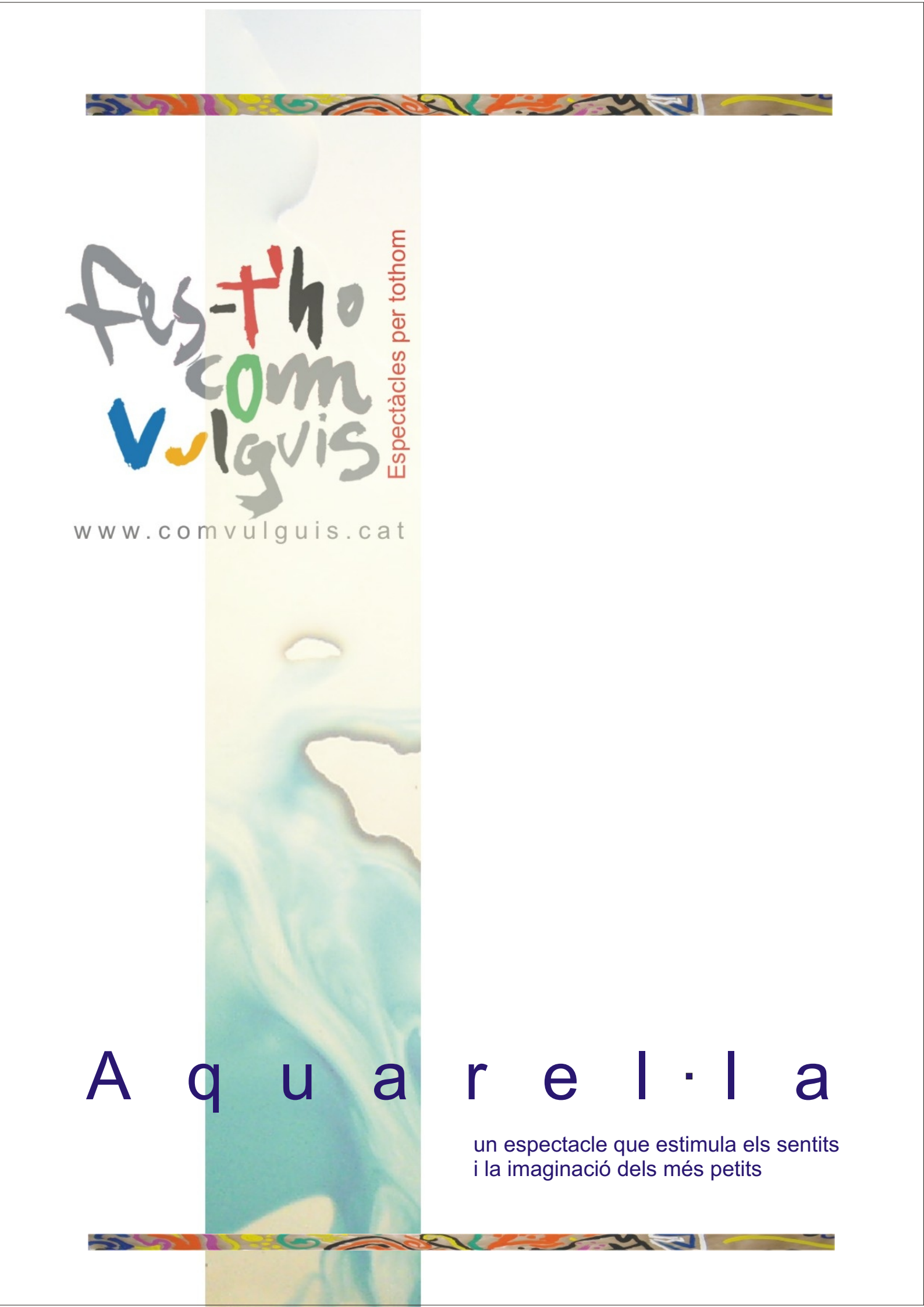




fes-t'ho  
comm  
vulguis

Espectacles per tothom

[www.comvulguis.cat](http://www.comvulguis.cat)

A q u a r e l · l a

un espectacle que estimula els sentits  
i la imaginació dels més petits

# Aquarel·la un espectacle que estimula els sentits i la imaginació dels més petits

## DESCRIPCIO DE L'ESPECTACLE

**Aquarel·la** és un espectacle visual que juga i experimenta amb els colors, la llum, l'ombra, els sons i la paraula.

Desenvolupa un seguit de petites històries que s'entrellacen a través de l'aigua i en un mateix escenari, el mar.

