

Dossier general espectáculos infantiles

CUENTOS Y DANZAS DEL MUNDO

Un narrador y una bailarina hacen un recorrido por cuentos de diferentes lugares del mundo, cada vez que acabamos un cuento con final feliz, la bailarina enseña a los niños a bailar una coreografía adaptada para niños sobre unas músicas de los diferentes lugares que se visitan. Espectacular el vestido y maquillaje de geisha que la bailarina luce durante la "estancia" en Asia. Posibilidad altamente recomendable añadir un percusionista en directo. Consulte! Espectáculo a cargo de Xavi Demelo y Silvia Lezcano.

CUENTOS DE GÉNERO

Espectáculo infantil que mezcla cuentos de diferentes tradiciones y que quiere contribuir a educar a los niños en la igualdad de sexos. Para niños a partir de 6 años.

CUENTOS Y DANZAS DEL DESIERTO

El año 2006 ha sido declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, Año Internacional de los Desiertos y la Desertificación. La Asamblea "invita a todos los países a celebrar el Año Internacional, organizando las actividades que corresponda y hace un llamamiento a los Estados Miembros para que pongan en marcha iniciativas en conmemoración del Año Internacional, con el objetivo de promover el aplicación de la Convención de las Naciones Unidas de lucha contra la desertificación".

Es por todo esto que hemos creado esta sesión de cuentos del desierto, espacio donde ha sido y sigue siendo muy importante la cultura del cuento, donde niños y mayores aún hoy se reúnen durante la caída del sol dentro de la haima y se explican cuentos que ayudan a los niños a aprender valores, costumbres, en una palabra, les ayudan a crecer. Todo ello aderezado con las danzas orientales que, de la mano de una bailarina y profesora de baile como Silvia Lezcano, iremos disfrutando entre cuento y cuento.

Narración: Xavi Demelo. Danzas: Silvia Lezcano

Se presenta en dos versiones, una con un percusionista árabe y el otro sin.

CUENTOS CON DERECHO (Derechos Humanos en la calle)

Sabíais que los derechos humanos están divididos en diferentes categorías? Y que, cuando se elaboró, en 1948, el bloque occidental defendía derechos como los de libertad de prensa, opinión, propiedad, etc. y el bloque oriental, en cambio, defendía derechos como la educación, vivienda, seguridad social, etc? De manera aleatoria y con la ayuda de diferentes "manos inocentes", una persona del Instituto de Derechos humanos de Cataluña irá leyendo y comentando durante la sesión diferentes artículos de la declaración, que serán inmediatamente ilustrados por un cuento que tenga que ver con el respeto (o no) al derecho a que se refiera.

Proyecto creado en colaboración con el Instituto de Derechos Humanos de Cataluña y la Asociación La casa de los cuentos. Subvencionado durante el 2008 por IDHC para los ayuntamientos de Cataluña.

LA BALA PEPET (Pablo)

Cuento que cuenta las aventuras de una bala perdida, Pepita, que busca una carne para hacerle un agujero, pero que manteniendo un diálogo con el Sol, empieza a plantearse dudas de tipo "existencial". El cuento termina así: "He aquí un perro, he aquí un gato, he aquí una bala que no quiere matar". El cuento se cuenta con la presencia de un ilustrador - pintor-clown que pintando mientras el narrador hace su trabajo, captando así la atención de los niños y niñas.

Espectáculo subvencionado por la Fundación la Caixa para todas las antiguas bibliotecas de la Fundación en Cataluña durante el año 2003. Subvencionado también por el Departamento de Bibliotecas de la Generalitat para las Tierras del Ebro durante el año 2004.

CUENTOS DEL REY CARNAVAL Y LA VIEJA CUARESMA

En un pueblo imaginario viven dos vecinos que se hacen la vida imposible desde tiempo inmemorial: en Carnaval, graso, grosero y sinvergüenza, y la vieja Cuaresma, antipática, regañosa y vestida como un cuervo. Un buen día, en Carnaval decide disfrazarse de rey y llamar todos al desenfreno más absoluta. Así comienza esta historia, que explica cómo y de qué manera estos dos personajes se repartirán el dominio sobre las actividades de todos sus conciudadanos. Esta y otras historias divertidas conforman esta sesión de cuentos de Carnaval.

