

**EUROARTISTAS**

---



**DOSSIER INFORMATIU- CATÀLEG 2011**

**ESPECTACLES XAVI DEMELO**

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**

# TEATRE

## **LA TORNADA (Pau)**

Espectacle que parla de la guerra civil espanyola, barreja música en directe, textos, poesia, humor, contes, etc.

La proposta consta de quatre parts diferenciades:

- a) La guerra: Es narren històries locals i universals, anècdotes viscudes en llocs tant dispars com les trinxeres o els bombardejos de la reraguarda. Es reciten poesies de gent com Pablo Neruda, Paul Eluard o Bertoldt Brecht.
- b) La repressió i l'exili: Homenatge i denúncia d'una de les més ferotges represàlies i genocidis realitzats mai en la història universal, a través de la narració, lectura i recitació de testimonis i poemes d'autors que varen viure i conèixer aquests temes en carn pròpia, com per exemple Antonio Machado.
- c) La postguerra: Poti-poti de cançons, anècdotes protagonitzades per gent tant dispar com Unamuno, Millan Astray, Manuel Fraga, els 456 nens catalans anomenats "de Morelia" emigrats per força a Mèxic, etc. I acabant aquesta part amb la narració d'uns quans acudits de la època franquista que són molt celebrats pel públic, ja que s'identifiquen totalment amb la referència humorística d'un període fosc i mancat de llibertat però farcit d'humor satíric i popular.
- d) El debat: A on els espectadors agafen les idees que l'espectacle els ha suggerit i creen ells mateixos les seves pròpies conclusions i reflexions, moltes vegades consensuades i enriquides pel que diu o dirà aquella altra persona que ha parlat abans o que encara ho ha de fer, i a on també poden treure tot allò que la seva memòria guarda per compartir-ho amb els altres assistents a l'acte.

**Espectacle subvencionat pel "Programa per al Memorial Democràtic - subvencions 2006 i 2007. Departament de Relacions Institucionals i Participació Generalitat de Catalunya. Inclòs també en el catàleg "Escènics" d'espectacles subvencionats de la Diputació de Girona. Inclòs també en el catàleg d'espectacles subvencionats de les Illes Balears i en el catàleg d'agents de proximitat de la Diputació de Barcelona.**



### **GÈNERES (Dona) (Teatre-debat)**

Proposta escènica contra la violència de gènere amb final participatiu composta per dos relats de Roald Dahl pertanyents al seu llibre "Relats Inesperats" en els quals dues dones maltractades psicològicament pels seus marits es rebelen i esdevenen lliures de manera inesperada, l'una mitjançant una pota de bé i l'altra degut a les conseqüències d'un viatge a París. També s'explica un conte del gènere anomenat realisme màgic, "La teixidora", de Marina Colasanti, així com es recita "Sepa perquè es usted machista" de M<sup>a</sup> Elena Walsh i "Palabras", d'Eduardo Galeano. Acabem la sessió amb l'anàlisi en clau d'humor de les recomanacions que en 1958 feia la secció femenina de la Falange Española sobre com les dones havien de cuidar dels seus marits i d'un contracte legal de treball per a mestre femenina de l'any 1923 que no te desperdici, per tal d'introduir el debat posterior.

Durada de l'espectacle: 1 h aprox (es pot retallar si es vol disposar de més temps pel debat)  
Durada del debat: 45 min

**Espectacle inclòs, des del 2007 en el catàleg d'espectacles subvencionats "Igualtat i ciutadania" de la Diputació de Barcelona. Subvencionat el 2008 pel circuit d'espectacles subvencionats del país Valencià SARC. Inclòs també en el catàleg Escènics de la Diputació de Girona.**



### **STAND UP MONÒLEGS (Dona)**

Espectacle de contes i monòlegs, alguns de creació pròpia, i d'altres de l'Antonia Sanjuan, interpretats tots per Gemma Aguiló i Xavi Demelo.

Aquest espectacle parla de coses tan importants i alhora tan divertides com la eterna i quotidiana disputa entre sexes sobre la tapa del WC (que els homes no aixequen mai de la vida), la impossibilitat de la comunicació sentimental i emocional entre homes, l'etern dubte "existencial" femení, la veritable història de la creació del primer varó sobre la Terra, les "banyes", etc. Espectacle pensat per ser representat en tota mena de llocs, no precisa cap tipus de condició tècnica especial, molt recomanat per grups de dones que vulguin gaudir d'una visió irònica i alhora reflexiva sobre la eterna guerra de sexes que ens te enfrontats a homes i dones desque el món es món. Espectacle en català i castellà.

### **TORTURATING (Tercer món)**

Sessió de històries, textos i cançons sobre la temàtica- desgraciadament- tan comuna en diverses cultures com les dictadures i la terrible repressió que aquestes exerceixen sobre qualsevol tipus de dissidència. A càrrec de Xavi Demelo (narrador) i Hugo Ramírez, cantautor uruguaià, integrant del moviment tupamaro i guerriller des de molt jove, que va patir en pròpia pell les conseqüències de la repressió als 70's al seu país. Es narren contes i es reciten poesies de Machado, Benedetti, Monterroso, Jorge Bucay, Subcomandante Marcos, José Saramago, Gandhi, Victor Hugo, Lamartine, Cora Weiss, Villiers i alguns de collita pròpia.

### **BLUES PARA UN HOMBRE SOLO**

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**

Un hombre que tiene ya más de cuarenta años y que está solo en el mundo, sin pareja, asiste a una sesión de terapia “en vivo y en directo” con un psicólogo argentino que se comunica con él mediante la música de un piano. El paciente irá desgranando y verbalizando todas sus miserias, miedos, arquetipos y estereotipos, así como los diferentes estados emocionales que va atravesando durante la sesión. El musicoterapeuta lo va llevando de la realidad a la ficción, del humor más bizarro a la tragedia existencial que le supone esta soledad, del más absoluto pesimismo a la más imprudente euforia, todo ello amenizado con momentos musicales y canciones que van desde la alegre copla folclórica y transvestida hasta el blues más desgarrado, todo ello pasado por el irónico filtro del psicoanálisis y la terapia de grupo.

Humor, tragedia, sentimientos a flor de piel, participación del público, música, canciones, todo un cúmulo de herramientas para realizar una exhaustiva pero entretenida denuncia de los estereotipos amorosos heterosexuales de la sociedad actual y sus consecuencias en las relaciones.

## EL TEMPO DE MOZART

Enguany es celebra el 150 aniversari del naixement d'un del millors compositors de tots els temps: Wolfgang Amadeus Mozart. Aquest geni de la música, que als sis anys ja era un intèrpret avançat d'instruments de tecla i violí, a banda de tenir formidables capacitats d'improvisació i lectura de partitures, va morir als trenta cinc anys, deixant més de sis-centes composicions. El concepte de “tempo”, utilitzat aquí també com a joc de paraules, té dos significats: Un recorregut cronològic per la vida i la obra d'aquest personatge, que va viure al segle XVIII i una correspondència entre el tempo de les composicions i els diferents estat d'ànim que ens pot inspirar aquest anomenat tempo; així explicarem una història alegre quan escoltem un “allegro”, una de trista quan escoltem una missa de rèquiem, una de divertida per una òpera còmica, etc. Narració i recitació: Xavi Demelo. Es presenta amb dues versions: una, amb l'acompanyament d'una violinista i l'altre amb un tècnic de so que va “punxant” de manera cronològica diferents fragments de les obres de Mozart.



