



Ars Viventia
DIDÁCTICA CULTURAL

**Compartimos pasión
por la cultura.**



NOSOTROS

Somos un equipo de expertos en didáctica e historia del arte que desde 2008 trabajamos para **convertir la experiencia cultural en una vivencia única**.

Nuestro objetivo es que los participantes se familiaricen con la cultura al tiempo que se divierten.

Sabemos que no se trata sólo de mirar, ver o escuchar, sino de **sentir, disfrutar y aprender**. De vivir la cultura.

FILOSOFÍA

Defendemos la importancia del arte como base de la educación y trabajamos para despertar en el participante tanto el **espíritu crítico** como el **disfrute estético**.

Realizamos una cuidada selección de obras y elaboramos nuestro propio discurso, apoyado en **material didáctico exclusivo**, que refuerza el contenido y conecta con las nuevas necesidades del alumnado.

Nuestra metodología se basa en la **participación y el aprendizaje por descubrimiento**.

También ponemos a tu disposición nuestro **material de apoyo para el docente**, con conceptos previos y actividades de repaso.

MUSEOS

Recorridos dinamizados en el museo que elijas. Nos encargamos de todo para que tus alumnos saquen el máximo partido a la visita y tú disfrutes con ellos de la experiencia. Recomendamos complementar la actividad con un taller previo o post-visita. **Todas las propuestas pueden ser en inglés.**

MUSEO DEL PRADO

GOYA, TESTIGO DE LA ILUSTRACIÓN

La pintura de Goya nos sirve de hilo conductor para revisar el convulso siglo XVIII en España. Repasaremos el cambio de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea, manejando textos históricos y material didáctico específico.

PRADO Y RENACIMIENTO

La vuelta a la Antigüedad clásica tuvo su reflejo en la pintura, y qué mejor lugar que el Museo del Prado para conocerla. Con dinámicas participativas comprobaremos cómo el arte refleja las tradiciones de una época y se basa en fuentes literarias.

PRADO BARROCO

El Barroco fue un periodo de esplendor en las artes. Apoyándonos en material pedagógico repasaremos sus distintas escuelas, los principales artistas y las obras más significativas del siglo XVII español y europeo: bodegones, retrato, religión, mitología... una visión multidisciplinar de la época.

PINTURA DECIMONÓNICA

En el siglo XIX surgen varios movimientos artísticos, vinculados a contextos políticos y filosóficos. Comparando las distintas corrientes (Realismo, pintura oficial, paisajes y costumbrismo) entenderemos este prolífico momento artístico.

GRANDES MAESTROS DEL PRADO

Los mejores pintores de la Historia están representados en el museo. En sus salas y con recursos pedagógicos originales observaremos las influencias y peculiaridades de obras maestras de Rafael, Velázquez, Goya, Murillo, Rubens, etc..

LOS AUSTRIAS Y LA COLECCIÓN REAL

Recorrido dinamizado por una selección de obras que fueron patrocinadas y producidas bajo el reinado de los Austrias. Tiziano, el Greco, Sofonisba Anguissola, Van der Hammen, Velázquez... fueron los preferidos de esta dinastía.

FELIPE IV Y LAS ARTES

¿Qué papel tuvo el rey en la pintura del siglo XVII? ¿Qué función tiene el arte en la corte? ¿Dónde reside el genio de Velázquez? Los alumnos resolverán estas y otras cuestiones mediante interesantes y participativas dinámicas.

PRADO A TU MEDIDA

¿Qué visita queréis realizar? Elige un artista, época o recorrido y diseñaremos la actividad con didácticas adaptadas a vuestros alumnos.

MUSEOS

MUSEO REINA SOFÍA

LAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX

Proponemos un seleccionado recorrido por el Museo Reina Sofía en el que los alumnos conocerán los lenguajes de vanguardia y todas sus manifestaciones artísticas. Se acercarán al arte contemporáneo con un enfoque diferente.

