

Cirkus



2010

FITXA ARTÍSTICA:

- Nom de l'espectacle: Cirkus
- Autors: Eudald Ferré i Gilbert Trilles
- Actor manipulador: Gilbert Trilles
- Tècnica: actors i manipuladors d'objectes
- Disseny d'escenografia: Eudald Ferré
- Música: Albert Galcerà
- Direcció: Eudald Ferré (Pa sucat)
- Vestuari: Ramona Ribé

Sinopsi:

CIRKUS és una barreja d'enginy, originalitat, creació i bogeria.

Espectacle amb una dosi d'humor molt elevada que farà gaudir a tots aquells que el mirin, petits i grans.

Gran espectacle de petit circ en què un presentador excèntric adquireix els personatges més divertits per poder representar els números tradicionals del món del circ, en el qual podem trobar des d'un majestuós faquir fins a uns grans acròbates xinesos, passant per l'extraordinari domador de feres, l'increïble Home Bala o el nen més terrible damunt una corda fluixa. La resta cal veure-la per poder imaginar-la.

Aquest espectacle ha estat representat a diversos festivals com: Festival de titelles de Lleida i la Fira del Circ a la Bisbal d'Empordà.

Presentació:

La posada en escena reflecteix el treball d'un sol i únic actor, que, utilitzant grans dosis d'humor, imaginació i enginy pren la forma dels diferents personatges, als quals dóna vida i hi comparteix l'escenari, però sempre deixant-los el protagonisme.

Els ràpids canvis de vestuari afavoreixen la creació d'aquests nous artistes, independents i amb vida pròpia.

Utilitzant una tècnica que barreja la manipulació d'objectes i el teatre de titelles, el nostre presentador excèntric integra diversos personatges inanimats, objectes i animals mecànics dintre dels números de circ, creant un espectacle original i inèdit adreçat a un públic familiar.

Tots els personatges d'aquest circ atípic estan inspirats en els números del circ tradicional.

Tècniques titellaires:

- **Titelles objectuals:** la manipulació a l'escenari d'objectes quotidians (com ara botes, culleres, pots, etc.) eixampla les possibilitats expressives i produeix efectes sorprenents.
- **Titelles de tija:** manipulat des de dalt, un dels braços es fa moure amb una vareta. Són d'aquesta mena, entre d'altres, els pupi armati (ninots armats) sicilians i els titelles de Lieja, inspirats en aquells.
- **Titelles portats:** de mida gairebé humana, el titellaire els porta damunt les espatlles i els acciona per mitjà de tiges.

Personatges:

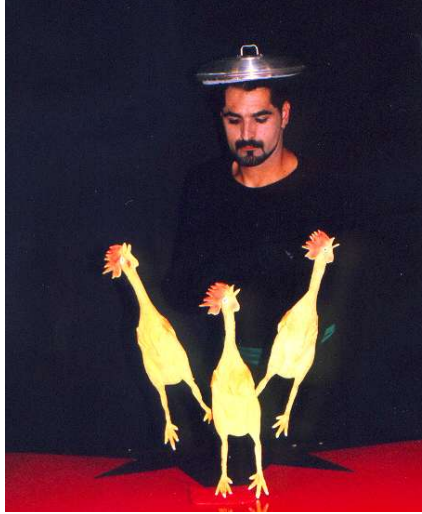
• **Fakir Amir:** aquest personatge recrea la paròdia dels majestuosos fakirs de l'Índia, els quals són capaços de suportar grans dosis de dolor, hipnotitzar objectes i fins i tot encantar qualsevol "animal". Amb molta simpatia, una gran coreografia i diferents objectes de la nostra vida quotidiana, el fakir Amir ens sorprendrà amb els seus tres números.



• **L'Home Bala:** petit personatge inanimat, inspirat en un dels números que van fer famosos els germans Raluy. Aviadador intrèpid que no té por de res, el diàleg amb el presentador dóna vida a aquest personatge particular, que adquireix moviment i paraula.