## DESIGUALTATS

Espectacle-debat que vol reflectir les desigualtats entre els sexes presents en tots el àmbits de la vida quotidiana. Es combinen moments musicals interpretats al piano amb poesia, contes de la tradició oral, dites, frases fetes que amaguen veritables sentències sexistes, textos divertits, acudits, etc. Els problemes d'un masclista amb les diferents dones que passen per la seva vida, un text dedicat a la germana desconeguda de Benjamin Franklin que podria servir per homenatjar la feina anònima de moltes dones a través de la història, una versió revolucionària sobre l'origen de l'home i el mite d'Adan i Eva, un conte de la tradició oral que es podria denominar "terapèutic" sobre les relacions entre sexes, una història de l'estil "realisme màgic" sobre una teixidora i el seu teler creador de somnis, etc. Tot això i més per acabar analitzant, conjuntament amb el públic, els consells malintencionats que la dictadura franquista, allà per l'any 58 del segle passat, donava a les dones per tal d'assegurar la seva "felicitat" matrimonial, tram final de l'espectacle que farà riure de valent als assistents i servirà per introduir al públic assistent en el debat final.

De la mà d'autors com Eduardo Galeano, Marina Colasanti, Jorge Bucay i ajudats també per la tradició oral i les històries humorístiques que corren per Internet, ens endinsarem d'una manera irònica, divertida però alhora seriosa i compromesa amb aquestes desigualtats tant patents i tant injustes que encara avui en dia costen tant de redreçar i encaminar cap a una

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .**  
**NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.**  
**TLF. 626451920**

veritable paritat de sexes en la vida individual i colectiva d'aquesta societat anomenada del benestar. Després, durant el debat, tothom hi podrà dir la seva.

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**

## NO ME LLAMES EXTRANJERO

La sessió, inspirada en la famosa cançó de Rafael Amor, barreja textos de denúncia i sensibilització i de gent com el subcomandante Marcos, Pau Casals; Gandhi, poesies musicades de diferents autors, com Kavafis, Miguel Martí i Pol, Walt Whitman, Eduardo Galeano, etc. Un poti poti d'històries a on es toquen temes con les desigualtats Nord - Sud, la guerra, la pau, la solidaritat, la diversitat, l'abús per part dels Estats Units de la seva força armamentística i d'altres. Espectacle que combina tot això amb moments humorístics inspirats en Les Luthiers, Internet, etc. I també ofereix interpretacions a guitarra i veu de temes d'Atahualpa Yupanqui, cançons pròpies, etc.

Espectacle a càrrec de Xavi Demelo, narració i recitació, i Hugo Colacho, guitarra i veu.



**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .**  
**NIF G-62478177. CASP, Nº 44 3-1 . BCN 08010.**  
**TLF. 626451920**



# CONTES PER A ADULTS

## CONTES I DANSES DEL DESERT per a adults

L'any 2006 ha estat declarat per l'Assemblea General de les Nacions Unides, Any Internacional dels Deserts i la Desertificació. L'Assemblea "convida tots els països a celebrar l'Any Internacional, organitzant les activitats que correspongui i fa una crida als Estats Membres per a què posin en marxa iniciatives en commemoració de l'Any Internacional, amb l'objectiu de promoure l'aplicació de la Convenció de les Nacions Unides de lluita contra la desertificació".

Es per tot això que hem creat aquesta sessió de contes del desert, espai a on ha estat i continua sent molt important la cultura del conte, a on nens i grans encara avui es reuneixen durant la caiguda del sol dins la haima i s'expliquen contes que ajuden als infants a aprendre valors, costums, en una paraula, els ajuden a créixer. Tot això amanit amb les danses orientals que, de la mà d'una ballarina i professora de ball com la Sílvia Lezcano, anirem gaudint entre conte i conte.

Narració: Xavi Demelo. Danses: Sílvia Lezcano  
Es presenta en dos versions, una amb un percussionista àrab i l'altre sense.

**Espectacle inclòs, des del 2007 en el catàleg d'espectacles subvencionats "Igualtat i ciutadania" de la Diputació de Barcelona**

## HISTÒRIES PER LA INTERCULTURALITAT

Contes de denúncia i sensibilització d'autors com Mario Benedetti, Augusto Monterroso, Jorge Bucay i d'altres, textos i frases de gent com el subcomandante Marcos, Pau Casals; Gandhi, poesies musicades de diferents autors, com Kavafis, Miguel Martí i Pol, Walt Whitman, Eduardo Galeano, etc. Un poti poti d'històries a on es toquen temes con les desigualtats Nord - Sud, la guerra, la pau, la solidaritat, la diversitat, l'abús per part dels Estats Units de la seva força armamentística i d'altres. Espectacle que combina tot això amb moments humorístics inspirats en Les Luthiers, Internet, etc. I també ofereix interpretacions plenes de virtuosisme als teclats de temes de Gershwin, Piazzola, Yupanqui, etc.

**Espectacle inclòs, des del 2009 en el catàleg d'espectacles subvencionats "Igualtat i ciutadania" de la Diputació de Barcelona**

## **RELATS INESPERATS (Intriga)**

Histories d'en Roald Dahl, un escriptor amb un ingeni mortífer i un macabre sentit de l'humor, present en aquests contes, rematats amb finals tan aguts com imprevistos. Alguns d'aquests relats van ser adaptats per la televisió pel gran mestre del cine negre, Alfred Hitchcock. S'expliquen quatre contes: " L'home del Sud"( portada a la televisió per Hitchcock i al cinema per Quentin Tarantino), "Gastrònoms"(la historia de una juguesca entre un nou ric i un catador de vins), "Be rostit" (l'inesperada reacció de la muller d'un policia que vol separar-se d'ella), " La pujada al cel" ( com la Sra Foster se les enginya per volar a Paris sola). Espectacle en català o castellà. Interpretat por Xavi Demelo

## **HISTÒRIES D'INTERNET (Humor)**

Si actualment hi ha algun mitjà de comunicació que reflecteixi els nous temps, aquest és Internet, la Xarxa de xarxes. Internet ha esdevingut un lloc virtual a on tothom hi te lliure accés i a on tothom hi pot "penjar" tot allò que creu, que sent, que desitja i fins i tot, hi pot penjar tot allò que se li acut i que acaba escrivint. Es per això que, quan quelcom és divertit, ocurrent, reflexa la realitat i connecta amb la nostra quotidianitat, ràpidament t'arriba mitjançant el correu electrònic en un dels llargs missatges re-re-enviats des d'alguns dels contactes que hom té a la llibreta d'adreces. Hi ha històries per a tots els gustos i paladars, des de històries eròtiques fins a històries d'humor blanc, des d'ironies sobre la religió fins a reculls de les pífies dels polítics de torn, passant per acudits, estereotips, tòpics de la guerra de sexes, situacions equívokes, monòlegs tipus club de la comèdia, etc. I tot és anònim, compartit, desinteressat i fruit de la paciència recopiladora i creadora de milers d'individus desconeguts que tant sols busquen expressar-se lliurement. Aquesta proposta és un recull d'històries, acudits, frases divertides, etc. acompanyades al piano i convenientment teatralitzades – o si més no passades al llenguatge escènic – que reflecteixen tota una manera de sentir i pensar pròpia del començament del segle XXI, i, és clar, amb l'humor com a fil conductor.

## **CONTES D'AMOR I MORT**

Sessió de contes a on es parla, sense pels a la llengua, de la mort, que a tothom ens ha de tocar. Contes per riure, per plorar, per somniar, per pensar en la Mort de una manera diferent.