TODO TOMANDO CAFÉ

Propuesta que combina narración oral, música y café-tertulia. Partiendo de la base de la narración de dos cuentos: "El cuento del Cafecito", que muestra la comparación entre comercio justo y comercio injusto, mediante el relato de la experiencia personal y vivencial de Joe, un profesor americano de vacaciones en la República Dominicana, y "El último árbol", mágica y emotiva fábula medioambiental perteneciente a la tradición oral, ambos interpretados con música de fondo, a cargo de un pianista, para conmover aún más a los asistentes, nos adentraremos, tomando un café de comercio justo, en un debate final donde se cruzarán conceptos como el mismo comercio justo, la sostenibilidad, la soberanía alimentaria, la compra de proximidad, el consumo responsable, los intereses de las grandes multinacionales, el negocio de las semillas transgénicas, la deuda externa, etc.

CUENTOS INFANTILES (0 - 3 AÑOS)

Cuentos para la primera infancia, historias de animales, de bosques, de elementos de la naturaleza, etc. Historias gráficas, sencillas donde se mezclan elementos como las canciones, la música, los títeres, las adivinanzas, los versos, la ilustración, el maquillaje, etc.

CUENTOS PARA LA INTEGRACIÓN

Sesiones de cuentos contra el racismo ya favor de la diversidad, de varios autores y provenientes de diferentes lugares ideales para ser representados en todo tipo de espacios, como herramienta de educación en el respeto a las diferentes culturas y formas de pensamiento, especialmente de aquellas y aquellos recién llegados, las culturas de las que están en franca minoría, así como están dañadas sus posibilidades de adaptación a la cultura y sociedad de adopción.

CUENTOS MARAVILLOSOS

Los cuentos de siempre, con una gran carga psicológica que permite a los niños proyectar su lucha interior entre el bien y el mal en las batallas que libran los personajes de los relatos, que escenifican con

vivacidad y en escenarios seguros los defectos y preocupaciones esenciales humanas y iluminan el papel que juegan las imágenes simbólicas típicas de estas narraciones: las zapatillas de cristal, las casetas de caramelo, las madrastras diabólicas, los padres bobos, y la bruja, que, como todos sabemos, debe ser castigada al final del cuento.

CUENTOS DE HUMOR

Los niños han de risa, y no hay nada que los haga más gracia que ver como los adultos hacen el "tonto" mientras explican un cuento divertido. Y si, además, hay un clown que ridiculiza al narrador

CUENTOS DEL ANTIGUO EGIPTO

A los egipcios, famosos por su religiosidad y seriedad, también les gustaban estas narraciones, las cuales tenían como única finalidad divertir enseñando a los oyentes.

CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Una selección de cuentos de uno de los libros más editados y leídos de todos los tiempos, con lo que Scherezade se ganó el corazón del califa y, al mismo tiempo, pudo salvar la vida, deleitará a los pequeños con sus fantasías orientales.

CUENTOS DE ANIMALES

Antes de entrar en el palacio de las hadas, hay que cruzar el jardín lleno de mariposas y el patio guardado por los leones. Y estos animales hablan! Porque, para los niños, el kikirikí del gallo es tan expresivo como cualquier palabra de las que siente a diario. Para los más pequeños.

CUENTOS DE LA NATURALEZA

Historias de bosques y de montañas, de ríos y de animales, de estrellas y de la luna, del viento, del mar, de la nieve. Cuentos donde los árboles hablan, las montañas se mueven, el sol se casa con la luna ...

CUENTOS CON TRES FINALES

Cuentos en donde se les dan varias opciones a los niños para escoger el final que más les gusta, que es, generalmente, aquel que representa los valores que se les quisiera transmitir. Rasgos del libro "Cuentos para jugar" de Gianni Rodari.

CUENTOS POPULARES CATALANAS

Recogidas por el gran folclorista Joan Amades, una muestra de la variedad de aspectos que comprenden estas fábulas, relatadas con el lenguaje llano, apto a la comprensión de los niños y que tienen los ecos de los relatos que, de niños hemos oído explicar a las madres ya las abuelas. Un tesoro de amenidad y de cultura literaria.

LEYENDAS POPULARES CATALANAS

Encuentro de leyendas en el que los hechos históricos son vistos con óptica popular y con aquella visión ingenua que hace posible la unión de la realidad y el mito con maravillosa coherencia. Procedente de la recopilación de Joan Amades.