Cada moment estimula els sentits dels espectadors amb la riquesa i diversitat de llenguatges plàstics, la paraula i els estímuls sonors en directe. La música enregistrada hi juga també un paper molt important.

Aquarel·la transcorre a un ritme tranquil però ple de canvis i sorpreses que generen noves expectatives constantment.

És un espectacle evocador en les seves imatges creades escènicaament, sovint sorgides de la relació entre les ombres i l'actor. Alhora, és un espectacle molt proper amb una escenografia de colors relaxants i llums càlides.

Les ombres es van generant i transformant en directe pintades amb aquarel·la, sorra, aigua...

La presència de l'actor davant la pantalla estableix una relació propera i directa amb els més menuts i és un referent durant tot l'espectacle, ja sigui recitant els poemes, interpretant la música o explicant el conte final.



670595639 ● Xavier Basté  
636006287 ● Nona Umbert  
[www.comvulguis.cat](http://www.comvulguis.cat)  
[comvulguis@comvulguis.cat](mailto:comvulguis@comvulguis.cat)



# Aquarel·la

## FITXA ARTÍSTICA

Títol de l'espectacle

Creació i disseny

Actors

Creació i manipulació d'ombres

Diseny i construcció escenografia

Producció

Durada

Web de la companyia

Aquarel·la

Xavier Basté i Nona Umbert

Xavier Basté i Nona Umbert

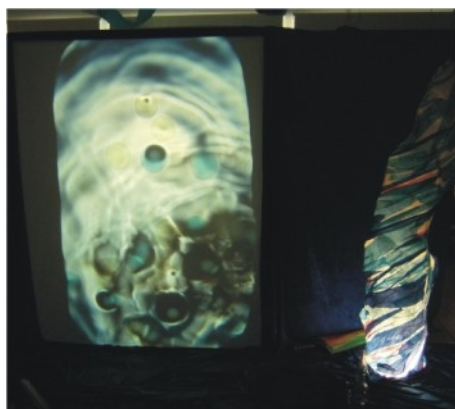
Nona Umbert

Nona Umbert i Xavier Basté

Fes-t'ho com vulguis

45 minuts

[www.comvulguis.cat](http://www.comvulguis.cat)



## FITXA TÈCNICA

- . Espai interior que es pugui enfosquir (penombra)
- . Adaptable a teatre, sala polivalent, aula...
- . Presa de corrent de 220v el mes aprop de l'escenari possible
- . Mides espai escènic 5m x 5m
- . Temps de muntatge 90 min
- . Temps desmuntatge 60 min
- . Espai adient de vestuari per a dues persones





# Aquarel·la

## SINOPSI

Amb els suaus xiulets d'uns ocells molt singulars, comença Aquarel·la.

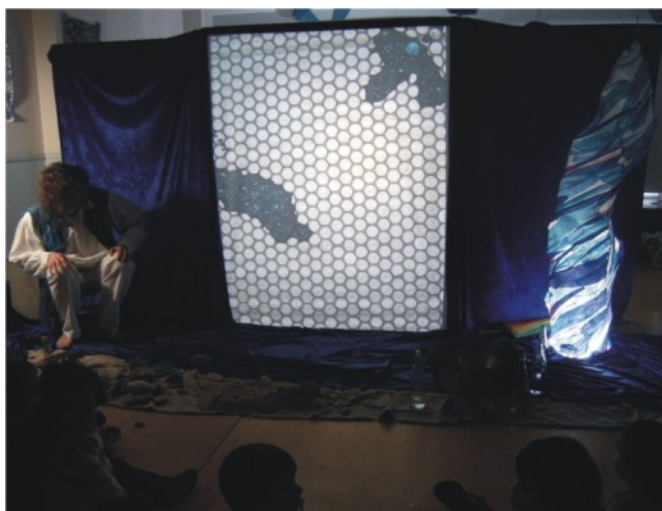
Juguem amb petxines, les pedres de la platja i les del mar, amb l'aigua... I trobem una ploma blanca amagada sota la sorra. La música de les onades del mar obre la pantalla amb un joc d'aigua i color.

Un seguit de sensacions davant el mar. Fred i calor; Llum i fosc; Suau i aspre; Silenci i soroll.

Un peixet neda i fa bombolles per anar passant.

Amb unes ampolles plenes d'aigua podem tocar una cançó. Surt el sol.