MUSEO DEL ROMANTICISMO

ARTE Y LITERATURA EN EL SIGLO XIX

Las salas de esta casa-museo nos trasladan a la vida en el siglo XIX. Literatura, arte, música, y costumbres serán abordados en esta multidisciplinar visita de forma participativa.

MUSEO HISTORIA DE MADRID

MADRID, VILLA Y CORTE

¿Conocen nuestros alumnos el lugar donde viven? Recorreremos la historia de Madrid desde su nombramiento como capital hasta las reformas de Austrias y Borbones. La maqueta de 1830 nos permitirá conocer su evolución urbanística.

MUSEO DEL TRAJE

LA INDUMENTARIA ADECUADA

Sabemos que la imagen personal es nuestra tarjeta de presentación, pero ¿sabemos cómo hay que vestirse en cada ocasión? Protocolo e historia son las directrices de esta participativa propuesta.

EL ARTE DE ANTES DE AYER

La colección más reciente de este museo merece ser conocida. Ofrecemos recursos para entender el panorama artístico de la Posmodernidad, acercando la lectura de las diferentes corrientes y fomentando el juicio crítico. Taller pre-visita recomendado.

MUSEO DE AMÉRICA

ARTE PREHISPÁNICO VS ARTE COLONIAL

¿Qué significó la hazaña de Cristóbal Colón? ¿Qué pueblos habitaban el continente americano? Recorriendo la colección del museo trazaremos un panorama de las culturas prehispánica y colonial, generando una mirada de respeto y curiosidad.

MUSEO REAL ACADEMIA BBAA DE SAN FERNANDO

LA ACADEMIA AL DESNUDO

Además de su actividad docente, la Real Academia cuenta con una impresionante colección de arte: Zurbarán, Goya, Arcimboldo, de Haes, Sorolla, Juan Gris, Gargallo... Los participantes conocerán la labor de la institución desde su fundación a la actualidad, su historia y relevancia.

MUSEO NAVAL

GRANDES NAVEGANTES

Tomando la historia de la navegación como hilo conductor, conoceremos los principales hitos de la Armada, marineros destacados, instrumentos de navegación y cartografía. Una importante parcela de la Historia de España a través de sus expediciones comerciales, científicas y estratégicas.

MATERIA Y VACÍO

¿Sabemos leer una escultura? A través de una cuidada selección de piezas escultóricas conoceremos su evolución en los diferentes lenguajes artísticos del siglo XX. Materiales, temáticas, funciones... todo un mundo por descubrir.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MAN)

LA PROTOHISTORIA EN LA PENÍNSULA

Antes de la llegada de los romanos, la Península Ibérica estuvo dominada por diferentes pueblos: tartessos, fenicios, iberos, celtas... Estas culturas, sus maneras de expresión y de vivir, pueden conocerse a través de la magnífica colección del MAN, entre cuyas piezas destaca la dama de Elche.

UN VIAJE EN EL TIEMPO

La historia de las civilizaciones mediterráneas, sus costumbres y maneras de expresión, han quedado reflejadas en la exposición del MAN ¿Qué es la Arqueología? ¿Qué aprendemos de ella? ¿Qué información nos proporcionan los objetos? El colegio podrá escoger dos periodos a visitar: Prehistoria, Protohistoria, Grecia, Egipto, Roma, Edad Media y Edad Moderna.

LA EDAD MODERNA

A finales del siglo XV una serie de acontecimientos cambian la concepción del mundo conocido. Las piezas del MAN nos servirán de hilo conductor para analizar los hechos históricos que tuvieron lugar en esta época y abordar los nuevos planteamientos surgidos en torno a filosofía, arte y costumbres.

LA EDAD CONTEMPORÁNEA Y EL ARTE

El arte del siglo XX es reflejo de cambios y situaciones históricas y sociales. En esta actividad uniremos historia, arte, literatura y música, dando a los participantes herramientas para comprender los cambios ocurridos en la Edad Contemporánea. Taller disponible.