CUENTOS AFRICANOS

Explicación de cuentos y fábulas satíricas, de animales, leyendas de las etnias bamabara, peul, gurmantié, uolof, hausa, de Gambia, de Costa de Évora, etc. Son cuentos sobre la lucha cotidiana del hombre y la mujer africanos, enfrentados a los desafíos propios de convivir con la naturaleza y al orden establecido,

también cuentos de animales y, como en todas partes, cuentos que sirven para explicarse ellos mismos y sus valores sociales, tribales y espirituales.

CUENTOS CHINOS

Explicación de cuentos taoístas, budistas, de la tradición oral, confucionistas y, incluso, alguno de contemporáneo, escrito después de la llamada "revolución cultural" Se podría decir que el hilo conductor de esta sesión sería la histórica y / o cronológica. Podríamos destacar también el intenso contenido moralizante y la ejemplaridad de la mayoría de estos cuentos. Suelen ser, por decirlo de alguna manera "cortos pero intensos".

CUENTOS DE MIEDO

Selección de aquellos cuentos de la tradición oral donde salen malvadas brujas que se comen los niños y niñas después de haberlos engordado convenientemente, ogros inmensos, madrastras malas, demonios peludos y toda la imaginería propia del género.

Cuentos mitológicos

Historias de dioses, diosas, semidioses, héroes, amazonas, centauros, gigantes, etc. Las luchas y desavenencias entre ellos que siempre afectan a los humanos, la mitología de los pueblos más avanzados de la Humanidad, de donde siempre podemos sacar algún aprendizaje positivo.

CUENTOS DE NAVIDAD

Cuentos referentes a una de las épocas más carismáticas e importantes para la infancia de los hombres pertenecientes a la civilización occidental. La vendedora de cerillas, el espíritu de Navidad, etc.

CUENTOS DEL SAHARA

Cuentos populares del Sahara, cuentos que se explican por la tarde, bajo la "haima", historias y leyendas de hombres y animales en situaciones imaginarias muy cercanas a la vida diaria.

CUENTOS DE LATINOAMÉRICA

Cuentos de la tradición oral e indígena de los pueblos latinoamericanos, son historias y leyendas que nos explican de forma mitológica muchas cosas que afectan a la vida ya la historia de estos pueblos.

CUENTOS DE TERROR

Historias de fantasmas, aparecidos, la muerte personificada que quiere llevarse a los humanos mediante toda clase de artimañas, etc. Son cuentos que llevan una carga subversiva, que provocan situaciones de suspenso y crean momentos de miedo y al mismo tiempo una liberación de las inhibiciones infantiles.

EL ÁRBOL GENEROSO (Naturaleza)

El narrador sale a "escena" y enseña un libro de cuentos de la naturaleza, que está en blanco y negro, pero, claro, la naturaleza tiene muchos colores, entonces sugiere a los niños y niñas que le ayuden a llamar a los duendes que se encargan de pintar los colores de la naturaleza, para que ayuden a llenar de color el cuento. Todos los niños empiezan a llamar a los duendes (que sólo pueden ver los niños, los adultos y, claro, el narrador, no pueden verlos, esto da pie a muchos gags que hacen reír mucho a los niños) Los duendes aparecen y, mientras uno va maquillando a los niños con flores, hojas, etc, el otro, con paleta, pinturas y un caballete con cartulinas va ilustrando los cuentos que el narrador va contando. También se puede hacer con narrador sol.

CUENTOS DE AGUA

Sesión creada en 2003, año internacional del agua, y con tal motivo y además intentando que sea por mucho más tiempo; preparamos una sesión de cuentos de agua. Los niños, de esta manera, conocen sus virtudes y su importancia, ya la vez su escasez, por la que debemos cuidarla.

CUENTOS DEL ARROZ

Al igual que con el tema del agua, el año 2004 se celebra el año del arroz. A través de divertidos cuentos, y con un mapa de fondo, los niños conocen los lugares del mundo donde se cultiva arroz. Historias de Japón, de Europa, de América, que harán viajar a los niños por el planeta, si moverse de su asiento. Se explican cuentos como: El cielo y el infierno (cuento sufí), San Jorge y la paella, la leyenda de Siva y Oryza, el sembrador de arroz, los seis jizo y los sombreros de paja, entre otros.

