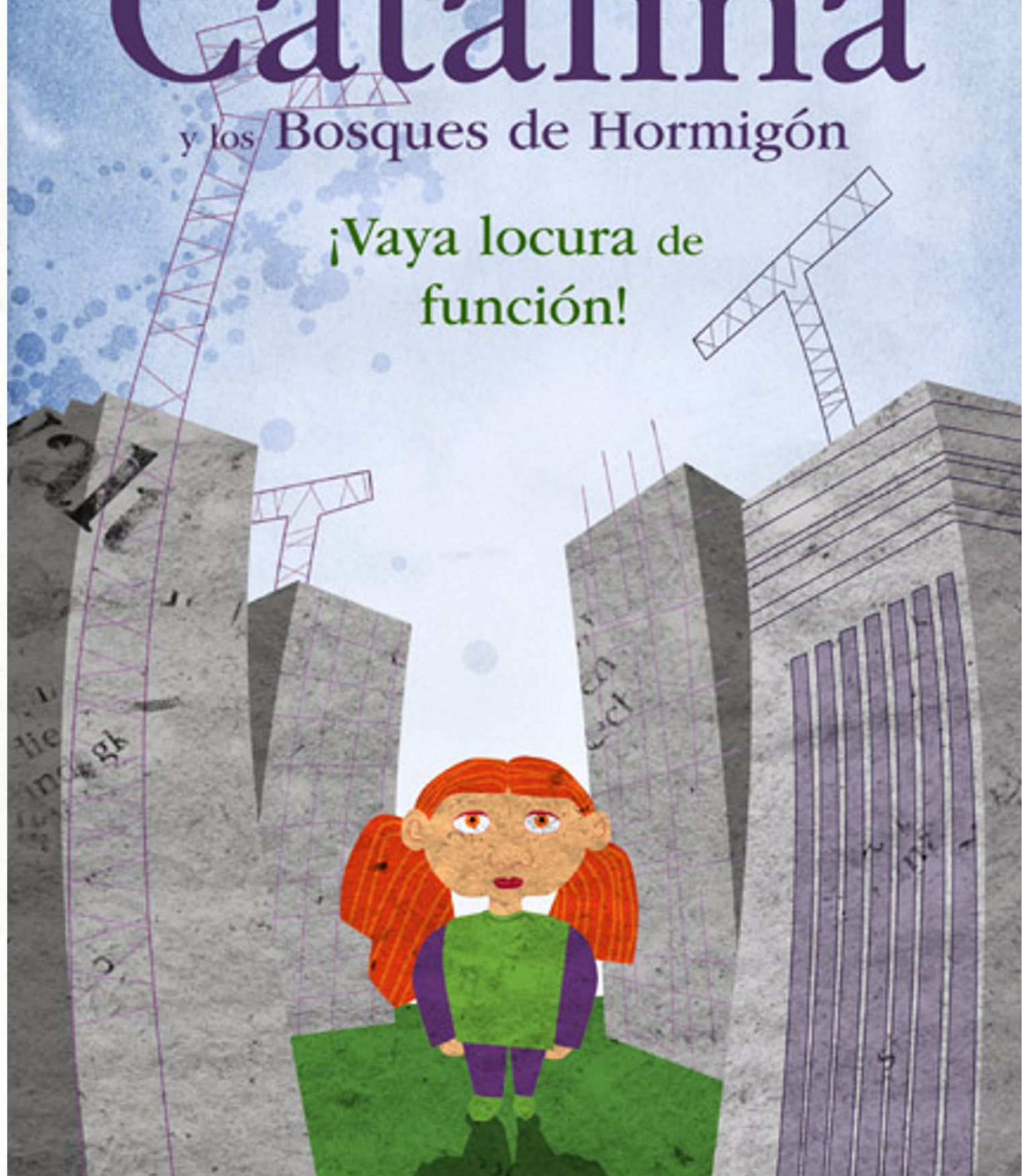


© LA VEREDA TEATRO ©

Catalina

y los Bosques de Hormigón

¡Vaya locura de
función!





EL ESPECTÁCULO

Catalina es una niña que vive en su pueblo Valdemimbre, y como todos los días ayuda a su madre en las tareas de la huerta.

Pero un día llega a Valdemimbre “¿el progreso?”.

Un constructor con pocos escrúpulos hará todo lo posible por destruir el bosque y construir allí una gran urbanización...

Catalina tratará de impedirlo... Para ello visitará a diferentes autoridades, pero quienes realmente la ayudarán serán sus vecinos. *Una historia de actores, títeres y teatro de sombras donde la participación de niñas y niños es decisiva para la resolución del conflicto.*



FICHA ARTÍSTICA

EN ESCENA

Ana Laura Barros y David Acera

DIRECCIÓN

La Vereda Teatro

TÉCNICO DE LUZ Y SONIDO

Miguel Moro Vallina

ESCENOGRAFÍA

La Vereda Teatro

VESTUARIO

Añil

TÍTERES

Ana Laura Barros

FOTOS

Encarna González y Miguel Moro Vallina

TÉCNICA UTILIZADA

actores , títeres de manipulación directa y de boca, sombras

VÍDEO

Sr. Paraguas

*“Catalina y los bosques de hormigón”
es un texto original de Ana Laura Barros y David Acera*

NECESIDADES TÉCNICAS

Espectáculo adaptable

Medidas **MÍNIMAS** de escenario 6 X 5 m.

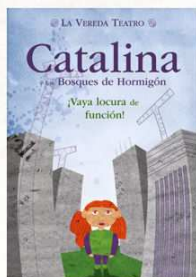
Potencia de corriente: 8.000 W

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas

Duración del espectáculo: 50 minutos





EL LIBRO

“*Catalina y los bosques de hormigón*” es también un libro editado por la Editorial Cambalache y prologado por la Directora de la “Bola de Cristal” Lolo Rico.

Puede adquirirse en librerías del conjunto del Estado o poniéndose en contacto directo con la Editorial a través de su página web www.localcambalache.org.



Ilustraciones: Jorge García

LA COMPAÑÍA

La Vereda teatro

David Acera - Ana Laura Barros

636 862 131 - 660 943 566

laveredateatro@gmail.com

www.laveredateatro.tk