LA EDAD MEDIA

¿Qué es la Edad Media? ¿Cómo era la vida entonces? Un recorrido por ocho siglos de historia, los diferentes pueblos que ocuparon la Península Ibérica y los cambios que se sucedieron en unas y otras épocas. Los alumnos tendrán una visión interdisciplinar del periodo a través del arte, historia, literatura, filosofía, ciencia y música.

LOS ROMANOS EN HISPANIA

La civilización romana tuvo mucha presencia en la Península Ibérica. En la actividad repasaremos los pilares de la romanización, su arquitectura, escultura, artes decorativas, costumbres y otras influencias romanas en nuestra cultura.

Duración visitas: 75 min. aprox

Precio: 6€/pax

Disponibles también en inglés
(+1€/pax).

Incluye: Diseño de actividad, monitores licenciados en Historia del Arte, material didáctico específico y reserva y gestión de entradas.

ACTIVIDADES SINGULARES

PARQUE DEL RETIRO

EL JARDÍN DEL RETIRO

¿Cuál es el origen del parque del Retiro? ¿Qué secretos esconde? Recorrido comentado que descubrirá a los participantes la riqueza del histórico jardín, uno de los lugares más famosos de Madrid. Historia, botánica, leyendas y arte son algunas de las materias abordadas.

Duración: 90 min. aprox.

Precio: 6,50€/pax

TEMPLO DE DEBOD

EGIPTO EN MADRID

¿Llegaron los egipcios a la Península? El Antiguo Egipto y sus milenarias tradiciones inspiran este misterioso viaje sin salir de Madrid. Descubriremos las características de la arquitectura, escultura y pintura egipcias, la mitología y la escritura. También puede combinarse con una visita al MAN. Consúltanos.

Duración: 60 min. aprox.

Precio: 6€/pax

PALACIO REAL

BIENVENIDOS A PALACIO

Actividad dinamizada en la que nos adentramos en las estancias más relevantes de este Real Sitio promovido por los Borbones. Arquitectura, historia, arte, música, protocolo, costumbres... se abordarán con una visión multidisciplinar.

Duración: 120 min. aprox.

Precio: 6,50€/pax

PALACIO DE ARANJUEZ

PRIMAVERA EN PALACIO

Aranjuez fue el lugar elegido por la monarquía para establecer su residencia en primavera. Conoceremos los reyes que habitaron dicho palacio, desde Felipe II hasta Isabel II, sus estancias más importantes y su principal atractivo, los jardines.

Duración: 120 min. aprox.

Precio: 7€/pax

PALACIO DE LA GRANJA

VERANO EN PALACIO

Este Real Sitio, concebido para la época estival, fue construido bajo el mandato de Felipe V. Visitaremos las principales dependencias de este palacio de inspiración francesa y sus fuentes a través de dinámicas y juegos.

Duración: 120 min. aprox.