EL CUENTO DE LAS BIBLIOTECAS (Niños)

Cuento-taller de iniciación a la lectura ambientado en una biblioteca, en el año 2025, la única que queda en el mundo. En un futuro que resulta ser nuestro presente más inmediato, los libros ya no están de moda, han sido sustituidos por los aparatos de TV, los DVDs, el cable, etc. Nadie va a las bibliotecas a coger libros en préstamo. Los niños y niñas ya no quieren leer ni escuchar historias que les estimulen la imaginación, quieren que les den todo "masticado", los padres ya no cuentan cuentos a los niños, los creadores, ilustradores y editores de cuentos van a parar a el paro, etc. En la única biblioteca que queda en el mundo, los personajes de los cuentos hacen una reunión y deciden llevarse todas las letras de los libros, como para hacer "huelga", de alguna manera. El final queda en manos de los niños / niñas. Se hace un taller con los niños, cada uno de ellos escribe su final del cuento, así como su ilustración. Se acaba construyendo un mural con todos ellos.

CUENTOS DE PIRATAS

Cuentos de piratas, corsarios, filibusteros, aventuras en el mar y en tierra, de la Isla de la Tortuga, de galeones españoles cargados de oro, de luchas en la cubierta, del pirata Barbanegra, etc. Cuentos de cuando los piratas enterraban su botín en lugares escondidos, botín que al final acabaremos encontrando y repartiendo entre los niños / niñas.

CUENTOS DE ARGENTINA

Sesión de cuentos infantiles sobre la Argentina en donde se explican dos o tres cuentos (dependerá de la edad de los niños) de uno de los escritores argentinos más importantes del siglo XX, Horacio Quiroga, acompañados de un recorrido "geográfico" en través de unas leyendas indígenas del Norte, de la Patagonia y de la tierra del Fuego.

CUENTOS A LA CARTA

Con la suficiente antelación, se pueden poner a disposición del contratante sesiones temáticas de cuentos. Sugerir y pedir lo que queráis, que seréis servidos. De hecho, la mayoría de las sesiones que ofrecemos en este dossier, han nacido de peticiones previas vuestros. Y queremos seguir creciendo ...

MARATONES DE CUENTOS

Organizamos maratones de cuentos, de 12, 18, 24 horas (o el tiempo que tú quieras), donde diferentes narradores y narradoras de diferentes lugares y diferentes estilos pasando por el escenario y contando cuentos.

Para niños, adolescentes, jóvenes, adultos, Estas sesiones pueden ser incluso temáticas, como la "Maratón de Cuentos para la Integración" que organizamos para las Fiestas de la Mercè 2001 y 2002, en el Pati Llimona, o la maratón de la Fiesta de la Diversidad en Rubí 2002, etc. Si quieres montar una velada en donde la magia sea la principal protagonista, contáctanos.

CUENTOS DE ANDERSEN

El 2 de abril de 2005 se celebra el bicentenario del nacimiento de un autor de cuentos universal: Hans Christian Andersen. El autor danés, uno de los pocos que conoció el éxito en vida, escribió cerca de doscientos cuentos. En esta sesión os proponemos un viaje a través de estas historias, como el soldadito de plomo, el traje nuevo del emperador, la vendedora de cerillas, el patito feo, etc. Hay opción de complementar la sesión con un taller de ilustración, de maquillaje o, incluso, llevar un pianista que acompañe al narrador. Sesión para niños a partir de 4 años.

Tergat, EL GIGANTE DEL TER (infantil - medio ambiente)

Muy lejos de la figura de gigante malo y egoísta que solemos encontrar en muchas historias, en Tergat es un gigante que se dedica a proteger el río de los daños que los seres humanos, con su suciedad y sus desechos hacen al río. Con mucha fantasía, explica a los niños nociones de ecología y cuidado del medio ambiente.

LOS CUENTOS DE HADAS

¿Por qué los cuentos de hadas todavía son tan atractivos hoy como cuando nosotros éramos pequeños?Cómo se explica que, generación tras generación, los padres continúan explicando estas historias a sus hijos?Los cuentos de hadas, y de príncipes y princesas, de caballeros y de brujas y madrastras malas ayudan a los niños y niñas a hacer frente a los conflictos psicológicos al permitirles proyectar su lucha interior entre el bien y el mal en las batallas que libran los personajes de los relatos, que escenifican con vivacidad y en un escenario seguro la lujuria, la envidia, la avaricia, la pereza y otros "pecados mortales" muy presentes en la vida cotidiana de los niños y también de los adultos, claro. Los cuentos de hadas hablan de las preocupaciones humanas esenciales, y juegan constantemente con imágenes simbólicas como las zapatillas de cristal, la casita de caramelo, las madrastras diabólicas y la brujería. Te ofrecemos diferentes sesiones a cargo del equipo de narradores de Euroartistas.