• **Al Pil Pil Brothers:** vinguts de la part més occidental, de la Xina oriental, el seu nom ens dóna una pista del tipus de personatges que entraran en escena per oferir-nos un gran número d'acrobàcia, equilibri i coordinació. Emprant les tècniques dels titelles de tija, aquests increïbles pollastres són capaços de fer qualsevol cosa menys un bon caldo.



• **Xu Xu:** nen prodigi de l'equilibri, arribat directament com el seu nom indica de la prestigiosa escola de circ francesa. Arrisca la vida sobre una corda fluixa motivat per la necessitat de beure's el biberó de llet. S'utilitza la tècnica de titella portat, amb la particularitat que el cap del titella és el cap del portador, i els braços estan units a una tija metàl·lica que els dóna moviment.



•**Domador:** us presentem el Simba, el Frèjol, la Mimi, L'Ursus, el Pasqual i el Cosí Serafí. Tots ells formen la família Rudi, petits animals mecànics. La destresa i imaginació del domador farà que aquests animalons tinguin vida pròpia i desenvolupin grans habilitats físiques i intel·lectuals. Molta ironia per el número més tradicional i clàssic del món del circ.



Música:

Creada únicament i exclusivament per a aquest espectacle, la música de cada número adopta els sons tradicionals de la procedència de cadascun dels personatges. Així el fakir té notes i acords hindús, Al Pil Pil Brothers s'inspira en la música del circ tradicional xinès i Xu Xu es caracteritza pels acordions dels cafès de París.

Inspirada totalment en la música tradicional del circ, l'espectacle comença i es clou amb una música fresca i festiva que realça el seu vessant còmic, creant un ambient lúdic i animat.

La Cia. ~~Su~~en té reservats tots els drets d'autor.

Escenografia:

Tota l'escenografia del Cirkus està imaginada per portar-nos al circ. Així, l'única taula de treball, necessària per visualitzar els petits personatges, amb la seva forma arrodonida, vol assimilar-se a una pista de circ, i els paraigües ens recorden una carpa.

El fons negre realça els colors càlids i vistosos de la nostra pista de circ. Aquests elements escenogràfics són els que ens permetran els canvis d'escena i l'entrada dels personatges, els titelles i els objectes.



Vestuari:

El nostre presentador va vestit amb un frac de gala - com li pertoca per realitzar el seu paper de coordinador de tots els números-, de color negre i rematat de colors vistosos per recordar el món del circ.

Aquest Frac de gala i la imaginació del públic, està pensat per contribuir als ràpids canvis de vestuari que permeten donar vida i personalitat als diferents artistes que entraran a escena. Així, si substituïm la jaqueta per una armilla donem vida al Fakir Amir; un simple casc i una petita capa vermella ens posen en la pell de l'increïble Home Bala; una tapa de cassola es transforma en barret xinès amb els Al Pil Pil Brothers. Potser el més carismàtic és Xu Xu, en què el presentador dóna vida amb el seu propi cap a aquest increïble ninot. Caricaturitzat amb galtes i barret infantil, aquest nen va vestit de mariner.