Precio: 7€/pax

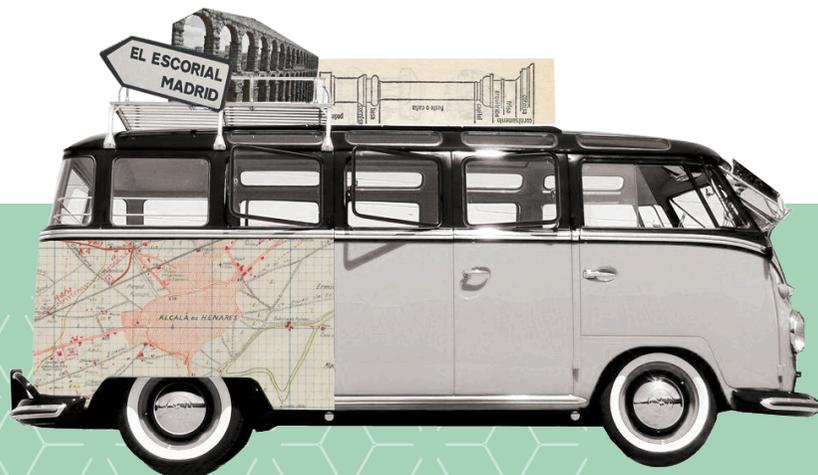
MONASTERIO DEL ESCORIAL

UN PROYECTO REAL

Felipe II llevó a cabo uno de los proyectos más grandiosos de la Edad Moderna, la construcción de El Escorial. Os invitamos a recorrer sus estancias más relevantes aunando arte, historia y costumbres del momento. Con dinámicas participativas y originales haremos de la visita una experiencia diferente.

Duración: 120 min. aprox.

Precio: 7€/pax



**Si no encuentras lo que buscas podemos diseñar vuestra actividad a medida.
¡También en inglés!**

PASEOS CULTURALES POR MADRID

Rutas comentadas apoyadas en material didáctico en las que los alumnos tienen un papel protagonista. El recorrido puede diseñarse a medida.

Nuestras propuestas son:

- Madrid y las Artes
- El Madrid de los Austrias
- Madrid literario
- El siglo XIX en Madrid
- Los Borbones en Madrid
- Madrid medieval

Duración: 90 min. aprox.

Precio: 7€/pax

EXCURSIONES CULTURALES

Una excelente manera de disfrutar de una salida con tus alumnos es dejarla en nuestras manos. Un monitor de ArsViventia os acompañará durante toda la visita y los alumnos participarán en juegos y actividades mientras aprenden y se divierten. Nos encargamos del recorrido, las reservas y la planificación.

TOLEDO

TOLEDO Y LAS TRES CULTURAS

Recorrido didáctico en el que conoceremos la historia, los museos y monumentos más significativos de Toledo. Mediante un juego por equipos, los alumnos tendrán que localizar las huellas de las tres culturas presentes en su arquitectura, arte y urbanismo.

MANZANARES EL REAL

MANZANARES EL REAL Y EL CASTILLO DE MENDOZA

Esta propuesta se desarrolla en el paraje natural de la Sierra de Guadarrama. Un edificio con pasado medieval, enclavado en el camino de Santiago madrileño, que apreciaremos a través de una metodología original.

GUADALAJARA

GUADALAJARA Y EL PASADO

Diseñamos un recorrido por los principales lugares históricos de la ciudad y sus monumentos destacados: el palacio del Infantado, la concatedral de Santa María, y varios conventos e iglesias de interés, apoyado en material didáctico y dinámicas.

ALCALÁ DE HENARES

DE COMPLUTUM A LA UNIVERSIDAD

Recorrido dinamizado por los monumentos más relevantes de la ciudad. Podemos visitar la casa de Hippolytus, el Museo Arqueológico Regional, la casa natal de Cervantes y los patios de la Universidad.

SEGOVIA

DE PASEO POR SEGOVIA

Realizaremos un recorrido por esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad, a través de sus vestigios romanos, la judería, sus edificios románicos, góticos y renacentistas. Y todo en el mismo día.

ÁVILA

ÁVILA DEL REY Y DE LOS CABALLEROS

A poco más de 100 kms. de Madrid, Ávila se erige defendida por uno de los recintos amurallados mejor conservados de España. Murallas, catedral y casas blasonadas serán las protagonistas de esta interesante excursión cultural.

Duración visitas: a partir de 2'30h.

Precio: a partir de 7€/pax

Disponibles también en inglés (+1€/pax).

Incluye: monitor licenciado en Historia del Arte, gestión y reserva de entradas, material didáctico específico. No incluye tte.

ArsViventia

DIDÁCTICA CULTURAL

917 185 677

620 950 178

645 903 255

educa@arsviventia.com

www.arsviventia.com