CUENTOS DE SAN JORGE O EL DRAGÓN Devorador de PIZZAS

Entre ellas - es claro - encontraremos la de San Jorge, en una versión humorística en la que el dragón es un comedor compulsivo de pizzas y San Jorge tiene una pizzería a domicilio. También explicaremos algún cuento de miedo de aquellos que tanto gustan a los niños.

SANT JORDI MATALARANYA, UNA LEYENDA NO SEXISTA DE SANT JORDI

Basada en un relato de Belén Cañizar Bel, conoceremos una princesa que resuelve sus diferencias con el dragón de una manera pacífica, constructiva e incluso creativa, poniendo mucha imaginación y

conocimientos de la dieta mediterránea y la forma de cocinarlos la. Todo lo contrario que Sant Jordi, un alocado caballero que sólo piensa en sangrientos combates y proezas legendarias.

CUENTOS DE AMOR, DE ROSAS Y DE LIBROS

Una propuesta diferente para Sant Jordi, en la que trataremos a los niños como si fueran adultos, indagando sobre las posibles relaciones de pareja que hay entre ellos y contando historias de amor, de rosas y de libros. Posibilidad de hacerlo con acompañamiento de piano (versión recomendada). Acabaremos cantando todos juntos el "Palabras de amor", de Joan Manel Serrat.

CUENTOS DE NAVIDAD CON ILUSTRACIÓN

Se explican cuentos de Navidad para todas las edades, mientras vamos pintando, con pincel, paleta y muchos colores, aquellos personajes que salen en los cuentos: "Ana y las fresas", "La moto de Papa Noel", "Alarma en el pesebre", "El caballo de cartón", "En Calixto y el pesebre", etc. Terminamos la sesión con el ilustrador disfrazado de Papa Noel, repartiendo monedas de chocolate o caramelos a los niños y niñas, al tiempo que se explica el cuento "El cagatió los pobres". Luego, regalamos las láminas pintadas en el espacio donde se programe la actividad, o bien podemos rifar-las entre los niños y niñas, a gusto del programador / a.

CUENTOS AL PIANO

Cuentos infantiles acompañados con música de piano, aptas para todos los públicos. Se explican "La Bala Pepita", sobre la paz y los problemas existenciales de una bala que no quiere matar a nadie, "El árbol generoso", fábula para la conservación del medio ambiente y el respeto a las personas mayores, " Los tres viejitos", cuento sufi sobre las escalas de valores del mundo y la vida. Se acaba la sesión con un cuento humorístico y "marrano" sobre la Navidad y las reuniones familiares; "La abuela y las limpias".

A cargo de Xavi Demelo, narración y recitación y Marcelo Arnal, piano

CUENTOS Y DANZAS DE JUDÍOS, CRISTIANOS Y MUSULMANES

Un espectáculo que mezcla y fusiona las tres culturas

Canciones y cuentos sefardíes, romances cantados a dos voces, música litúrgica del sabat judío interpretada al violín, nostalgias persas al piano, cuentos musulmanes y cristianos, improvisaciones greco-árabes al violín, todo esto y mucho más en esta sesión inolvidable.

Siempre nos han vendido que, durante más de ochocientos años, la "Reconquista" con mayúsculas fue una guerra de moros contra cristianos, con el triunfo de estos últimos, los bonos de la película, incluso n ' hay que todavía lo creen y nos lo siguen vendiendo. Eso no es cierto, es verdad que hubo conflictos, pero no estuvieron ni mucho menos tan polarizados como a muchos les gustaría, sino que hubo alega alianzas de todos contra todos, dependiendo de los intereses de los poderosos, como siempre, y también muy buenos resultados, culturalmente hablando, de esta convivencia que duró siglos. Este mensaje es lo que queremos dar en este montaje, durante el cual se va explicando a los asistentes, sean niños o mayores, el contexto histórico real en el que se sitúan los cuentos y las canciones que se interpretan durante la sesión, al tiempo que se les hace participar ya que, y eso es muy importante, el gran tema de todo lo que se hace al espectáculo es el amor. El amor galante en la forma y el amor universal en el fondo, siempre

alejándonos e intentando desmontar los mensajes xenófobos y racistas enterrados pero no por ello menos venenosos.

