

# Actividades Didácticas



[www.ocioanima.es](http://www.ocioanima.es)

Tel. 911 727 977

[info@ocioanima.es](mailto:info@ocioanima.es)

**Ocioanima**, nombre comercial de la Asociación Cultural Manic, tiene una amplia experiencia en el campo de la animación, ocio y educación en el tiempo libre, y ofrece un amplio programa de actividades lúdicas y culturales dirigidas a población infantil, juvenil y adulta, cubriendo las distintas necesidades de los diferentes colectivos.

Concibe el ocio activo como una forma distinta de utilizar el tiempo libre y así, contribuir a la formación integral de las personas. A partir de esta premisa se desarrollan los distintos programas cuyos objetivos y metodología pretenden fomentar la utilización del tiempo libre para aprender, facilitar la relación con grupos diferentes, conocer otros lugares o espacios y, sobre todo, tener una experiencia positiva, diferente, educativa y a la vez, divertida y amena que revierta en un enriquecimiento personal.

Continuando con su política de atención personalizada, Ocioanima presenta la siguiente propuesta, partiendo de las siguientes premisas:

- Orientar las actividades hacia el aprendizaje y disfrute de los participantes.
- Diseñar la programación adecuándolas a las distintas edades de los niños/as.
- Crear un entorno que permita a través de la participación, el juego y la cooperación, acercar a los participantes los contenidos didácticos que presentamos.

A decorative graphic consisting of three overlapping circles in blue, orange, and light blue.

## Objetivos

- Complementar los contenidos aprendidos en clase a través de visitas didácticas adaptadas a la edad de los participantes.
- Ayudar a entender y conocer nuestra historia de una manera diferente.
- Conocer Madrid de una manera amena y divertida, descubriendo no sólo su historia, sino también su propio desarrollo como ciudad.
- Desarrollar habilidades sociales de los participantes: trabajo en equipo, cooperación y participación.
- Descubrir que Madrid no es sólo una ciudad en la que se vive o se visita sino que es y ha sido testigo de la historia y sujeto activo de los acontecimientos que han ido transformando el país.



## Metodología

El equipo de trabajo tendrá siempre en cuenta que, ante todo, los participantes deben aprender divirtiéndose. Por tanto, las actividades combinan lo educativo y lo lúdico de una manera equilibrada.

Estas visitas van acompañadas de un **juego o actividad** que les facilite el aprendizaje. Dicha actividad consiste en pruebas de equipo con preguntas tipo Trivial.

Los auténticos protagonistas son los participantes, por lo que una clave fundamental es su participación. Se busca, a través del trabajo en equipo, la cooperación y el consenso, que sean capaces de actuar dependiendo los unos de los otros y tomar decisiones que reviertan positivamente en el grupo.

Su finalidad no será meramente recreativa sino que a través de ellas se inculcará el respeto hacia los demás y hacia las normas. Las actividades fomentan la iniciativa de los participantes, la creatividad y la imaginación.



## Contenidos

Madrid es testigo privilegiado de los cambios políticos, sociales, intelectuales y económicos de nuestra Historia y dichos cambios han ido y siguen transformando la ciudad. Conocerla es comprender de dónde venimos y descubrirla es disfrutarla de una manera diferente.

Estas actividades didácticas dan a conocer Madrid de una manera amena y divertida, más cercana a las edades de los/as participantes, sin olvidar dotarles de un contenido histórico o literario, que les ayude a conseguir los objetivos educativos marcados.

Estas visitas se pueden programar en coordinación con los/as profesores/as para determinar los objetivos de la visita y adaptarlos al contenido que desean afianzar. En ocasiones ha sido el propio Colegio quien nos ha requerido un contenido determinado y se ha diseñado una actividad acorde a la necesidad planteada, por lo que si las actividades que a continuación se plantean, no se ajustan a los contenidos que quieren afianzar, pueden solicitarnos una actividad que se ajuste más a sus necesidades.

## El Madrid de los Austrias: el nacimiento de una ciudad

Secundaria y Bachillerato



Con la llegada de la corte a Madrid, la villa se transforma de un pueblo a la ciudad más importante de España. Para ello deberá crecer y reinventarse, crear nuevos servicios y nuevas normas. Haremos un paseo por Madrid descubriendo cómo se vivía en esa época.

