



ehispandora
animacion infantil

Historia de la compañía:

Mi nombre es Marisa, Chispa , Mary Chispa o Chispandora como mas te guste!

Cuentan de mi que naci deprisa, que quería correr antes de andar, que de todo hacia una fiesta y que nunca terminé de crecer. Asumiendo que tengo síndrome de Peter Pan he llegado a una conclusión: Vive como si fuese el último día aprendiendo y disfrutando de ella como si fueras a vivir para siempre.

Mi familia cree que soy titiritera, mis amigos que soy payaso , mi vecinos... que vivo en un cuento o en el mundo de la farándula! Todos ellos tienen razón pero lo que no saben es, que mi mundo es como una nube de algodón, donde cada rayito de sol es un nuevo cuento, un nuevo juego o una nueva expresión.

Durante 15 años, y parece que fue ayer, se han sumado a este trabajo diferentes personas con las que no he dejado de aprender .Ellos, igual que yo sienten pasión por el teatro de calle, por la animación a la lectura , por la diversión , y sobre todo por la educación dentro del tiempo libre.

Tras 15 años de experiencia profesional, Chispandora sigue colaborando, contando y participando en numerosos proyectos educativos, culturales y sociales. Incluidos dentro del programa de circuito de las artes escénicas de Aragón, participamos dentro del proyecto educativo P.I.E.E del Exmo. Ayuntamiento de Zaragoza

,Incluidos dentro del programa de barrios rurales que coordina Participación Ciudadana , colaboramos con la asociación Payasos sin Fronteras. Durante dos años incluidos dentro del programa Cancha de Caja Navarra. Incluidos dentro de la programación de la D.P.Z departamento de Animación a la lectura narrando en mas de 40 pueblos de la provincia, así como, en bibliotecas municipales. Desde el año 2.005, incluidos en el programa de animación a la lectura en bibliotecas públicas de la D.G.A.

Desde 2009 hasta 2015/16, además coordinación, programación y ejecución de proyectos educativos, culturales, artísticos, escénicos y deportivos en diferentes Camping y Centros de Vacaciones del pirineo aragonés .

Trabajamos para diversos Colegios de Educación Infantil y Primaria asi como Institutos de Educación Secundaria , dentro de las festividades de proyectos educativos y curriculares que se enmarcan dentro del calendario escolar, tales como: navidad, carnaval, día de la paz, semanas culturales, aniversarios y fiesta fin de curso.

Impartimos módulos de formación tales como: Cuentacuentos, teatro y maquillaje fantasía y caracterización, maquillaje social y cocina creativa

**Animación a la
Lectura
Cuentacuentos**



Nuevo Espectáculo creación 2015

Tipo de espectáculo: Cuentacuentos

Nombre del espectáculo: Cuentos con sabor a Luna

Publico: Infantil de (3 a 10 años)

Duración: 45 minutos

Actores: 1

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente , plazas, calle, parque patio de colegio



(Espectáculo incluido en Circuito de Artes Escénicas y Musicales de Aragón 2.15)

Sinopsis:

A que sabe la luna? A nata... a mouse... a queso... a cuentos ... a palabras entrelazadas... a música! Dicen que de las profundidades de la tierra creció un árbol mágico con la única ilusión de poder alcanzar la Luna. Dicen que creció alto, firme y delgado alcanzando las nubes y saboreando el cielo azulado, pero nunca alcanzó su meta .Mientras crecía, sus ramas se entrelazaban y a ellas se encadenaban cuentos con sabor a Luna. Dicen que viven en él un fantasma un tanto peculiar y un hombre que caminó sin sonrisa hasta divisar en el cielo por primera vez la Luna.

Dicen que cuentan que el árbol y la Luna se observan, se miran, se miman y quizá un día se unan para hacer de la vida una eterna y dulce poesía



Espectáculo año de creación 2014!

Tipo de espectáculo: Cuentacuentos

Nombre del espectáculo: La casa cuentera

Publico: Infantil de (3 a 10 años)

Duración: 60 minutos

Actores: 1

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente , plazas, calle, parque patio de colegio



Sinopsis:

Una casa mágica no es cualquier casa, un cuento no sale de cualquier libro y una melodía no la escucha cualquier oído. De la planta baja a la buhardilla calcetines por la espinilla, libros hasta el tobillo y música para alegrar el día. Cuentos para abrir la puerta, cuentos para subir escaleras, cuentos para mirar por la ventana y cuentos que salen de la casa por una la chimenea.