CUENTOS DEL QUIJOTE

Las historias del Quijote explicadas a los niños y niñas en formato de cuento: ¿Cómo se volvió loco de tan leer libros de caballerías (el mismo que les puede pasar a ellos si ven mucho la televisión), como idealizó una campesina llamada Aldonza Lorenzo hasta a convertirla en Dulcinea del Toboso, como se enfrentó a los gigantes, curiosamente disfrazados de molinos de viento, sin olvidar sus aventuras por Barcelona, se ha de hacer país, donde terminó su carrera de caballero y volvió a ser el Alonso Quijano, para descanso de sus familiares y amigos. Estas y otras aventuras en un formato entretenido y divertido. Mientras se cuenta el cuento, una ilustradora pintará un mural con los motivos del Quijote. Espectáculo para niños a partir de cinco años. A cargo de Xavi Demelo, narrador y Gemma Escoda, ilustradora.

EL NIÑO QUE SOLO QUERÍA COMER BOLLYCAOS

Cuentos para trabajar con niños y niñas la salud alimentaria y los hábitos que a menudo no son los más adecuados. Ideal para escuelas y para aquellos municipios que quieran ayudar a las escuelas a trabajar los hábitos alimentarios y también como complemento ideal de las campañas tipo "desayuno saludable" y otras por el estilo.

MONÓLOGOS, CUENTOS Y CANCIONES (adolescentes)

Cuentos, monólogos, canciones, mezclados con una buena dosis de conversación escénica humorística (improvisación pautada) muy adecuada para el público adolescente, semanas culturales en institutos, etc. Una forma original y lúdica de hacer llegar determinadas ideas y textos a un colectivo complicado y problemático. Nos pueden hacer temáticas: Paz, interculturalidad, mujer, etc.

LA JAULA DE ORO

Un niño va a comprar una jaula para cerrar allí a su animal de compañía. Sin embargo, las circunstancias harán que sea él el que sea encerrado en una jaula de oro, y será una pareja de perros San Bernardo los que quieran adoptarlo, con la sospechosa complicidad de un vendedor disfrazado de perro pequinés. Una fábula moderna para enseñar a niños y niñas a no maltratar a los animales de compañía y tener cuidado.

CUENTOS DE LA ASTRONOMÍA

En el año 1609, hace 400 años, Galileo Galilei apuntó por primera vez el cielo con un telescopio. Desde entonces, no han parado los descubrimientos científicos. Por otro lado, la historia, la mitología, la relacionada religión, la astrología e incluso la filosofía han empleado el astros para explicar muchas cosas, incluso el origen del hombre y de la creación del hombre como especie. Los cuentos no podían ser una excepción, y esta sesión quiere ser una recopilación de cuentos de diferentes culturas que utilizan los astros como protagonistas. Leyendas indígenas de diferentes continentes, mitología griega y cuentos más modernos conforman esta sesión, que quiere incorporarse a los actos y proyectos que se desarrollarán durante el año 2009 en todo el mundo para celebrar esta efeméride.

CUENTOS DE FIESTA MAYOR

Recopilación de historias que tienen como protagonistas personajes o elementos definidores de la cultura popular de nuestro país. Gigantes, diablos, comidas de fiesta mayor, castellers, bastoners, encajeras, dragones, cabezudos, enanos, etc. son elementos en los que se basan estas historias, pensadas para divertir a la chiquillería y al mismo tiempo dar a conocer buena parte de la tradición festiva en Cataluña.

LOS CUENTOS DEL SOL

El año 2007 ha sido declarado por las Naciones Unidas "Año Internacional del Sol". Esta estrella de la que tanto dependemos los habitantes de la Tierra y que tanto bien nos hace y tanto daño nos puede llegar a hacer si no vamos con mucho cuidado, ha estado presente en los relatos de muchas culturas. Hemos querido hacer una recopilación de estos relatos en los que el llamado "astro rey", venerado y adorado desde tiempo inmemorial, hay tiene un papel protagonista.

