

UNA CASA EN LAS AFUERAS

escrito por:

MACARENA PÉREZ BRAVO y
JOSEMI RODRÍGUEZ

dirección:

JULIO FRAGA



PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ALUMNADO

PATA
teatro

Es un proyecto
en colaboración con:



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto en colaboración con



La Compañía PATA TEATRO ofrece esta propuesta didáctica para que el profesorado pueda utilizarlo y ponerlo en práctica con el alumnado que asistirá a la representación de **“UNA CASA EN LAS AFUERAS”**. Esta guía incluye actividades para realizar antes y después de asistir a la representación, invitando siempre al profesorado a adaptarla según sus necesidades, escogiendo las más adecuadas para la edad y nivel de su alumnado. Así mismo pueden completarlas, modificarlas o incluso añadir nuevas actividades que despierten las inquietudes de los niños y niñas.

Ofrecemos también la posibilidad de realizar un coloquio después de la representación. Todo ello es para documentar al espectador e intentar que se involucre al máximo, antes de ir incluso al Teatro.

ÍNDICE DEL MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL ALUMNADO

A) Sobre “UNA CASA EN LAS AFUERAS”

- A.1. La Compañía: PATA TEATRO
- A.2. Argumento de la obra.
- A.3. Anotaciones del Director: JULIO FRAGA.
- A.4. Ficha artística.

B) Antes de ir a la representación:

- B.1. Preguntas relacionadas con la asistencia al teatro.
- B.2. Cómo debe comportarse un espectador de teatro antes, durante y después de la representación.

C) Después de la representación:

- C.1. Preguntas y ejercicios relacionados con el espectáculo.
- C.2. Pasatiempos.
- C.3. Valoración del espectáculo.
- C.4. Charla-coloquio.

Propuesta didáctica para el alumnado



UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto en colaboración con:



www.patateatro.com

ALUMNO/A:

CURSO:

COLEGIO:

FECHA:

A) SOBRE “UNA CASA EN LAS AFUERAS”:

A.1. La Compañía: PATA TEATRO.

PATA TEATRO es una compañía con una larga experiencia en teatro infantil y de adultos, cuyos montajes siempre se han caracterizado por la comedia, con un humor entre lo absurdo y la realidad, a través de un lenguaje que conecta directamente con el público.

A lo largo de su recorrido llevan producidos un total de once espectáculos, que desde la fundación de la Compañía en 1998, llevan paseando por todo el territorio nacional, participando en diversos circuitos y Festivales.

Con esta nueva comedia, vuelven a contar con el mismo equipo artístico de su anterior montaje “El Destino de Simón”. Esta apuesta sigue la línea de acción que se inició en dicho montaje y propone un tema social que ha acompañado al ser humano a lo largo de su existencia y que continúa actualmente conviviendo con él: la inmigración.

A.2. Argumento de la obra.

“**UNA CASA EN LAS AFUERAS**” refleja en tono de comedia la historia de una familia que, cansada de la vida terrestre y de sus problemas, emigra a la Luna. Se encuentran allí totalmente establecidos. Han creado un universo paralelo donde habitan dentro de un equilibrio perfecto de paz. Pero todo ello viene, de repente, a ponerse patas arriba. Un nuevo vecino terrestre irrumpe en sus vidas, para disfrutar de todas las ventajas que les ofrece la Luna. Toda la familia empieza a sentir sensaciones enfrentadas. Para el Padre supone una verdadera amenaza. ¿Por qué se ha mudado allí? ¿Vendrán más? ¿Volverán los problemas de los que han huido? ¿¿¿¿Por qué tienen que invadir su territorio???? ¡¡¡No está dispuesto a compartirlo!!! ¡¡¡Es Suyo!!! ¡¡¡Suyo y de Nadie más!!!

A.3. Anotaciones del Director: JULIO FRAGA.

“**UNA CASA EN LAS AFUERAS**” es una comedia lunar donde se indaga sobre varios temas que atañen al ser humano en la actualidad.

Con estos personajes vivimos el concepto de la inmigración desde la necesidad de encontrar un lugar mejor para vivir.



UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto en colaboración con



Descubrimos que somos muy generosos y comprensibles hasta que nos tocan lo nuestro. Somos capaces de convertirnos en un lobo para el hombre.

Predomina la idea del cambio, haciendo ver que es posible luchar por un mundo mejor, sin violencia, sin contaminación, sin guerra.

Si esta Tierra donde vivimos está como está, es porque nosotros la hemos puesto así. Por esta misma razón también podemos arreglarla. Se lo debemos a antiguas generaciones y a las futuras que aún están por venir.

“UNA CASA EN LAS AFUERAS” es, por encima de todo, un alegato a la vida: a nuestro pasado, al presente y, sobre todo, al futuro.