## **HISTÒRIES EXTRAORDINÀRIES (Terror)**

Històries esfereïdores d'aquest malaventurat home que va morir abandonat en un carrer de Baltimore, als 40 anys, d'un atac de *delirium tremens*, d'altra banda genial escriptor i precursor de tota la literatura fantàstica del segle XX. Narrades la majoria en primera persona, s'endinsen dins la tortuositat de l'esperit humà.

S'expliquen històries com "El gat negre", "El cor delator", "Berènice", etc. Es recomana una ambientació adequada (espelmes, etc).

### **HISTÈRIES HUMORÍSTIQUES (Humor)**

Recull d'històries de Benedetti, Monterroso, Bucay i altres autors; històries divertides, petits monòlegs, frases catxondes, acudits, crítiques, històries d'Internet, històries de sensibilització, etc.

En síntesi; un poti-poti divertit i alhora irònic i crític, amb referències constants a lo que succeeix actualment al món (les guerres, la pseudocolonització nord-americana, el racisme, Bush, etc.), un espectacle intim que va desgranant aquestes històries, amb la complicitat del públic assistent, contades por Xavi Demelo.



**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**

## **CONTES AMB MISSATGE (Pau)**

*Dos monjos Zen anaven a creuar un riu. A la vorera hi havia una dona molt bonica que no s'atrevia a passar perquè li feia por. Un dels monjos, el més vell, va oferir-se per ajudar-la i se la va carregar a l'esquena, creuant així la corrent i deixant la dona a l'altra banda. Els dos monjos varen continuar el camí, fins que el més jove no va poder més i li va retreure a l'altre que havia tingut contacte amb una dona, cosa que els estava prohibida. El monjo vell, mirant fixament als ulls el seu company, li contestà: "Sí, jo vaig ajudar a la dona, però la vaig deixar allà, a l'altra banda del riu, ja fa moltes hores. Tú, en canvi, encara la portes carregada a la esquena".*

Aquests contes de la tradició Zen, sufí i d'altres tradicions d'arreu del món, ens arrenquen un somriure quan els escoltem, i ens envaeix una tendresa vers les nostres pròpies misèries, les quals posen de manifest d'una manera força evident, entenedora i, alhora, màgica. Ja se sap, reconèixer i entendre les nostres febleses és un pas molt important en la tasca de superar-les!

## **CONTES ERÒTICS PER A ADULTS**

Sessió de contes a on es tracta l'erotisme des de varies perspectives: la excitació, l'humor, la sorpresa, la crítica social, etc. Relats d'autors cabdals com **Benedetti** es barregen amb històries d'autors novells i algunes de collita pròpia. Si vols saber què tenen a veure un rellotge amb números romans i un amor inoblidable, si no has escoltat mai una breu història eròtica-bibliogràfica, si t'interessa saber què els pot passar una nit de carnaval a un matrimoni ben avingut i d'altres, vine a escoltar aquesta sessió. Amb l'acompanyament al piano de Marcelo Arnal.

## **CONTES DE TERROR AMB EFECTES ESPECIALS**

Sessió de contes de terror que, de manera cronològica, va repassant diferents etapes del terror: el terror gòtic, o de morts i apareguts, el terror psicològic, o sia la por no a allò que hi ha a fora, sinò al que hi ha a dins de l'èsser humà i fins i tot es contenen llegendes urbanes ambientades a la època actual. Autors com Bècquer, Allan Poe, Bradbury, Stevenson es barregen amb les citades llegendes urbanes i amb contes de por de la tradició oral de diferents llocs del món. A més, els contes es combinen amb els efectes de so pregravats que un tècnic va posant mentre el narrador fa la seva feina. Si, a més, el programador o responsable de sala cuida una mica la ambientació (espelmes, etc.) la sessió serà inoblidable.

## **CONTES, GUERNIKA I PICASSO**

Un espectacle que ofereix contes, poesia, texts, frases de diferents autors, sempre al voltant de l'eix de la pau, tot això combinat amb la pintura d'un mural en la que intentarem reflectir un dels quadres més emblemàtics de la història de la humanitat i potser el més important de l'art anomenat "contemporani": El Guernika de Picasso. També s'explica un petit recull d'anècdotes i vivències de la vida i obra d'un dels més grans genis creadors que ha donat aquest país, potser el pintor més afamat i conegut del segle XX: Pablo Ruiz Picasso, creador d'un moviment que va revolucionar l'art del segle passat: el cubisme, del qual es celebra

aquests any el centenari. Una vegada acabat l'espectacle, el mural quedarà a disposició del local i/o programador corresponent. Espectacle a càrrec de Xavi Demelo, narració i recitació i Marc Castelló, il·lustració.

## **CONTES D'AMOR**

Sessió de contes per a adults i/o adolescents mitjançant els quals es vol incidir en l'amor com a concepte general i genèric: La importància de l'amor universal, l'amor de parella, l'amistat, l'amor als pares i a la família, l'amor a la natura, l'erotisme, etc. Tot això acompanyat de intenses melodies d'amor al piano. Espectacle a càrrec de Xavi Demelo i Marcelo Arnal.

## **CONTES DE SANT VALENTÍ**

L'etern protagonista de les històries des d'Adam i Eva: l'amor, les relacions de parella, el costat lluminós i fosc d'un sentiment alhora tan elevat com denostat. Amb les seves grandeses i misèries, amb l'erotisme i la sensualitat, amb la tendresa i la cruessa, amb l'humor i la emoció, amb la eterna guerra de sexes i els seus oasis de pau.

## **CONTES DE CIÈNCIA FICCIÓ I FANTÀSTICS**

Sessió de contes per a adults i/o adolescents a on es combinen relats d'autors com Ray Bradbury, del qual es conta "La 3ª expedició", del seu afamat llibre "Cròniques Marcianes", John Steinbeck, Augusto Monterroso, Eduardo Galeano, Robert Louis Stevenson, Edgar Allan Poe, etc. Un recorregut que vol ser una mostra de la literatura fantàstica dels segles XIX i XX. Tot això acompanyat per les atmosferes i cortines musicals als teclats a càrrec de Marcelo Arnal. Narració i interpretació: Xavi Demelo.

## **HISTÒRIES PER A UN MÓN MILLOR**

Contes de denúncia i sensibilització d'autors com Mario Benedetti, Augusto Monterroso, Jorge Bucay i d'altres, textos i frases de gent com el subcomandante Marcos, Pau Casals; Gandhi, poesies musicades de diferents autors, com Kavafis, Miguel Martí i Pol, Walt Whitman, Eduardo Galeano, etc. Un poti poti d'històries a on es toquen temes con les desigualtats Nord - Sud, la guerra, la pau, la solidaritat, la diversitat, l'abús per part dels Estats Units de la seva força armamentística i d'altres. Espectacle que combina tot això amb moments humorístics inspirats en Les Luthiers, Internet, etc. I també ofereix interpretacions plenes de virtuosisme als teclats de temes de Gershwin, Piazzola, Ypanqui, etc.

