



**Ars Viventia**  
DIDÁCTICA CULTURAL

**Compartimos pasión  
por la cultura.**



## **NOSOTROS**

---

Somos un equipo de expertos en didáctica e historia del arte que desde 2008 trabajamos para **convertir la experiencia cultural en una vivencia única**.

Nuestro objetivo es que los participantes se familiaricen con la cultura al tiempo que se divierten.

Sabemos que no se trata sólo de mirar, ver o escuchar, sino de **sentir, disfrutar y aprender**. De vivir la cultura.

## **FILOSOFÍA**

---

Defendemos la importancia del arte como base de la educación y trabajamos para despertar en el participante tanto el **espíritu crítico** como el **disfrute estético**.

Realizamos una cuidada selección de obras y elaboramos nuestro propio discurso, apoyado en **material didáctico exclusivo**, que refuerza el contenido y conecta con las nuevas necesidades del alumnado.

Nuestra metodología se basa en la **participación y el aprendizaje por descubrimiento**.

También ponemos a tu disposición nuestro **material de apoyo para el docente**, con conceptos previos y actividades de repaso.

## **MUSEOS**

---

Recorridos dinamizados en el museo que elijas. Nos encargamos de todo para que tus alumnos saquen el máximo partido a la visita y tú disfrutes con ellos de la experiencia. Recomendamos complementar la actividad con un taller previo o post-visita. **Todas las propuestas pueden ser en inglés.**

### **MUSEO DEL PRADO**

---

#### **GOYA Y EL REY**

Goya fue un importante pintor de corte que dejó su huella en nuestra Historia. Descubriremos los secretos de su pintura y aprenderemos a reconocer sus obras.

#### **GRANDES MAESTROS DEL PRADO**

¿Qué es un museo? ¿Quién ha pintado los cuadros? Una propuesta que acerca los genios de la pintura a los más pequeños a través de juegos y dinámicas.

#### **EL GENIO DE VELÁZQUEZ**

¿Quién fue Diego Velázquez? ¿Para qué rey trabajó? ¿Qué secretos esconden Las Meninas y la Fábula de Aracne? Un recorrido por sus principales obras de la mano de una niña muy especial.

#### **PRADO A TU MEDIDA**

Adaptamos la visita a vuestro currículo escolar o proyecto (nivel, inglés, ACNEE, ABP, etc.). Visitas temáticas sobre géneros artísticos, épocas o pintores (Rubens, Murillo, Tiziano...)

### **MUSEO REAL ACADEMIA BBAA DE SAN FERNANDO**

---

#### **¡QUÉ BELLAS SON LAS ARTES!**

En esta actividad aprenderemos cuáles son las bases de la creación artística de la mano de la colección del museo: Zurbarán, Goya, Murillo, Arcimboldo, etc.

## MUSEOS

### MUSEO DEL TRAJE

#### DAMAS Y CABALLEROS

Una curiosa visita en la que los más pequeños podrán ponerse en la piel de personajes de distintas épocas, ayudados de la indumentaria característica de cada momento.

### REAL ARMERÍA

#### LA ARMADURA DEL REY

A través de la colección de armaduras del Palacio Real, viajaremos a la fascinante Edad Media. Los más pequeños descubrirán de cerca cómo eran y quiénes las usaban, aprendiendo tradiciones y costumbres de la época. Un broche perfecto para completar vuestro proyecto sobre el Medioevo.

### MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MAN)

#### LAS HUELLAS DE LA PREHISTORIA

¿Cómo vivían en la Prehistoria? ¿A qué se dedica un arqueólogo? ¿Cuáles fueron las primeras manifestaciones artísticas? Encontraremos las respuestas a estas y otras cuestiones en una divertida propuesta didáctica.

#### EGIPTO: EL VIAJE A AARU

El Antiguo Egipto esconde muchos misterios que vamos a descubrir: las pirámides, el río Nilo y los dioses egipcios. ¡Los faraones preparan un gran viaje a un lugar muy lejano!

### MUSEO REINA SOFÍA

#### ARTE CAMBIANTE DEL SIGLO XX

Conocer a los grandes artistas del siglo XX es divertido con nuestras originales y participativas dinámicas. A través de una selección de obras del siglo XX de Picasso, Miró y Dalí conoceremos sus personales lenguajes artísticos.