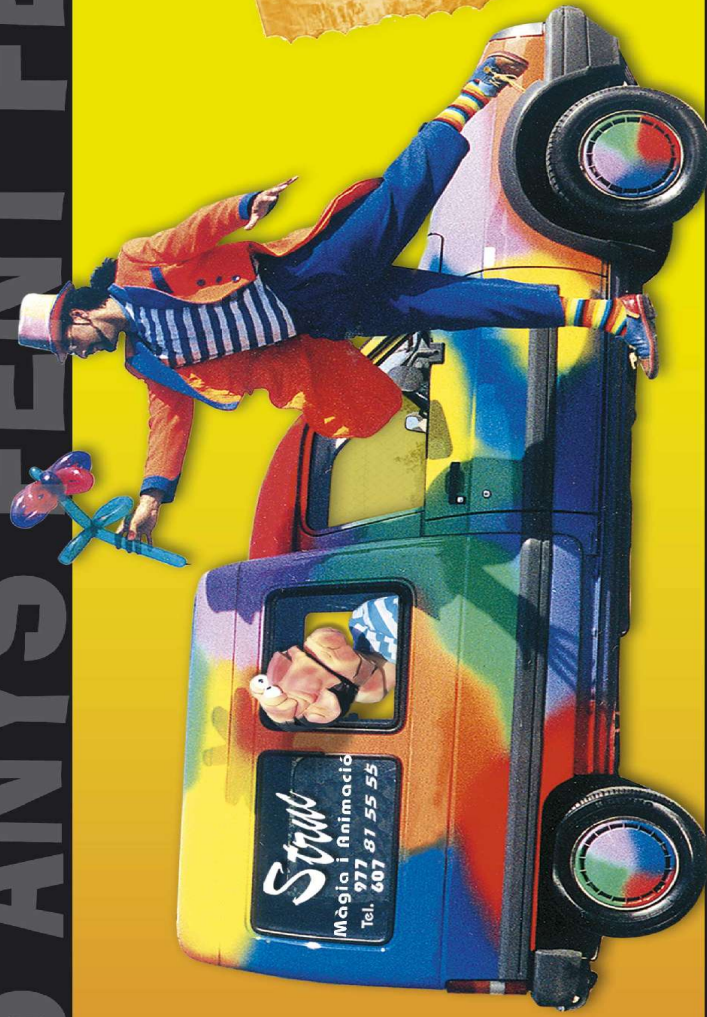
FITXA TÈCNICA:

- Tipus de públic: familiar.
- Idioma: català o castellà.
- Espai: interior o exterior.
- Espai escènic: 8 x 6 m.
- Punt de corrent: 220 V.
- Potència de so adequada a la sala.
- Potència de llum: a determinar
- Durada del muntatge dels elements de l'espectacle: dues hores
- Durada del desmuntatge: una hora
- Durada de l'espectacle: 50 minuts





15 ANYS FENT FESTA



País d' Struc

Una mica d'història

Struc comença el seu camí en solitari el 1995, moment en què crea l'associació per al foment de l'espectacle, fruit de la necessitat de compartir somriures i il·lusió, i des de llavors la seva trajectòria ha anat sempre in crescendo.

Pallasso, mag i animador, ha anat treballant molts dels registres del circ, còmics i humorístics.

Xanquer temerari, malabarista, il·lusionista, ha incorporat als seus espectacles una nova dimensió de l'animació, fins a arribar a crear el seu propi registre. Es considera que realitza un tipus de màgia inqualificable, o, tal com ell l'anomena, "de -Struc - tiva".

Els espectacles s'adrecen a tots els públics: provoquen la sorpresa dels més petits i el somriure dels més grans, i són adequats tant per a festivals i festes majors com per a festes d'empresa o familiars. També oferim programes educatius per a centres escolars.

Amb més de 1.500 actuacions per diferents pobles, escoles, associacions i festivals, podem assegurar que la diversió està garantida.

En aquest moment la companyia està formada per tres persones, de les quals dues estan en actiu, el Gilbert Trilles i l'Olga Trilles.

La Companyia Struc és membre de l'Associació de Músics i Animadors Professionals d'Espectacles Infantils (AMAPEI).

Espectacles Cia. Struc

1995 - Màgia per a tots

1996 - Ball i animació

1997 - Publicació del conte *Gilbert al País d'Struc*

1997 - Taller - atracció *Les Bicicletes Boges d'Struc*

1998 - Des-clown-trol

2000 - La festa continua

2001 - La màgia d'Struc

2002 - Cirkus

2003 - Atracció *Splash!!!*

2004 - A ballar toquen

2005 - 10 anys fent festa

2006 - *Guri Guri*

2007 - Això no és màgia, o sí!