CUENTOS Y DANZAS DE CARNAVAL

La sesión mezcla, intercalados, cuentos y danzas, y se cuentan dos historias: El cuento de Carnaval y la Vieja Cuaresma, o una manera de explicar a los niños de forma divertida estas tradiciones sobre períodos del año a la vez tanto seguidos y tanto contradictorios y El cuento marrano, una divertidísima historia que encanta a los niños y niñas y les hace reír de lo lindo, muy apropiada para estas fechas. En cuanto a las danzas, se bailan tres diferentes propuestas: A) Un baile de diablos perteneciente a la tradición indígena de Jujuy, en Argentina, llamado el Carnavalito. B) Baile con máscaras, inspirado en el Carnaval de Venecia, de ritmo clasicista. C) Samba carioca, inspirada en el famoso carnaval de rio de Janeiro, con mucha pluma y colorines, donde se hará participar a los niños y niñas asistentes al espectáculo.

Sesión a cargo de Xavi Demelo, narrador oral, actor y escritor de cuentos, y Silvia Lezcano, premiada bailarina y profesora de danza contemporánea y danza del vientre.

CUENTOS Y DANZAS DEL FUEGO

Una tradición a la vez tanto mediterránea y tan universal como incorporar el fuego a las manifestaciones artísticas queda reflejada en esta sesión donde se bailan cuatro danzas: la primera, llamada "danza de la flor de loto", es una composición donde se baila con velas en forma de flor de loto y representa la delicadeza y el exotismo de esta flor, que nace blanca y pura en medio del pantano, símbolo que se destaca en la filosofía budista para retratar la ley de los opuestos: en medio de la oscuridad siempre hay un punto de luz. La segunda es una composición contemporánea en honor a Diana, diosa griega de la caza, que se baila haciendo malabares con antorchas de fuego, y simboliza la fortaleza femenina. La tercera es en honor de IANSA, diosa del viento y el rayo en la religión afroyoruba, que de sus manos saca rayos de fuego, y se baila con cadenas de fuego. La cuarta y última danza, llamada "Ella y el fuego", es una composición alegórica con carretillas de fuego muy efectista, pues se trabaja con chispas de fuego que permiten hacer un final que será inolvidable para el espectador. Entre danza y danza, se cuentan cuentos de diferentes tradiciones donde el fuego y la mujer son los protagonistas.

Sesión a cargo de Xavi Demelo, narrador oral, actor y escritor de cuentos y Silvia Lezcano, bailarina y profesora de danza.

CUENTOS Y DANZAS DE NAVIDAD

La sesión mezcla, intercalados, cuentos y danzas, y se cuentan tres historias ambientadas en la Navidad de diferentes lugares del mundo, tres historias de sensibilización hacia las virtudes y los vicios de la Navidad, y, por las danzas, hemos decidido crear unas coreografías que representan, por un lado el espíritu más tradicional, familiar, íntimo, recogido e incluso espiritual de las fiestas y, por otro, la parte más excesiva, festiva y material de esta época del año. Así, veremos una exquisita interpretación de corte neoclásico de la conocida villancico "Noche de Paz", también un baile "terrenal" dedicado al Dios Dionisios, el dios de la abundancia y la buena mesa. Por último, una simpática "Santa Claus" vestida al más puro estilo de animadora yanqui (cosa muy típica en aquel país) hará bailar a los niños y repartirá alguna sorpresa para los niños y niñas. Sesión a cargo de Xavi Demelo, narrador oral, actor y escritor de cuentos, y Silvia Lezcano, premiada bailarina y profesora de danza contemporánea y danza del vientre.

CUENTOS DE OTOÑO

Desea escuchar una preciosa fábula de cómo un árbol va perdiendo las hojas, las ramas e incluso el tronco a manos de la ambición de un niño que va creciendo? Y las aventuras y desventuras de una vieja castañera que quiere ir a ver las limpias para que prueben sus castañas apenas recién hechas? ¿Queréis conocer la historia de Marieta, una niña malcreient que no hace caso de su madre y visita el cementerio sin permiso? Y el relato de un conocido médico que tiene la Muerte como madrina? Pues todo esto y más cosas en esta sesión de cuentos de otoño!

LOS CUENTOS DE PIRATAS DEL CAPITÁN MORGAN

El capitán Morgan era un famoso y feroz pirata, a quien la cosa le iba muy bien, ganaba dinero a espuestas, compraba barcos y contrataba tripulaciones, hasta que, de tanto estirar más el brazo que la manga, acabó arruinado y empeñado, en manos del terrible capitán Botín, jefe del temido Barco de Santander. Ahora, para pagar las deudas y salir adelante, malvive contando cuentos a donde quieran escucharlo. Pero ... si pensáis que está acabado, se equivoca del todo, quizá todavía nos dará a todos una buena sorpresa!