## **CONTES AMB DRET**

Sabieu que els drets humans estan dividits en diferents categories? I que, quan es varen elaborar, l'any 1948, el bloc occidental defenia drets com els de llibertat de premsa, opinió, propietat, etc. i el bloc oriental, en canvi, defenia drets com la educació, vivenda, seguretat social, etc? De manera aleatòria i amb l'ajut de diferents "mans innocents", una persona de l'Institut de Drets humans de Catalunya anirà llegint i comentant durant la sessió diferents

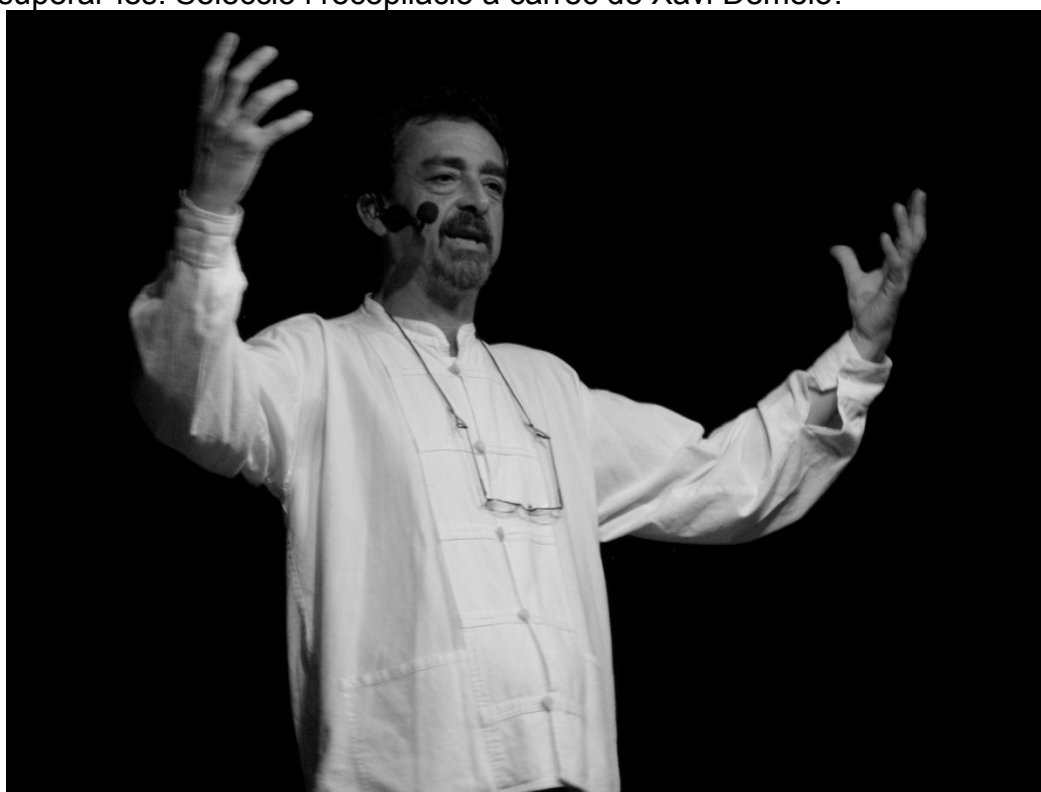
**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .**  
**NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.**  
**TLF. 626451920**

articles de la declaració, que seran immediatament il·lustrats per un conte que tingui a veure amb el respecte (o no) al dret a que es refereixi.

Projecte creat amb col·laboració amb l'Institut de Drets Humans de Catalunya i la Associació La casa de los cuentos.

## **CONTES ESPIRITUALS**

Aquests contes de la tradició Zen, budista, hinduista, jueva, sufi i d'altres cultures d'arreu del món, de vegades ens arrenquen un somriure quan els escoltem, i ens envaeix una tendresa vers les nostres pròpies misèries, les quals posen de manifest d'una manera força evident, entenedora i, alhora, màgica. Una sessió inoblidable, a on el missatge contingut en els contes i la màgia del piano es complementen per fer entrar a l'espectador en una dimensió diferent. Ja se sap, reconèixer i entendre les nostres febleses és un pas molt important en la tasca de superar-les! Selecció i recopilació a càrrec de Xavi Demelo.



**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**

# CONTES INFANTILS

## CONTES I DANSES DEL MÓN (Infantil)

Un narrador i una ballarina fan un recorregut per contes de diferents llocs del món, cada vegada que acabem un conte amb final feliç, la ballarina ensenya els nens a ballar una coreografia adaptada per infants sobre unes músiques dels diferents indrets que es visiten. Espectacular el vestit i maquillatge de geisha que la ballarina llueix durant la “estada” a l’Àsia. Possibilitat altament recomanable d’afegir un percussionista en directe. Consulteu! Espectacle a càrrec de Xavi Demelo i Sílvia Lezcano.

**Espectacle inclòs, des del 2007 en el catàleg d’espectacles subvencionats “Igualtat i ciutadania” de la Diputació de Barcelona i també en el catàleg d’espectacles subvencionats de les Balears.**

## CONTES DE GÈNERE

Espectacle infantil que barreja contes de diferents tradicions i que vol contribuir a educar els nens en la igualtat de sexes. Per a nens a partir de 6 anys.

**Espectacle inclòs, des del 2007 en el catàleg d’espectacles subvencionats “Igualtat i ciutadania” de la Diputació de Barcelona, en el catàleg d’espectacles subvencionats de les Balears i en el catàleg Escènics, de la diputació de Girona.**

## CONTES I DANSES DEL DESERT

L’any 2006 ha estat declarat per l’Assemblea General de les Nacions Unides, Any Internacional dels Deserts i la Desertificació. L’Assemblea “convida tots els països a celebrar l’Any Internacional, organitzant les activitats que correspongui i fa una crida als Estats Membres per a què posin en marxa iniciatives en commemoració de l’Any Internacional, amb l’objectiu de promoure l’aplicació de la Convenció de les Nacions Unides de lluita contra la desertificació”.

Es per tot això que hem creat aquesta sessió de contes del desert, espai a on ha estat i continua sent molt important la cultura del conte, a on nens i grans encara avui es reuneixen durant la caiguda del sol dins la haima i s’expliquen contes que ajuden als infants a aprendre valors, costums, en una paraula, els ajuden a créixer. Tot això amanit amb les danses orientals que, de la mà d’una ballarina i professora de ball com la Sílvia Lezcano, anirem gaudint entre conte i conte.

Narració: Xavi Demelo. Danses: Sílvia Lezcano

Es presenta en dos versions, una amb un percussionista àrab i l’altre sense.

**Espectacle inclòs, des del 2007 en el catàleg d'espectacles subvencionats "Igualtat i ciutadania" de la Diputació de Barcelona.**



### **CONTES AMB DRET (Drets Humans al carrer)**

Sabieu que els drets humans estan dividits en diferents categories? I que, quan es varen elaborar, l'any 1948, el bloc occidental defenia drets com els de llibertat de premsa, opinió, propietat, etc. i el bloc oriental, en canvi, defenia drets com la educació, vivenda, seguretat social, etc? De manera aleatòria i amb l'ajut de diferents "mans innocents", una persona de l'Institut de Drets humans de Catalunya anirà llegint i comentant durant la sessió diferents articles de la declaració, que seran immediatament il·lustrats per un conte que tingui a veure amb el respecte (o no) al dret a que es refereixi.

Projecte creat amb col·laboració amb l'Institut de Drets Humans de Catalunya i la Associació La casa de los cuentos. Subvencionat durant el 2008 pel IDHC per als ajuntaments de Catalunya.