Incluido en el programa de circuito de las artes escénicas.

Tipo de espectáculo: Cuentacuentos

Nombre del espectáculo: Hoy te lo cuento a ti

Público: Infantil de (3 a 10 años)

Duración: 60 minutos

Actores: 1

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente , plazas, calle, parque patio de colegio



Sinopsis:

Hoy es el gran día en el que todos los narradores del mundo se concentran para contar sus historias. Mientras espero mi tren hoy te cuento a ti lo que un día me contaron a mi, abrígate con la chaqueta de escuchar cuentos, abre bien las orejas e intenta no parpadear. Mientras te cuento, los personajes despertarán de sus baúles dejando volar la imaginación. Este espectáculo se compone de tres cuentos, una vaca dormilona que no quiere despertar, un ratón que utiliza instrumentos y palabras , una familia que creen tener un personaje misterioso en su bodega.

Esta sesión de narración oral está diseñada para todos los públicos, contiene una historia para cada franja de edad.

Un cuento visual, otro musical y el último de misterio.



Tipo de espectáculo: Cuentacuentos

Nombre del espectáculo: De boca en boca

Público: Infantil de (3 a 10 años)

Duración: 60 minutos

Actores: 1

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente , plazas, calle, parque patio de colegio



Sinopsis:

De boca en boca, esquivando al olvido viajan las **Leyendas Aragonesas**. Después de un largo proceso de recopilación viajando por el ancho y largo Pirineo Aragónés, hemos conseguido recopilar las leyendas mas fantásticas e interesantes, con la única idea de que nos interesemos por conocer un poco más la historia de nuestra tierra .Prepárate para viajar hasta las montañas mas altas y conocer desde allí el origen

de nuestras mas antiguas leyendas. Este espectáculo se compone de tres leyendas para todas las edades. La intensidad del miedo de adecuará a la edad de los participantes



Tipo de espectáculo: Cuentacuentos

Nombre del espectáculo: Te lo cuento desde el miedo

Público: Infantil de (3 a 10 años)

Duración: 60 minutos

Actores: 1

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente, espacios tranquilos y cubiertos ,biblioteca , salón de actos, aula...

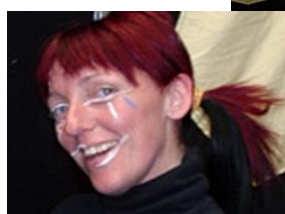


Sinopsis:

La noche de las brujas ha llegado, abre con cuidado el baúl de las sombras, una bruja, un fantasma y un ser escalofriante habitan dentro de él. Esta tarde o noche se convertirá en mágica y tenebrosa,ten cuidado cuando la luz se apague porque los ojos del cuervo y la sombra de las calabazas vigilan todo cuanto haces.

Este espectáculo encierra tres historias tenebrosas.

La intensidad del miedo será proporcional a la edad de los participantes



Tipo de espectáculo: Cuentacuentos

Nombre del espectáculo: Todo cambia en Navidad

Público: Infantil de (3 a 10 años)

Duración: 60 minutos

Actores: 1

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente, espacios tranquilos y cubiertos ,biblioteca , salón de actos, aula...



Sinopsis

Chispa ha recorrido un largo camino desde las montañas mas nevadas, para contarnos los secretos mejor guardados de la Navidad. Cual es el origen de la tradicion de los zapatos en la ventana, y el misterio de Papa Noel. Estas y muchas más, seran las historias que Chispa compartira con los niños que nos acompañen.



A este espectáculo podemos añadirle actividad complementaria manual denominada, Cuentacrea. Dicha actividad complementa a los cuentos contados.

Tipo de espectáculo: Cuentacrea Medioambiental

Nombre del espectáculo: Aireando letras reciclando palabras

Publico: Infantil de (3 a 10 años)

Duración: 60 minutos

Actores: 1

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente, espacios tranquilos y cubiertos ,biblioteca , salón de actos, aula...



Sinopsis

De todos depende que nuestro mundo cambie. Reduce, Recicla y Reutiliza, los personajes de los cuentos nos ayudan a comprender la importancia y el respeto al medio ambiente. Un super héroe, un princesa encajada en un libro y una gota de agua desde el país de la fantasía, quieren enseñarnos como con un pequeño gesto podemos cambiar el mundo. Aireado letras, reciclando palabras todos juntos podemos cambiar el planeta.



