréteres, riñones, vejiga, uretra y las glándulas suprarrenales.

Seguimos por el interior del cuerpo hasta el útero de la mujer, donde se encuentra situado en posición fetal, un bebé, que al percibir las



contracciones que se producen en su madre, por la proximidad del parto, experimenta diversos movimientos hasta adoptar la posición adecuada, que le conducirá hacia el momento maravilloso del nacimiento a la nueva vida.



El bebé

¡Estamos en el Web!

www.lamujergigante.es

BOLETÍN INFORMATIVO

Ángel Yagüe, 1-1º-2ª
28250 Torreldones · Madrid
Teléfono: 668 813 619
Fax: 913 525 790
www.lamujergigante.es

A**r****A**tracciones Loubarri.s.l

Atracciones Loubarri, S.L., ha desarrollado un proyecto en el que se destaca el hecho de que las políticas e intervenciones educativas basadas en la creación de estructuras mentales, hacen imprescindible el establecimiento de una metodología constructivista que permita combinar e innovar diferentes estrategias y recursos dirigidos a solventar problemas de aprendizaje.

Por ello y desde hace cinco años, presenta esta exposición cultural y didáctica sobre el cuerpo humano, experiencia única en Europa, que muestra de una forma educativa el interior del cuerpo de una mujer, a través de cuatro espacios perfectamente diferenciados.

CIUDADES VISITADAS

La exposición ha recibido en todas las ciudades donde se ha exhibido, el respaldo de ciona a los estudiantes de enseñanzas obligatorias, facilitando la comprensión Así como, de los distintos Ayuntamientos y de diversas fundaciones y museos, tales



bastantes representantes de la comunidad educativa, por el impulso que proporciona de los contenidos de las áreas curriculares relacionadas con el cuerpo humano. como El Museo de la Ciencia de Valladolid.



www.lamujergigante.es