A.4. Ficha Artística.

ACTORES: Josemi Rodríguez, Elena Mediavilla, Ignacio Mateos Vivancos y Mara Guil.

DIRECCIÓN: Julio Fraga.

TEXTO: Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez.

DISEÑO ILUMINACIÓN: Julio Fraga.

SONIDO E ILUMINACIÓN: Manuel Ángel Castillo.

MÚSICA Y CANCIONES: Jesús Durán y Miguel Ángel Magnani.

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: Teión, S.L.

CONFECCIÓN VESTUARIO: Sonia Reina.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Ery Nizar.

B) ANTES DE IR A LA REPRESENTACIÓN

B.1. Preguntas relacionadas con la asistencia al teatro.

Pronto irás a ver una obra de teatro:

- ¿Sabes qué obra vas a ver?
-
- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- ¿Has visto otras obras de teatro?
- ¿Te acuerdas del título de la obra?
-
-



UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto en colaboración con:



- Sabrías describir un teatro?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B.2. Cómo debe comportarse un espectador de teatro antes, durante y después de la representación.

Para ir a una representación de teatro es importante llegar con un poco de antelación, unos 10 ó 15 minutos antes de que empiece, para que nos dé tiempo a buscar nuestra butaca y acomodarnos sin prisas ni agobios. Si necesitamos ir al servicio, ahora es el momento, ya que luego cuando empiece la obra debemos permanecer sentados.

Durante la representación es imprescindible que haya un silencio absoluto. Debemos estar totalmente pendientes a la obra de teatro, sin hacer ruido, ya que si hablamos o distraemos a los que están sentados a nuestro alrededor, no le estamos dejando disfrutar del espectáculo. Por ello, no podemos comer durante la representación, ni golosinas, palomitas ni nada por el estilo. Todo esto nos lo guardamos para cuando termine la representación.

Si tenemos que salir de allí, por alguna causa urgente, debemos hacerlo lo más silenciosamente posible, sin hacer nada de ruido, para no molestar a los que están viendo la obra.

Cuando termine el espectáculo, el aplauso es lo que más le gusta a los actores, es la mejor manera de reconocer su trabajo y con ello les estamos diciendo cuánto nos ha gustado.

A la hora de la salida no hay que ir con prisas, salimos tranquilamente, sin carreras, ya que podemos tropezar y hacernos daño.

¿Ves que fácil? Si sigues todos estos consejos, seguro que disfrutarás muchísimo con la obra y te convertirás en un espectador 10: ¡el mejor de todos!