#### ¿LO VES O NO LO VES?

Abrimos la puerta del arte abstracto a los más pequeños a través de una selección de obras, en las que forma y color serán los protagonistas. El objetivo es educar la mirada y reflexionar sobre el arte no figurativo.

#### ¿QUÉ ES EL CUBISMO?

Un día tres amigos inventaron una nueva forma de pintar. Descubriremos el nuevo lenguaje contemporáneo creado por Picasso, Juan Gris y G. Braque a través de un cuento.

#### LOS SUEÑOS DE MIRÓ

Joan Miró creó un mundo diferente, un lenguaje propio lleno de formas y colores. Con nuestras dinámicas recrearemos los significados que ocultan sus obras.

**Duración visitas:** 60 min. aprox

**Disponibles también en inglés**

**Precio:** 6€/pax (+1€/pax en inglés)

**Incluye:** Diseño de actividad, monitores licenciados en Historia del Arte, material didáctico específico y reserva y gestión de entradas.

**¿Buscas una actividad específica para complementar tu currículo escolar?  
Nosotros la diseñamos para ti.  
¡También en inglés!**



## ACTIVIDADES EN EL CENTRO ESCOLAR

### TALLERES PREVIOS Y POST-VISITA

Preparamos la visita al museo mediante un taller creativo que aborda la temática elegida de manera práctica. Reforzamos los objetivos didácticos y fomentamos la creatividad, para obtener un aprendizaje sólido.

Si lo prefieres, podemos visitarlos después del museo, afianzando el conocimiento adquirido.

Nuestras propuestas son:

- Mi amigo Velázquez
- Goya y el Rey
- Érase una vez... el pintor (Rubens, Murillo, El Greco, etc.)
- Los sueños de Miró
- Picasso y el Cubismo
- La Prehistoria
- El Antiguo Egipto
- Estos locos romanos

**Duración talleres:** 60 min. aprox.

**Precio visita+taller:** 8€/pax.

**Incluye:** Reserva y gestión de entradas, un monitor licenciado en Historia del Arte por grupo, material didáctico específico y material desechable (pintura de dedos, cartulinas, etc.)

### DE PASEO POR MADRID

¿Conocen nuestros alumnos los lugares más importantes de la ciudad? Con un discurso adaptado a cada edad realizaremos un paseo dinamizado por su entorno más próximo. Una primera salida autónoma para apreciar y observar Madrid con otros ojos.

**Duración recorrido:** 60 min. aprox.

**Precio:** 6,50€/pax

### UN MUSEO EN MI COLE

Si no podéis trasladaros al museo, también llevamos a cabo actividades a domicilio. Familiarizamos a los alumnos con una determinada época, artista, lenguaje o con la creación artística en general.

#### CALDER, ARTE Y MOVIMIENTO

Taller de creación escultórica, música y cuentos basado en la obra de Alexander Calder, un original artista que introdujo el movimiento en el arte.

#### EL ARTISTA GRABADOR

La técnica del grabado ofrece muchas posibilidades creativas. Tras conocer la obra varios artistas (Goya, Picasso, Warhol...) que han utilizado esta disciplina, cada alumno creará su propia obra serigrafiada.

#### MITOS Y ASTRONOMÍA

¿Qué son las constelaciones? ¿De dónde vienen sus nombres? ¿Cómo se identifican en el firmamento? Vamos a recorrer las más importantes constelaciones y planetas sin movernos de la clase.

#### ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA

¿Cómo vivían en la Prehistoria y por qué lo sabemos? ¿Qué es la arqueología? ¿A qué se dedican los arqueólogos?

Los alumnos se acercarán a la arqueología de forma activa. Deberán aplicar la metodología científica y familiarizarse con el proceso de excavación, clasificación, elaboración de ficha arqueológica, hipótesis y trabajo en equipo.

A desarrollar en el centro escolar y posibilidad de completar con visita al museo. Recomendado para completar proyectos de Prehistoria.

**Duración talleres:** 60 min. aprox.

**Precio:** 7€/pax

**Incluye:** Materiales desechables y un monitor licenciado en Historia del Arte.

# ArsViventia

DIDÁCTICA CULTURAL

917 185 677

620 950 178

645 903 255

educa@arsviventia.com

www.arsviventia.com