TEATROS Y SALAS





Animación

Infantil



Tipo de espectáculo: Animación Infantil
Nombre del espectáculo: Un bote a Flote
Publico: Infantil de (3 a 12 años)
Duración: 60 minutos
Actores: 3/4
Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente



Sinopsis:

De cualquier lugar del mundo llegan tres piratas sin rumbo y a la deriva. De un gran navío solo queda un bote a flote y un tesoro perdido.

Marea, encargada de mantener el bote limpio y ordenado, busca a sus compañeros, el tesoro perdido, y nuevos grumetes que le ayuden a surcar de nuevo los siete mares.

Escotilla y Popa logran encontrar el tesoro perdido pero está vacío de monedas de oro, en el solo se encuentran periódicos con malas noticias.

Encontrar grumetes, fulminar las malas noticias, arreglar el cañón, jugar con su pólvora de colores, bailar y cantar en las islas de arena blanca, balancear los grandes cocos que caen de las palmeras, será lo que iremos encontrando mientras navegamos en... Un bote a flote!!!



Tipo de espectáculo: Animación Infantil

Nombre del espectáculo: Juegologos

Público: Infantil de (3 a 12 años)

Duración: 1 h

Actores: 3/4/5

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente , plazas, calle, parque patio de colegio

Sinopsis:

Espectaculo de animación infantil. **Producción Artea Teatro**

Somos juegologos, nos dedicamos a buscar y estudiar los diferentes juegos que han existido , existen y existirán en todos los puntos del sistema solar. Nuestro equipo de científicos han venido de todas las partes del mundo para estudiar este tema y compartir con todos los niños/as nuestras experiencias basadas en los juegos cooperativos y participativos, coreografías musicales y distintas estrategias de creatividad y puntería.



Tipo de espectáculo: Animación Infantil

Nombre del espectáculo: De vuelta al mundo en una hora

Público: Infantil de (2 a 12 años)

Duración: 60 minutos

Actores: 3

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente,

Adaptable a cualquier espacio



Sinopsis:

Como viajar sin billetes! Como decir la verdad cuando las mentiras pesan !

Cuando la verdad, la creatividad y la imaginación se juntan, todo puede cambiar. Aereolneas Chispandora nos invita a recorrer el mundo en una hora. Facturen sus ganas de jugar, bailar y divertirse, pongan en marcha los motores del avión y no olviden abrochar sus cinturones de seguridad. Al llegar al destino deseado jueguen, diviértanse y bailen, todo lo que deseen. Cuando quieran visitar otro país vuelvan a poner en marcha los motores de este avión. Feliz vuelta al mundo en una hora!



Nuevo espectáculo Familiar 2.015

Teatro de calle, Clown, Minidisco.

Tipo de espectáculo: Animación Infantil, Minidisco y juegos

Nombre del espectáculo: Los Trotamusicos de Oliver

Publico: Familiar

Duración: 60 minutos

Actores: 3/4

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente



Sinopsis:

De cualquier lugar del mundo llegan **Los Trotamusicos de Oliver**, dispuestos a poner en movimiento a todo aquello que tenga forma humana. Prepárense! Padres, madres, abuelos, abuelas, tios y tias niños y niñas para las mas disparatadas coreografías que jamás hayáis podido ver, oír y bailar. Bailar música actual de una forma divertida, fácil y contagiosa sin perder la sonrisa es nuestro principal objetivo. Bailar mientras la música suena y si esta para Todo cambia, nieva, llueve o te quedas como una estatua, o te quedas congelado o te conviertes en un ser inerte o inanimado o puede que bailes con una escoba o que esta escoba barra tu cabeza!!!!

Bailar, jugar , cantar y sobre todo divertirse es... la meta, el fin la idea, la consecuencia de ver a estos Locos Trotamusicos del Oliver





Teatro



de

calle



Nuevo espectáculo Familiar 2.015

Teatro de calle, Clown, malabares de fuego y pirotecnia

Compañía: coproducción Artea teatro y Chispandora

Tipo de espectáculo: Pirotecnia, fuego, clown

Nombre del espectáculo: El esclavo del fuego

Publico: Todos

Duración: 40 minutos

Acores: 2 , 1 tecnico

Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente, noche y exterior.