UNA CASA EN LAS AFUERAS

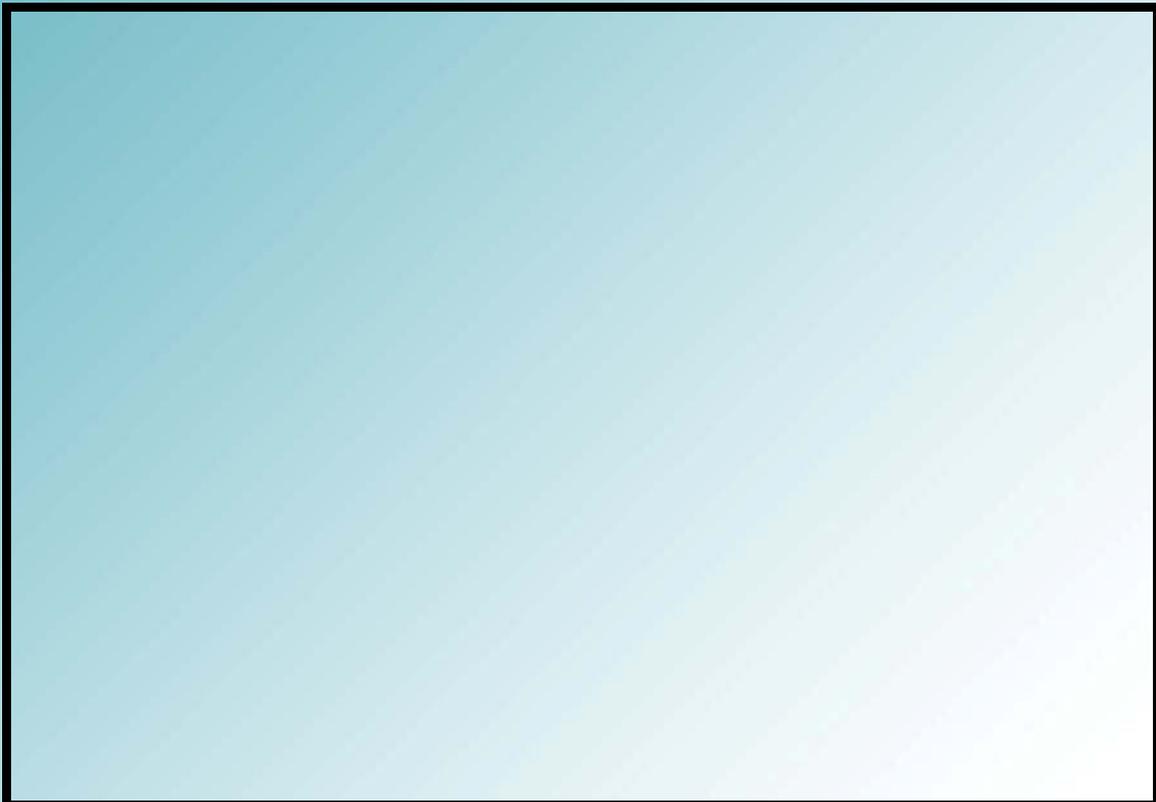


C) DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

C.1. Preguntas y ejercicios relacionados con el espectáculo.

- TÍTULO:
- PROTAGONISTA:
- PERSONAJES:.....
.....
.....

Dibuja algunos de los personajes que más te hayan gustado y pon debajo sus nombres.





UNA CASA EN LAS AFUERAS



- *Explica brevemente el argumento de la obra:*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reflexiona sobre estas preguntas:

- *El Padre, la Madre y la Hija socorren a Galileo en cuanto llega a la Luna ¿qué hubieras hecho tú en su lugar?*
- *¿Por qué crees que el Padre siente que Galileo es una amenaza para él? ¿Qué opinas tú de esto?*
- *Galileo echa de menos a su familia. Si tú estuvieras en su situación, ¿a qué personas echarías de menos?*
- *¿Has mirado alguna vez a través de un telescopio? Si la respuesta es afirmativa, ¿qué viste? Si es negativa, ¿qué te gustaría ver del Universo?*
- *A la Hija le sorprende todo lo que ve de la Tierra a través del telescopio. ¿Qué es lo que a ti te gusta de la naturaleza?*
- *¿Y de la ciudad?*
- *¿Crees que cuidamos suficiente nuestro entorno?*
- *¿Qué medidas tomas tú al respecto?*

.....

.....



UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto en colaboración con



SOBRE LA LUNA

Texto de la obra:

PADRE: Nos vinimos aquel día... ¿Te acuerdas que lo anunciaron por la tele?

MADRE: Sí, el día del eclipse lunar.

PADRE: Ese exactamente. El día en el que la luna se interpuso entre el Sol y la Tierra y todo quedó en sombras.

MADRE: Estaba todo tan oscuro que nadie en la Tierra nos vio llegar hasta aquí.



¿Qué es un eclipse lunar?

.....
.....
.....
.....

¿SABÍAS QUE..? La **Luna** es el único satélite natural de la Tierra. Es el cuerpo más cercano y el mejor conocido. La distancia media entre el centro de la Tierra y la Luna es de 384.400 km. Su diámetro (3.476 km) es un cuarto del terrestre, su superficie es una catorceava parte (37.932.330 km²), y su volumen alrededor de una cincuentava parte (21.860.000.000 km³).

¿QUIÉN FUE EL PRIMER HOMBRE EN VIAJAR AL ESPACIO?

Yuri Gagarin se convirtió en el primer ser humano en viajar al espacio, al hacerlo a bordo de la nave Vostok 1, el 12 de Abril de 1961.

El cosmonauta dijo desde su nave al orbitar la Tierra: «Pobladores del mundo, salvaguardemos esta belleza, no la destruyamos».



NEIL ARMSTRONG fue el primer hombre que pisó la Luna el 21 de Julio de 1969 en la misión del Apolo 11. Además de desplegar la bandera de Estados Unidos y de instalar diversos aparatos científicos, recogieron aproximadamente 22 kg de rocas lunares para su posterior estudio en la Tierra.

Cuando bajó de la nave pronunció su famosa frase: "Este es un pequeño paso para un hombre pero un gran salto para la humanidad".



UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto en colaboración con:

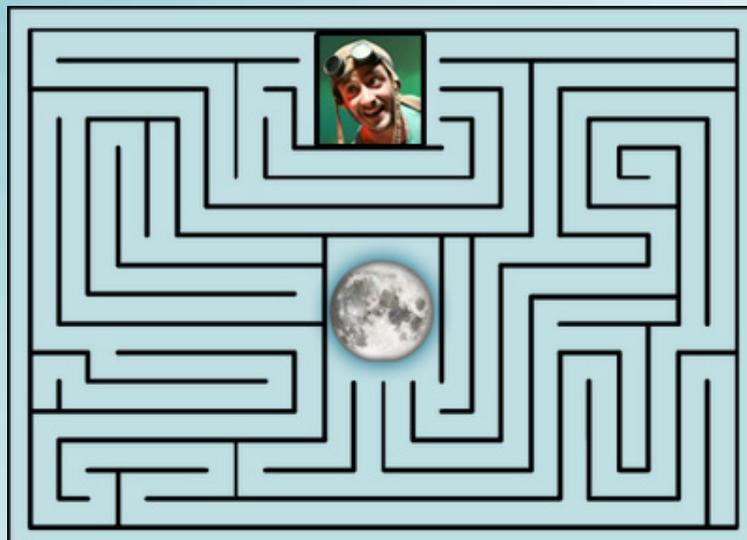


• **C.2. Pasatiempos**

- Encuentra en esta sopa de letras, las siguientes palabras que aparecen en la obra: Luna, Telescopio, Tierra, Guerra, Abuelo, Familia, Cráter, Sol y Estrella.

A	R	O	D	A	R	I	F	S	O
B	N	S	P	E	C	T	A	A	I
U	F	U	M	D	A	N	M	L	P
E	N	I	L	I	F	R	I	L	O
L	I	E	R	R	E	L	L	E	C
O	E	R	A	T	O	C	I	R	S
R	R	D	A	S	T	I	A	T	E
T	Z	R	L	L	Q	N	I	S	L
C	C	A	R	R	E	U	G	E	E
O	B	J	E	A	R	R	E	I	T

- Indícale a Galileo el camino correcto para llegar hasta la Luna.





UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto en colaboración con

 JUNTA DE ANDALUCÍA
 CONSEJERÍA DE CULTURA

www.patateatro.com

(RESULTADO DE LA SOPA DE LETRAS).

A						F		O
B	N					A	A	I
U		U				M	L	P
E			L			R	I	L
L					E	L	L	E
O				T	O		I	R
			A	S			A	T
		R						S
	C	A	R	R	E	U	G	E
				A	R	R	E	I

C.3. Valoración del espectáculo

- ¿Qué te ha parecido el espectáculo?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado?
- ¿Y lo que menos?
- Lo más divertido fue cuando
- Y lo más aburrido fue cuando
- Mi personaje preferido es



UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto
en colaboración con



C.4. Charla-coloquio.

Sentaros en círculo, de forma que podáis veros todos y elegid de entre uno de vosotros al moderador/a, que será el encargado/a de dar el turno de palabra.

1. *¿Tenéis amigos/as o familiares que sean de un país distinto al vuestro? Seguro que en clase tenéis un mapa-mundi. Decid uno por uno a quién conocéis e intentad buscar en el mapa dónde se encuentra el País. A continuación, relacionadlos con cada uno de los continentes que existen en la Tierra (Europa, Asia, África, América y Oceanía). ¿A qué país os gustaría viajar? ¿Por qué?*
2. *De vuestros/as compañeros/as, ¿hay alguno/a que venga de otro país? Buscad un voluntario/a que quiera contaros acerca de su país. Que describa su pueblo o su ciudad y os cuente acerca de sus costumbres. ¿Qué idioma se habla allí? ¿Os puede enseñar alguna palabra? Si también hablan castellano, ¿llaman de la misma forma que aquí a todas las cosas? ¿Crees que saber todo lo que está contando te ayuda a conocerlo/a mejor? ¿Por qué?*
3. *Dentro del espectáculo se utiliza la música como uno de los elementos escénico dentro de la obra.
¿Cuál es el tema musical que más te ha gustado?
¿Qué tipo de música crees que está de moda actualmente? ¿Te gustaría saber tocar algún instrumento musical? ¿Cuál?*
4. *Para llevar a cabo una obra de teatro debemos contar con nuestra imaginación, la creatividad y un sin fin de elementos que nos llevaría todo el día enumerarlos uno por uno.
¿Qué teatros hay en tu ciudad? ¿Sueles ir al teatro frecuentemente? ¿Has representado tú mismo alguna obra?*
5. *Como colofón final de esta charla-coloquio buscaremos a algún/os voluntario/s que se atrevan a representar un fragmento de la obra que han visto. El profesor le ayudará a escenificarlo.
Todo termina con un fuerte aplauso y por supuesto, animándoles a ir al teatro siempre que puedan.*

Propuesta didáctica para el alumnado



www.pataateatro.com

PATA
teatro

UNA CASA EN LAS AFUERAS

Es un proyecto
en colaboración con:



Esperamos que hayáis disfrutado de la obra y de esta propuesta didáctica. Si algún@ de vosotr@s, tanto profes@r como alumn@, quiere saber más sobre el espectáculo, la Compañía o sugerirnos cualquier comentario, duda o simplemente saludarnos, lo podéis hacer a través de la web: www.pataateatro.com