### **LA BALA PEPETA (Pau)**

Conte que explica les aventures d'una bala perduda, la Pepeta, que busca una carn per fer-li un forat, però que mitjançant un diàleg amb el Sol, comença a plantejar-se dubtes de caire"

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**



existencial". El conte acaba així: " Heus aquí un gos, heus aquí un gat, heus aquí una bala que no vol matar!". El conte se explica amb la presència d'un il·lustrador - pintor-clown que va pintant mentre el narrador fa la seva feina, captant així l'atenció dels nens i nenes. Espectacle subvencionat per la Fundació la Caixa per a totes les antigues biblioteques de la Fundació a Catalunya durant l'any 2003. Subvencionat també pel Departament de biblioteques de la Generalitat per a les Terres de l'Ebre durant l'any 2004.



### CONTES DEL REI CARNESTOLTES I LA VELLA QUARESMA

En un poble imaginari hi viuen dos veïns que es fan la vida impossible des de temps immemorial: en Carnestoltes, gras, barroer i pocaverkonya, i la vella Quaresma, antipàtica, reganyosa i vestida com un corb. Un bon dia, en Carnestoltes decideix disfressar-se de rei i cridar tothom a la disbauxa més absoluta. Així comença aquesta història, que explica com i de quina manera aquests dos personatges es repartiran el domini sobre les activitats de tots els seus convilatans. Aquesta i d'altres històries divertides conformen aquesta sessió de contes de Carnaval.

### TOT PRENENT CAFÉ

Proposta que combina narració oral, música i cafè-tertúlia. Partint de la base de la narració de dos contes: "El cuento del cafecito", que mostra la comparació entre comerç just i comerç injust, mitjançant el relat de la experiència personal i vivencial de Joe, un professor americà de vacances a la República Dominicana, i "L'últim arbre", màgica i emotiva fàbula medioambiental pertanyent a la tradició oral, tots dos interpretats amb música de fons, a càrrec d'un pianista, per tal de commoure encara més als assistents, ens endinsarem, tot prenent un café de comerç just, en un debat final a on es creuaran conceptes com el mateix comerç just, la sostenibilitat, la soberania alimentària, la compra de proximitat, el consum responsable, els interessos de les grans multinacionals, el negoci de les llavors transgèniques, el deute extern, etc.

### CONTES INFANTILS (0- 3 ANYS)

Contes per a la primera infància, històries d'animalons, de boscos, d'elements de la natura, etc. Històries gràfiques, senzilles a on s'hi barrejen elements com les cançons, la música, els titelles, les endevinalles, els versos, la il·lustració, el maquillatge, etc.

### CONTES PER A LA INTEGRACIÓ

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .**  
**NIF G-62478177. CASP, Nº 44 3-1 . BCN 08010.**  
**TLF. 626451920**

Sessions de contes contra el racisme i a favor de la diversitat, de diversos autors i provinents de diferents llocs ideals per a ésser representats en tot tipus d'espais, com a eina d'educació en el respecte a les diferents cultures i formes de pensament, especialment d'aquelles i aquells nous, les cultures de les quals estan en franca minoria, així com estan malmeses les seves possibilitats d'adaptació a la cultura i societat d'adopció.

## **CONTES MERAVELLOSOS**

Els contes de sempre, amb una gran càrrega psicològica que permet als nens projectar la seva lluita interior entre el bé i el mal en les batalles que lliuren els personatges dels relats, que escenifiquen amb vivacitat i en escenaris segurs els defectes i preocupacions essencials humanes i il·luminen el paper que juguen les imatges simbòliques típiques d'aquestes narracions: les sabatilles de vidre, les casetes de caramel, les madrastrès diabòliques, els pares babaus, i la bruixa, que, com tots sabem, ha d'ésser castigada al final del conte.

## **CONTES D'HUMOR**

Els nens han de riure, i no hi ha res que els faci més gràcia que veure com els adults fan el "tonto" mentre expliquen un conte divertit. I si, a més, hi ha un clown que ridiculitza al narrador....

## **CONTES DE L'ANTIC EGIPT**

Als egipcis, famosos per la seva religiositat i serietat, també els agradaven aquestes narracions, les quals tenien com a única finalitat divertir ensenyant als oients.

## **CONTES DE LES MIL I UNA NITS**

Una selecció de contes d'un dels llibres més editats i llegits de tots els temps, amb el que Scherezade va guanyar-se el cor del califa i, alhora, va poder salvar la vida, delectarà als petits amb les seves fantasies orientals.

## **CONTES D'ANIMALS**

Abans d'entrar al palau de les fades, s'ha de creuar el jardí ple de papallones i el pati guardat pels lleons. I aquests animals parlen! Perquè, per als nens, el kikirikí del gall es tan expressiu com qualsevol paraula de les que sent a diari. Per als més petits.

## **CONTES DE LA NATURA**

Històries de boscos i de muntanyes, de rius i d'animals, d'estels i de la lluna, del vent, del mar, de la neu. Contes on els arbres parlen, les muntanyes es belluguen, el sol es casa amb la lluna...

## **CONTES AMB TRES FINALS**

Contes a on se'ls donen varies opcions als nens per escollir el final que més els agrada, que és, generalment, aquell que representa els valors que hom els hi voldria transmetre. Trets del llibre "Contes per jugar" de Gianni Rodari.

## **RONDALLES POPULARS CATALANES**

Recollides pel gran folklorista Joan Amades, una mostra de la varietat d'aspectes que comprenen aquestes rondalles, relatades amb el llenguatge planer, apte a la comprensió dels infants i que tenen els ressons de les contalles que, d'infants hem sentit explicar a les mares i a les avies. Un tresor d'amenitat i de cultura literària.

## **LLEGENDES POPULARS CATALANES**

Aplec de llegendes en el que els fets històrics son vistos amb optica popular i amb aquella visió ingènua que fa possible la unió de la realitat i el mite amb meravellosa coherència. Procedent del recull de Joan Amades.

## **CONTES AFRICANS**

Explicació de contes i faules satíriques, d'animals, llegendes de les etnies bamabara, peul, gurmantié, uolof, haussa, de Gambia, de Costa d'Evori, etc. Son contes sobre la lluita cotidiana de l'home i la dona africans, enfrontats als desafiaments propis de conviure amb la natura i a l'ordre establert, també contes d'animals i, com a tot arreu, contes que serveixen per explicar-se ells mateixos i els seus valors socials, tribals i espirituals.

## **CONTES XINESOS**

Explicació de contes taoistes, budistes, de la tradició oral, confucionistes i, fins i tot, algun de contemporani, escrit després de l'anomenada "revolució cultural" Es podria dir que el fil conductor d'aquesta sessió seria la històrica i/o cronològica. Podríem destacar també l'intens contingut moralitzant i la exemplaritat de la majoria d'aquests contes. Solen ser, per dir-ho d'alguna manera "curts però intensos".

## CONTES DE POR

Selecció d'aquells contes de la tradició oral a on surten malvades bruixes que es cruspeixen els nens i nenes després d'haver-los engreixat convenientment, ogres immensos, madrastrès dolentes, dimonis peluts i tota la imageria pròpia del gènere.

## CONTES MITOLÒGICS

Històries de deus, deeses, semideus, herois, amazones, centaures, gegants, etc. Les lluites i desavinences entre ells que sempre afecten als humans, la mitologia dels pobles més avançats de la Humanitat, d'on sempre hi podem treure algun aprenentatge positiu.

## CONTES DE NADAL

Contes referents a una de les èpoques més carismàtiques i importants per a la infantesa dels homes pertanyents a la civilització occidental. La venedora de llumins, l'esperit de Nadal, etc.

## CONTES DEL SAHARA

Contes populars del Sahara, contes que s'expliquen per la tarda, sota la "haima", històries i llegendes d'homes i animals en situacions imaginàries molt properes a la vida diària.