2007 - Subcampions al concurs internacional de grans escultures amb globus a Florència (Itàlia)

2008 - La fira d'Struc

2009 - Obertura d'una botiga de globus, màgia, articles extravagants i curiosos

2010 - Cirkus 2010 (nou programa)

2010 - 15 anys i encara fem festa

Curriculum de Gilbert Trilles Nadal

FORMACIÓ

- . Curs de Commedia dell'Arte a càrrec de Lluís Graells (agost de 1994)
- . Curs de clown, a càrrec de Lluís Graells (agost de 1996)
- . Assistència al Congrés de l' A.M.I.C. (Barcelona, setembre de 1996)
- . Curs de cartomàgia i màgia d'escenari a Enigma (Barcelona, gener - març de 1997)
- . Curs d'esgrima teatral a càrrec de Rubén Jordan (febrer - març de 1998)
- . Curs de teatre gestual impartit per Joan Segalès, de Vol Ras (abril - maig de 1998)
- . Curs intensiu de construcció de titelles de goma escuma (Barcelona, juliol 1998, 1999 i 2000)
- . Curs intensiu de teatre gestual, a càrrec de Carles Sans, d'El Tricicle (novembre de 1998)
- . Assistència al XXIII Congreso Nacional de Màgia (El Ejido, 1999)
- . Curs intensiu de clown, a càrrec de Jango Edwards (febrer de 1999)
- . Curs intensiu de decoració amb globus amb Ilusiones con Globos (febrer de 2000)
- . Assistència al Congrés Mundial de Màgia (Lisboa, juliol de 2000)
- . Assistència al Congrés de Globoflèxia Millennium Jam (Bèlgica, 2000 i 2001)
- . Curs d'espasa i daga a l'escola Youkali de Barcelona (gener de 2001)
- . Curs intensiu de clown, a càrrec de Leo Bassi (febrer de 2003)
- . Assistència al Qualatex Event, (Amsterdam 2003 i 2004)
- . Assistència al Congrés de Decoració amb Globus Baci (Florència, 2006 i 2007)

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- . Fundador del grup d'animació ZIZ ZAZ (desembre de 1993).
- . Fundador de la companyia d'espectacles Struc (gener de 1995), en la qual realitzo espectacles de diversa índole:
 - màgia
 - màgia còmica
 - decoració amb globus
 - animació infantil
 - cercaviles amb xanques
 - globoflèxia
 - circ
- . Participació al curtmetratge Etèrics, Sulfúrics i Matèrics (octubre de 1995).
- . Monitor de malabars i xanques a les escoles (curs 1994-95 i 1995-96).
- . Creador i constructor de l'Estruç Gamarús, Drac de foc, 1996
- . Espectacles de màgia i animació al Càmping Sangulí (estiu de 1996, 97 i 98).
- . Actor presentador al vídeo Recollida selectiva (abril de 1998).
- . Actuació a la Fira de Circ de la Bisbal d'Empordà, 2002.
- . Membre de l'espectacle Cabaret Cafè, de la companyia Pa Sucat, 2003.
- . Actuació al Festival de Titelles de Lleida, 2004.
- . Actuació a Magialdia 2004, Màgia en la calle.
- . Actuació a Magialdia 2006, gala infantil de Vital Kutxa.
- . Actuació al 1er Encuentro de Magos Infantiles, Baracaldo, 2006.
- . Actuació a Magialdia 2008, Màgia para escolares (setze actuacions per a més de 3.000 espectadors).
- . Actuacions al II, III, IV i XI Encuentro Nacional de Magos Florences Gili.
- . Actor en diversos anuncis televisius.
- . Professor de màgia a l'escola d'estiu FESCAT a Llivia, anys 2007 i 2009.
- . Actuacions a diversos festivals de màgia i circ: Intermagia, Valladolid, 2007;
Pleniluni, Torredembarra 2008; Burgos Mágico, 2009; Biriviesca Mágica , 2009.

Una producció de



Cia. Struc

977 815 555 - 607 815 555

www.struc.com

info@struc.com