### Contenidos:

Los Austrias vs. Los Borbones. Cómo distinguirlos en 3 pasos.  
¿Por qué Felipe II nombra a Madrid Corte definitiva de su reino?  
Diferentes establecimientos en el Madrid de los Austrias.  
¿Qué se comía y cuánto se comía en esa época?  
Ordenación urbana.  
Felipe III. Estamentos sociales.  
La pobreza como sostenimiento de la caridad.  
Ayuntamiento vs. Corte.  
La marcha de la Corte a Valladolid.  
¿Cómo se vestía en los siglos s. XVI y s. XVII?  
Carlos I, un alemán en la Corte de Castilla.  
Felipe II y la religión.  
El siglo de Oro Español.  
Felipe IV. La ciudad crece.  
Carlos II. El final de una dinastía.

**Inicio del recorrido:** Plaza Mayor.

**Final del recorrido:** Plaza de Oriente.

## Los Caprichos del Retiro

Secundaria y Bachillerato



Unido inevitablemente a los reyes de España el Parque del Retiro se ha ido transformando según sus gustos y caprichos y ha continuado creciendo hasta que fue de todos los españoles. En este paseo conoceremos la historia del Parque que, inevitablemente, conlleva una breve historia de España, así como su zona noroeste donde Fernando VII mandó construir unos "caprichos" para su propio divertimento.

### Contenidos:

Historia del Parque del Retiro. De bosque de caza a retiro espiritual.  
El Palacio del Buen Retiro. Una buena campaña de marketing.  
Carlos III y la Ilustración.  
La Guerra de la Independencia.  
El Romanticismo.  
Los *caprichos* del Retiro.  
La figura de Fernando VII.  
Isabel II y el barrio de los Jerónimos.  
La I República. El parque de Madrid y el Paseo de Coches.  
El Retiro hasta nuestros días.  
La Tripona, el capricho desconocido.  
¿Es el estanque un punto limpio?.

**Inicio del recorrido:** Puerta de Madrid. Parque del Retiro

**Final del recorrido:** Estanque del Retiro.

## Especial Feria del Libro

Coincidiendo con la Feria del Libro de Madrid, este paseo incluirá además una breve historia de la Feria. Se realizará una última actividad donde los estudiantes tendrán que relacionar los contenidos de alguno de los libros que han leído durante el curso.

## Luces de Bohemia. Tras los pasos de Max Estrella

Bachillerato



Con este paseo pretendemos seguir los pasos que Max Estrella realiza en Luces de Bohemia y conocer los lugares que se reflejan en la obra. En cada uno de ellos nos centraremos en un tema, siempre desde el punto de vista histórico. Quizá comprendamos mejor lo que nos quiso decir Valle Inclán en esta obra, si conocemos mejor la España de principios de siglo en la que se escribió. Además, leeremos un breve extracto de la escena relacionado con el tema en cuestión.

### Contenidos:

Estatus social de Max Estrella.

Importancia del mundo editorial en la España de principios de siglo XX.

¿Por qué Zaratrusta y por qué Petril de los Consejos?

La Tertulia en España de principios de siglo XX.

La Restauración. Situación Política y social.

La calle como escenario en la obra.

La Ley de Fugas.

París y el Café Colón.

Concepto de España según Valle-Inclán.

El esperpento.

Últimas conclusiones.

**Inicio del recorrido:** Calle Bailén, esquina Calle Mayor.

**Final del recorrido:** Calle Huertas.

**Nota:** Este paseo carece de actividad complementaria.

## La Gran Vía. Inventos Urbanos

Secundaria y Bachillerato



La Gran Vía dotó de modernidad a Madrid y la equiparó, de alguna manera, al resto de capitales europeas. De ahí que en este paseo, además de conocer su historia y edificios, aprovechemos para descubrir el origen de alguno de los inventos que hacen más fácil la vida en la ciudad. Proponemos conocer una de las calles más emblemáticas de Madrid descubriendo, además, cómo transformó la ciudad para siempre.

### Contenidos:

La Cerca de Felipe IV se queda pequeña.  
El Plan Castro: las clases sociales se reparten.  
1º Tramo: la *milla de oro*.  
Los clubs sociales: los lobbies de principios del siglo XX.  
¿Por qué no es recta la Gran Vía?  
2º Tramo: una Gran Vía para todos.  
Los primeros Grandes Almacenes de Madrid.  
Los cines y coches invaden la ciudad.  
El libro que escribió Hemingway.  
3º Tramo: el final de un proyecto.  
El edificio más moderno de Madrid.  
Un Romano que anuncia la primavera.