## CONTES DE LLATINOAMERICA

Contes de la tradició oral i indígena dels pobles llatinoamericans, son històries i llegendes que ens expliquen de forma mitològica moltes coses que afecten a la vida i a la història d'aquests pobles.

## CONTES DE TERROR

Histories de fantasmes, apareguts, la mort personificada que vol emportar-se als humans mitjançant tota mena d'ardits, etc. Son contes que porten una càrrega subversiva, que provoquen situacions de suspens i creen moments de por i alhora un alliberament de les inhibicions infantils.

## **L'ARBRE GENERÓS (Natura)**

El narrador surt a "escena" i ensenya un llibre de contes de la natura, que està en blanc i negre, però, és clar, la natura té molts colors, llavors suggereix als nens i nenes que l'ajudin a

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .**  
**NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.**  
**TLF. 626451920**

cridar els follets que s'encarreguen de pintar els colors de la natura, per tal de que ajudin a omplir de color el conte. Tots els nens comencen a cridar als follets (que només poden veure els nens; els adults i, és clar, el narrador, no poden veure'ls, això dona peu a molts gags que fan riure molt als nens) Els follets apareixen i, mentre un va maquillant als nens amb flors, fulles, etc, l'altre, amb paleta, pintures i un cavallet amb cartolines va il·lustrant els contes que el narrador va explicant. També es pot fer amb narrador sol.

### **CONTES D'AIGUA**

Sessió creada al 2003, any internacional de l'aigua, i amb tal motiu i a més intentant que sigui per molt més temps; vam preparar una sessió de contes d'aigua. Els nens, d'aquesta manera, coneixen les seves virtuts i la seva importància, i alhora la seva escassetat, per la qual devem cuidar-la.

### **CONTES DE L'ARRÒS**

Igual que amb el tema de l'aigua, l'any 2004 se celebra l'any de l'arròs. A través de divertits contes, i amb un mapa de fons, els nens coneixen els llocs del món on es conrea arròs. Històries de Japó, d'Europa, d'Amèrica, que faran viatjar als nens pel planeta, si moure's del seu seient.

S'expliquen contes com: El cel i l'infern (conte sufí), San Jordi i la paella, la llegenda de Siva i Oryza, el sembrador d'arròs, els sis jizos i els barrets de palla, entre altres.

### **EL CONTE DE LES BIBLIOTEQUES (Nens)**

Conte-taller d'iniciació a la lectura ambientat en una biblioteca, l'any 2025, la única que queda al món. En un futur que resulta ser el nostre present més immediat, els llibres ja no estan de moda, han estat substituïts pels aparells de TV, els DVDs, el cable, etc. Ningú no va a les biblioteques a agafar llibres en préstec. Els nens i nenes ja no volen llegir ni escoltar històries que els estimulin la imaginació, volen que els hi donin tot "mastegat", els pares ja no expliquen contes als nens, els creadors, il·lustradors i editors de contes van a parar a l'atur, etc. A la única biblioteca que queda al món, els personatges dels contes fan una reunió i decideixen emportar-se totes les lletres dels llibres, com per fer "vaga", d'alguna manera. El final queda en mans dels nens/nenes. Es fa un taller amb els nens, cadascun d'ells escriu el seu final del conte, així com la seva il·lustració. S'acaba construïnt un mural amb tots ells.

### **CONTES DE PIRATES**

Contes de pirates, corsaris, filibusters, aventures al mar i a terra, de l'Illa de la Tortuga, de galions espanyols carregats d'or, de lluites a la coberta, del pirata Barbanegra, etc. Contes de quan els pirates enterraven el seu botí en indrets amagats, botí que al final acabarem trobant i repartint entre els nens/nenes.

### **CONTES DE L'ARGENTINA**

Sessió de contes infantils sobre l'Argentina a on s'expliquen dos o tres contes (dependrà de l'edat dels nens) d'un dels escriptors argentins més importants del segle XX, Horacio Quiroga, acompanyats d'un recorregut "geogràfic" a través d'unes llegendes indígenes del Nord, de la Patagònia i de la terra del Foc.

## **CONTES A LA CARTA**

Amb la suficient antelació, es poden posar a la disposició del contractant sessions temàtiques de contes. Suggeriu i demaneu el que vulgueu, que sereu servits. De fet, la majoria de les sessions que oferim en aquest dossier, han nascut de peticions prèvies vostres. I volem continuar creixent...

## **MARATONS DE CONTES**

Organitzem maratons de contes, de 12, 18, 24 hores( o el temps que tu vulguis), a on diferents narradors i narradores de diferents llocs i diferents estils van passant per l'escenari i explicant contes.

Per a infants, adolescents, joves, adults, Aquestes sessions poden ser fins i tot temàtiques, com la "Marató de Contes per la Integració" que vam organitzar per les Festes de la Mercè 2001 i 2002, al Pati Llimona, o la marató de la Festa de la Diversitat a Rubí 2002, etc. Si vols muntar una vetllada a on la màgia sigui la principal protagonista, contacta'ns.

## **CONTES D'ANDERSEN**

El 2 d'abril de 2005 es celebra el bicentenari del naixement d'un autor de contes universal: Hans Christian Andersen. L'autor danès, uns dels pocs que va conèixer l'èxit en vida, va escriure prop de dos-cents contes. En aquesta sessió us proposem un viatge a través d'aquestes històries, com el soldadet de plom, el vestit nou de l'emperador, la venedora de llumins, l'aneguet lleig, etc. Hi ha opció de complementar la sessió amb un taller d'il·lustració, de maquillatge o, fins i tot, portar un pianista que acompanyi al narrador. Sessió per a nens a partir de 4 anys.

## **TERGANT, EL GEGANT DEL TER (infantil – medi ambient)**

Molt lluny de la figura de gegant dolent i egoista que solem trobar en moltes històries, en Tergant és un gegant que es dedica a protegir el riu dels danys que els éssers humans, amb la seva brutícia i les seves deixalles fan al riu. Amb molta fantasia, s'explica als nens nocions d'ecologia i cura del medi ambient.

## **ELS CONTES DE FADES**

Per què els contes de fades encara són tant atractius avui com quan nosaltres érem petits? Com s'explica que, generació darrere generació, els pares continuen explicant aquestes històries al seus fills? Els contes de fades, i de prínceps i princeses, de cavallers i de bruixes i madrastrès dolentes ajuden als nens i nenes a fer front als conflictes psicològics al permetre'ls projectar la seva lluita interior entre el bé i el mal en les batalles que lliuren els personatges dels relats, que escenifiquen amb vivacitat i en un escenari segur la luxúria, la enveja, la avarícia, la ganduleria i d'altres "pecats mortals" molt presents en la vida quotidiana dels nens i també dels adults, és clar. Els contes de fades parlen de les

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .**  
**NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.**  
**TLF. 626451920**

preocupacions humanes essencials, i juguen constantment amb imatges simbòliques com les sabatilles de vidre, la caseta de caramel, les madrastrès diabòliques i la bruixeria. T'oferim diferents sessions a càrrec de l'equip de narradors de Euroartistas.

## **CONTES DE SANT JORDI O EL DRAC DEVORADOR DE PIZZES**

Entre les quals - és clar - hi trobarem la de Sant Jordi, en una versió humorística en la que el drac és un menjador compulsiu de pizzes i Sant Jordi té una pizzeria a domicili. També explicarem algun conte de por d'aquells que tant agraden als nens.