Sinopsis:

Espectáculo medieval pirotécnico, con malabares de fuego y cuentacuentos en clave de humor.

Cuenta una leyenda medieval que existió hace muchos años una princesa que quería dominar el mundo y pensó y que con el poder del fuego lo conseguiría. Cuentan que hubo un esclavo que poseía el secreto de cómo fabricar fuego, que solo él era su vida y para él vivía, que tanto lo custodiaba que a nadie escuchaba y nadie el fuego daba. Cuentan que ella bailaba el fuego y que él la vida le daba. Cuentan que muchos fueron los intentos, dicen que muchas fueron las estrategias y que tan solo unos pocos saben lo que pasó en realidad entre la princesa y el esclavo. A nosotros nos contaron y como tal os contamos que la lucha duró años y que hoy el fuego baila junto a la princesa y la llama siempre la cuida el esclavo,

Con la ayuda del público y las ocurrentes ideas de ambos, el espacio se llenará de luz, calor y humor mucho humor.



Tipo de espectáculo: Pasacalles
Nombre del espectáculo: Los autos locos
Publico: Todos
Duración: Maximo 2 horas de pasacalles
Acores: 5/6



Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente, y exterior.

Sinopsis:

Una producción de Artea teatro .

Los autos locos estan inspirados en una serie de dibujos animados de la productora estadounidense Hanna-Barbera Productions. De ahí surge esta loca y genial idea de llevar a vuestras calle, plazas y pueblos la carrera mas disparatada y medioambiental que jamás hayas podido ver. A diferencia de lo que vemos habitualmente e todas las carreras deportivas, en esta ocasión ganarán la carrera los vehículos menos contaminantes. En sus volantes los mas atrevidos, los mas locos, los únicos capaces de incluir a las personas que nos rodean en parte activa de esta carrera popular, participativa, divertida y sobre todo disparatada.

Dos vehículos a motor: 1 moto sidecar y 1 elice., 1 zanquista., 1 bicicleta y 1 hoya empujada manualmente



Tipo de espectáculo: Pasacalles
Nombre del espectáculo: Pajaros de papel
Publico: Todos
Duración: Maximo 2 horas de pasacalles
Acores: 4/ 5/6



Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente, y exterior.

Sinopsis:

Del mundo del arcoíris llegan los "Neutros" montados en 5 electro patines acompañados de un carro del que sale una música imposible de olvidar.

Los "Neutros " llegan a la tierra montados en pájaros de papel dispuestos a dar color a un mundo gris. Pretenden pintarlo todo de sonrisas rojas, abrazos azules, besos blancos y caricias amarillas. Pueden mojar, secar, llenarte de luz y emocionarte con sus estrategias y sabes porque? porque ellos vienen del país del arcoíris y allí... allí... todo es posible

En diferentes puntos de su recorrido mazas, cariocas, diabólos y acrobacias harán que el mundo cambie de color con estos personajes tan disparados y llenos de esencia clown .



Nuevo espectáculo Familiar 2.015

Tipo de espectáculo: Pirotecnia, fuego, malabares.
Nombre del espectáculo: Domadores del fuego
Publico: Todos
Duración: Recorrido máximo 2h
Acores: 5



Necesidades técnicas: Camerino, toma de corriente, noche y exterior.

Sinopsis:

Espectáculo pirotécnico y con malabares de fuego.

Corren entre la noche buscando una llama que alumbre el día, juegan entre colores naranjas, rojos, negros y amarillos buscando un brillo que aclare el día. Los domadores del fuego juegan con las llamas del infierno, malaborean con ellas cual popa de jabón suspendida en el aire, iluminarán la noche para bailar con el fuego.



Cursos de Formación

Maquillaje

Social Fantasia

Caracterización

Efectos especiales

Cocina y ...

Manualidades

CONTACTO Y CONTRATACIONES

NOMBRE: Marisa Pardillo Beldad

DIRECCIÓN: LAGUNA AZORÍN Nº 32 C.P: 5012 ZARAGOZA

TLF CONTACTO: 625 058 080

WEB: www.chispandora.com (en reconstruccion)

MAIL: chispandora@hotmail.com

FACEBOOK: chispandora y marisa-chispandora