**Inicio del recorrido:** Calle Gran Vía, 2.

**Final del recorrido:** Plaza de Callao.

## Carabanchel. Pueblo y Corte de Madrid

Secundaria y Bachillerato



Carabanchel tiene multitud de historias e Historia que contar, entre otras posee el monumento más antiguo de Madrid, ha sido testigo del ocio y reposo de los Reyes y la nobleza durante el siglo XIX, se ha transformado de dos pueblos rivales a distrito único, ha albergado la cárcel más famosa de España y sus calles rinden homenaje a mujeres únicas.

### Contenidos:

- La Iglesia más antigua de Madrid.
- La Cárcel de Madrid.
- La mujer que influyó en la moda para siempre.
- Las primeras casas de protección oficial.
- Educación vs. Rehabilitación.
- La mujer que escribió por su marido.
- La finca que sigue en pie.
- La mujer que luchó por el voto femenino.
- Los nombres del barrio.

**Inicio del recorrido:** Ermita Sta. M<sup>a</sup> la Antigua

**Final del recorrido:** Puerta Bonita.

## Madrid Curioso: ¿De dónde vienen las cosas?

Primaria, Secundaria y Bachillerato



Desde premisas como: ¿Por qué decimos “a buenas horas mangas verdes”? ¿Por qué las tabernas y los estancos suelen pintarse de rojo? ¿Por qué las carreteras nacionales tienen números romanos? o ¿Por qué tomamos uvas el día de Nochevieja?, este paseo pretende descubrir cómo muchas cosas cotidianas que tienen relación con la Historia de Madrid nos ayudan a conocerlas para saber de dónde vienen.

### Contenidos:

La muralla de Madrid y sus puertas.  
Un Madrid sin relojes.  
El KM. 0 y los romanos.  
Alfonso XIII y el Ratoncito Pérez (solo primaria).  
Carlos III y su problema con el diablo (secundaria y bachillerato).  
Pontejos, el alcalde que ordenó las calles.  
Juan Posada el hombre que dio nombre a un establecimiento.  
De Mercado del Arrabal a Plaza Mayor, Madrid se hace grande.  
Madrid y orden público.  
Carlos V y el escudo de Madrid.  
Establecimientos centenarios.  
El Lema de Madrid: agua y fuego.

**Inicio del recorrido:** Puerta del Sol.

**Final del recorrido:** Puerta Cerrada.

## Madrid de Halloween

Primaria, Secundaria y Bachillerato



Con este paseo conoceremos las costumbres de Halloween y descubriremos su origen. Además, contaremos alguna leyenda del viejo Madrid. También descubriremos otras formas de celebrar la fiesta de los difuntos. En esta actividad los participantes pueden ir disfrazados.

### Contenidos:

Halloween vs. Día de todos los Santos.  
La noche y las cosechas: Celtas, Romanos e Irlandeses.  
Los colores de Halloween.  
Leyenda 1: Obra sin obreros.  
Truco o trato .  
Leyenda 2: Fantasma incompleto.  
El gato negro.  
Leyenda 3: Un cementerio muy particular.  
Las calabazas.  
Leyenda 4: Jack-o'-lantern.  
Los disfraces.  
Leyenda 5: Una casa con leyenda.  
La manzana.  
Leyenda 6: Encuentro no deseado.  
Celebraciones del Mundo.  
Leyenda 7: El Cluedo.

**Inicio del recorrido:** Puerta del Sol.

**Final del recorrido:** Calle Mayor, 69.

## Especificaciones

**EDADES:** Los recorridos y contenidos pueden verse modificados con el fin de adaptarse a la edad de los participantes.

**DURACIÓN:** 2:00 h. aprox. (excepto Luces de Bohemia 1:30h aprox.).

**PRECIO:** A partir de 4€ por participante.

**INCLUYE:** Personal, material para realizar las actividades y Seguro de Responsabilidad Civil.

**NO INCLUYE:** Seguro de Accidentes, transporte, cualquier otro gasto de índole personal y cualquier otro concepto que no esté expresamente indicado como incluido.

Esta actividad está exenta de IVA según Art. 20.1.14º de la Ley 37/1992