## **SANT JORDI MATALARANYA, UNA LLEGENDA NO SEXISTA DE SANT JORDI**

Basada en un relat de Betlem Cañizar Bel, coneixerem una princesa que resol les seves diferències amb el drac d'una manera pacífica, constructiva i fins i tot creativa, posant-hi molta imaginació i coneixements de la dieta mediterrània i la forma de cuinar-la. Tot el contrari que Sant Jordi, un eixelebrat cavaller que només pensa en sagnants combats i proeses llegendàries.

## **CONTES D'AMOR, DE ROSES I DE LLIBRES**

Una proposta diferent per Sant Jordi, en la que tractarem als nens com si fossin adults, indagant sobre les possibles relacions de parella que hi ha entre ells i explicant històries d'amor, de roses i de llibres. Possibilitat de fer-ho amb acompanyament de piano (versió recomanada). Acabarem cantant tots plegats el "Paraules d'amor", de Joan Manel Serrat.

## **CONTES DE NADAL AMB IL·LUSTRACIÓ**

S'expliquen contes de Nadal per a totes les edats, mentre anem pintant, amb pinzell, paleta i molts colors, aquells personatges que surten als contes: "L'Anna i les maduixes", "La moto de Papa Noel", "Alarma en el pessebre", "El cavall de cartró", "En Calixt i el pessebre", etc. Acabem la sessió amb l'il·lustrador disfressat de papa Noel, repartint monedes de xocolata o caramels als nens i nenes, al temps que s'explica el conte "El cagatió dels pobres". En acabat, regalem les làmines pintades a l'espai a on es programi l'activitat, o bé podem rifar-les entre els nens i nenes, a gust del programador/a.

## **CONTES AL PIANO**

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, Nº 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**

Contes infantils acompanyats amb música de piano, aptes per a tots els públics. S'expliquen "La Bala Pepeta", sobre la pau i els problemes existencials d'una bala que no vol matar a ningú, "L'arbre generós", fàbula per la conservació del medi ambient i el respecte a la gent gran, "Els tres vellets", conte sufí sobre les escales de valors del món i la vida. S'acaba la sessió amb un conte humorístic i "marrano" sobre el Nadal i les reunions amilars; "La iaia i les netes".

A càrrec de Xavi Demelo, narració i recitació i Marcelo Arnal, piano

## **CONTES I DANSES DE JUEUS, CRISTIANS I MUSULMANS**

Un espectacle que barreja i fusiona les tres cultures

Cançons i contes sefardís, romanços cantats a dues veus, música litúrgica del sàbat jueu interpretada al violí, nostàlgies perses al piano, contes musulmans i cristians, improvisacions greco-àrabs al violí, tot això i molt més en aquesta sessió inoblidable.

Sempre ens han venut que, durant més de vuit-cents anys, la "Reconquista" amb maiúscules va ser una guerra de moros contra cristians, amb el triomf d'aquests últims, els bons de la pel·lícula, fins i tot n'hi ha que encara s'ho creuen i ens ho continuen venent. Això no és cert, és veritat que hi va haver conflictes, però no van estar ni molt menys tan polaritzats com a molts els agradaria, sinó que va haver-hi al·liances de tots contra tots, depenent dels interessos dels poderosos, com sempre, i també molts bons resultats, culturalment parlant, d'aquesta convivència que va durar segles. Aquest missatge és el que volem donar en aquest muntatge, durant el qual es va explicant als assistents, siguin nens o grans, el context històric real en el qual es situen els contes i les cançons que s'interpreten durant la sessió, alhora que se'ls fa participar ja que, i això és molt important, el gran tema de tot el que es fa a l'espectacle és l'amor. L'amor galant en la forma i l'amor universal en el fons, sempre allunyant-nos i intentant desmuntar els missatges xenòfobs i racistes soterrats però no per això menys verinosos.

## **CONTES DEL QUIXOT**

Les històries del Quixot explicades als nens i nenes en format de conte: Com es va tornar boig de tan llegir llibres de cavalleries (el mateix que els pot passar a ells si veuen molt la televisió), com va idealitzar una camperola anomenada Aldonza Lorenzo fins a convertir-la en Dulcinea del Toboso, com es va enfrontar als gegants, curiosament disfressats de molins de vent, sense oblidar les seves aventures per Barcelona, s'ha de fer país, a on va acabar la seva carrera de cavaller i va tornar a ser l'Alonso Quijano, per descans dels seus familiars i amics. Aquestes i d'altres aventures en un format entretingut i divertit. Mentre se explica el conte, una il·lustradora pintarà un mural amb els motius del Quixot. Espectacle per a nens a partir de cinc anys. A càrrec de Xavi Demelo, narrador i Gemma Escoda, il·lustradora.

## **EL NEN QUE NOMES VOLIA MENJAR BOLLYCAOS**

**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .**  
**NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.**  
**TLF. 626451920**



Contes per treballar amb nens i nenes la salut alimentària i els hàbits que sovint no són els més adequats. Ideal per a escoles i per aquells municipis que vulguin ajudar les escoles a treballar els hàbits alimentaris i també com a complement ideal de les campanyes tipus “esmorzar saludable” i d’altres per l’estil.

### **MONÒLEGS, CONTES I CANÇONS (adolescents)**

Contes, monòlegs, cançons, barrejats amb una bona dosi de conversa escènica humorística (improvització pautaada) molt adequada per al públic adolescent, setmanes culturals a instituts, etc. Una forma original i ludica de her arribar determinades idees i textos a un col·lectiu complicat i problemàtic. Ens poden fer temàtiques: Pau, interculturalitat, dona, etc.

### **LA GÀBIA D’OR**

Un nen va a comprar una gàbia per tal de tancar allà al seu animal de companyia. No obstant, les circumstàncies faran que sigui ell el que sigui tancat en una gàbia d’or, i serà una parella de gossos San Bernardo els que vulguin adoptar-lo, amb la sospitosa complicitat d’un venedor disfressat de gos pequinés. Una fàbula moderna per ensenyar a nens i nenes a no maltractar els animals de companyia i tenir-hi cura.

### **CONTES DE L’ASTRONOMIA**

A l’any 1609, ara farà 400 anys, Galileo Galilei va apuntar per primera vegada el cel amb un telescopi. Des de llavors, no han parat els descobriments científics. D’altre banda, la història, la mitologia, la religió, l’astrologia i fins i tot la filosofia han emprat el astres per tal d’explicar moltes coses, fins i tot l’origen de l’home i de la creació de l’home com a espècie. Els contes no podien ser una excepció, i aquesta sessió vol ser un recull de contes de diferents cultures que utilitzen els astres com a protagonistes. Llegendes indígenes de diferents continents, mitologia grega i contes més moderns conformen aquesta sessió, que vol incorporar-se als actes i projectes que es desenvoluparan durant l’any 2009 en tot el món per tal de celebrar aquesta efemèride.

### **CONTES DE FESTA MAJOR**

Recull d’històries que tenen com a protagonistes personatges o elements definidors de la cultura popular del nostre país. Gegants, diables, àpats de festa major, castellers, bastoners, puntaires, dracs, capgrossos, nans, etc. són elements en els quals es basen aquestes històries, pensades per divertir la quitxalla i al mateix temps donar a conèixer bona part de la tradició festiva a Catalunya.

### **ELS CONTES DEL SOL**

L’any 2007 ha estat declarat per les Nacions unides “Any internacional del Sol”. Aquesta estrella de la que tant depenem els habitants de la Terra i que tant de bé ens fa i tant de mal ens pot arribar a fer si no anem amb molta cura, ha estat present en els relats de moltes cultures. Hem volgut fer un recull d’aquests relats en els quals l’anomenat “astre rei”, venerat i adorat des de temps immemorial, hi té un paper protagonista.

### **CONTES I DANSES DE CARNAVAL**

La sessió barreja, intercalats, contes i danses, i es contenen dues històries: El conte de Carnestoltes i la Vella Quaresma, o una manera d’explicar al nens de forma divertida aquestes tradicions sobre períodes de l’any alhora tant seguits i tant contradictoris i El conte marrano, una divertidíssima història que encanta als nens i nenes i els fa riure de valent, molt apropiada per aquestes diades. En quan a les danses, es ballen tres diferents

propostes: A) Un ball de diables pertanyent a la tradició indígena de Jujuy, a l'Argentina, anomenat el Carnavalito. B) Ball amb màscares, inspirat en el Carnaval de Venècia, de ritme classicista. C) Samba carioca, inspirada en el famós carnaval de rio de Janeiro, amb molta pluma i coloraines, a on es farà participar als nens i nenes assistents a l'espectacle.

Sessió a càrrec de Xavi Demelo, narrador oral, actor i escriptor de contes, i Sílvia Lezcano, premiada ballarina i professora de dansa contemporània i dansa del ventre.

## CONTES I DANSES DEL FOC

Una tradició alhora tant mediterrània i tant universal com incorporar el foc a les manifestacions artístiques queda reflectida en aquesta sessió a on es ballen quatre danses; la primera, anomenada "dansa de la flor de lotus", és una composició on es balla amb espelmes en forma de flor de lotus i representa la delicadesa i l'exotisme d'aquesta flor, que neix blanca i pura en mig del pantà, símbol que es destaca en la filosofia budista per retratar la llei dels oposats: en mig de la foscor sempre hi ha un punt de llum. La segona és una composició contemporània en honor a Diana, deesa grega de la caça, que es balla fent malabars amb torxes de foc, i simbolitza la fortalesa femenina. La tercera és en honor de Iansà, deesa del vent i el llamp en la religió afroyoruba, que de les seves mans treu raigs de foc, i es balla amb cadenes de foc. La quarta i última dansa, anomenada "Ella i el foc", és una composició alegòrica amb carretilles de foc molt efectista, doncs es treballa amb espurnes de foc que permeten fer un final que esdevindrà inolvidable per l'espectador. Entre dansa i dansa, es conten contes de diferents tradicions a on el foc i la dona en són els protagonistes.

Sessió a càrrec de Xavi Demelo, narrador oral, actor i escriptor de contes i Sílvia Lezcano, ballarina i professora de dansa.

## CONTES I DANSES DE NADAL

La sessió barreja, intercalats, contes i danses, i es conten tres històries ambientades al Nadal de diferents llocs del món, tres històries de sensibilització vers les virtuts i els vicis del Nadal, i, per les danses, hem decidit crear unes coreografies que representen, d'una banda l'esperit més tradicional, familiar, íntim, recollit i fins i tot espiritual de les festes i, de l'altra, la part més excessiva, festiva i material d'aquesta època de l'any. Així, veurem una exquisida interpretació de tall neoclàssic de la coneguda nadala "Noche de Paz", també un ball "terrenal" dedicat al Deu Dionisios, el deu de la abundància i la bona taula. Per acabar, una simpàtica "Santa Claus" vestida al més pur estil d'animadora yanqui (cosa molt típica en aquell país) farà ballar a la mainada i repartirà alguna sorpresa pels nens i nenes.

Sessió a càrrec de Xavi Demelo, narrador oral, actor i escriptor de contes, i Sílvia Lezcano, premiada ballarina i professora de dansa contemporània i dansa del ventre.

## CONTES DE TARDOR

Voleu escoltar una preciosa fàbula de com un arbre va perdent les fulles, les branques i fins i tot el tronc a mans de la ambició d'un nen que va creixent? I les aventures i desventures d'una vella castanyera que vol anar a veure les netes per tal de que provin les seves castanyes tot just acabades de fer? Voleu conèixer la història de la Marieta, una nena malcreient que no fa cas de la seva mare i visita el cementiri sense permís? I el relat d'un conegut metge que te la Mort com a padrina? Doncs tot això i més coses en aquesta sessió de contes de tardor!



## **ELS CONTES DE PIRATES DEL CAPITÀ MORGAN**

El capità Morgan era un famós i ferotge pirata, a qui la cosa li anava d'allò més bé, guanyava calers a cabassos, comprava vaixells i contractava tripulacions, fins que, de tant estirar més el braç que la mànega, va acabar arruïnat i empenyorat, en mans del terrible capità Botín, cap del temut Barco de Santander. Ara, per pagar els deutes i sortir endavant, malviu contant contes a on vulguin escoltar-lo. Però... si us penseu que està acabat, us equivoqueu del tot; potser encara ens donarà a tots una bona sorpresa!



**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, N° 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**

# ANIMACIÓ I TEATRE INFANTIL

## L'ESCOLA DE PIRATES DEL CAPITÀ MORGAN

L'espectacle comença amb l'aparició en escena del grumet Timoteu, fidel servidor del terrible pirata Henry Morgan, alies "el batallitas", que busca un tresor amagat i intenta trobar-lo, amb l'ajut de nens i nenes, abans de que aparegui el seu cap, un pirata sense gaire escrúpols i molt amant d'explicar històries que li han passat ( o no) en les seves aventures i desventures tot navegant pels set mars coneguts. L'aparició d'aquest filibuster donarà peu a un "casting" per ser pirata entre els nens del públic, que hauran de passar per una difícil prova de valor abans de ser admesos a la tripulació. Entre tots, intentaran que el capità Morgan no expliqui les seves històries, però... creieu que ho aconseguiran?



**ASOCIACION EUROPEA DE ARTISTAS .  
NIF G-62478177. CASP, Nº 44 3-1 . BCN 08010.  
TLF. 626451920**

## **Preus espectacles**

(comissió agència exclosa)

Sessions contes narrador sol. Barcelona i rodalies.....	200
Sessions contes narrador sol. Resta Catalunya i Andorra.....	250 ●
Sessions contes dues persones. Barcelona i rodalies.....	350
Sessions contes dues persones. Resta Catalunya i Andorra.....	400 ●
La escola de pirates del capità Morgan. Tota Catalunya i Andorra.....	850 ●
Contes i danses. Barcelona i rodalies.....	400
Contes i danses. Resta Catalunya i Andorra.....	450 ●
Contes de terror amb efectes especials. Tota Catalunya i Andorra.....	450
La Tornada. Tota Catalunya i Andorra.....	400
No me llames extranjero. Tota Catalunya i Andorra.....	400
Gèneres. Tota Catalunya i Andorra.....	400
Desigualtats. Tota Catalunya i Andorra.....	400
Stand Up monòlegs. Tota Catalunya i Andorra.....	400
Blues para un hombre solo. Tota Catalunya i Andorra.....	400

**Tots els preus són sense IVA. Inclouen assegurança de responsabilitat civil i assegurança en el Règim General de la Seguretat Social.**

**El preu inclou equip de so petit amb micro tipus madonna, sempre per a espais petits i tancats.**

**Per a espais grans, caldrà equip de so i persona que conegui com funciona.**

**En les sessions infantils, caldrà una persona encarregada de sala per mantenir l'ordre i el silenci adequats.**

**Caldràn també dues ampolles petites d'aigua i un espai o camerino amb calefacció i/o estufa a l'hivern.**