Buidem les ampolles en un gibrell i ens podem banyar amb aigua i sabó. Bombolles!!



Al mar s'hi treballa. Els pescadors llencen les seves xarxes i tornen a la platja amb el fruit de la seva feina. Peix peixet, de la canya al sarronet.

A la sorra de la platja s'hi pot dibuixar i imaginar tot fins que arriba un núvol carregat de pluja.



# Aquarel·la

Ens cal un paraigües mentre plou, i quan la pluja ha passat sempre podem trobar un cargol.

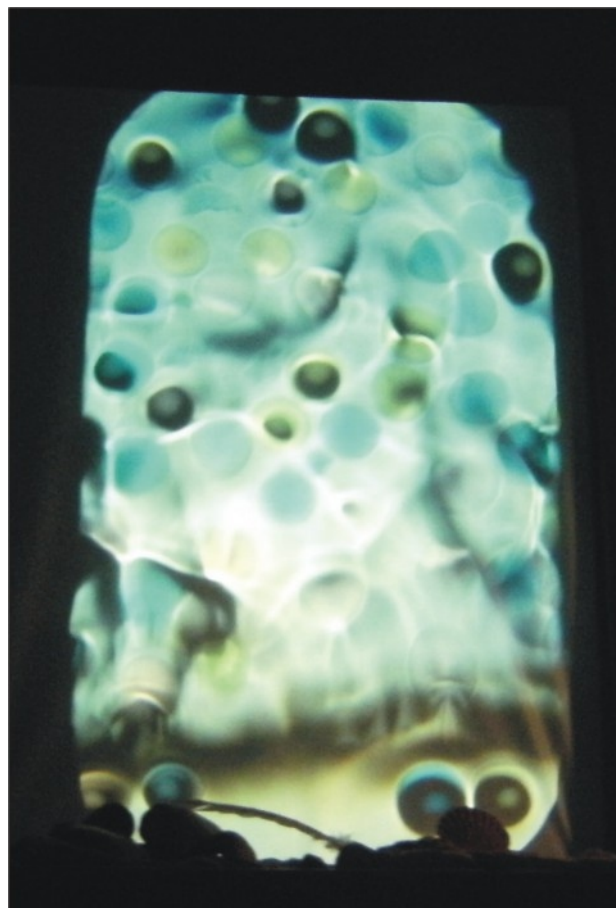
I un conte per acabar. La història d'un nen i una nena que viuen a la vora del mar i un vespre pugen a la seva barca per anar a pescar. Aquell vespre no corria ni un bri d'aire i la mar era com un mirall on s'hi reflectien la llum dels estels...



# Aquarel·la

## OBJECTIUS

- Desenvolupar la imaginació
- Gaudir d'un espectacle en directe
- Estimular les capacitats intel·lectuals
- Fomentar el gust per descobrir noves percepcions i sensacions
- Donar eines i recursos a l'escola.
- Superar les pors a la foscor





# Aquarel·la

## CONTINGUTS

### ELS POEMES DE L'ESPECTACLE

#### SILENCI

Silenci psst,  
Camina de puntetes;  
El jardí s'ha adormit;  
No li trenquis el son,  
Està somniant flors.  
Demà seran obertes  
I en podrem collir un pom

(Degotall de poemes. Joanna Raspall)



#### EL BANY

La nina de drap  
Que més m'estimava  
S'ha descolorit  
Perquè l'he banyada.  
Quan la mare em renta,  
Jo també tinc por  
Que em descoloreixin  
L'aigua i el sabó  
Cada dia ho miro...  
Però veig que no

(Degotall de poemes. Joanna Raspall)

Aquest és un  
Aquest és l'altre  
Aquest l'empaita  
Aquest fuig  
Aquest s'ho mira  
Aquesta és la mama  
Aquest és el papa  
Aquest és qui fa les sopes  
Aquest se les menja totes  
I aquest que diu, piu, piu jo també en vull

(Joc de dits. Popular)







# Aquarel·la

## LES CANÇONS DE L'ESPECTACLE

sol solet

Musical score for the song "sol solet". The score is written for a piano accompaniment in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Sol so - let vi - ne'm a veu - re vi - ne'm a veu - re, sol so - let vi - ne'm a veu - re que tinc fred.



plou i fa sol

Musical score for the song "plou i fa sol". The score is written for a piano accompaniment in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Plou i fa sol las bruixes se pen - ti - nen, Plou i fa sol las bruixes por - ten dol.





# Aquarel·la

cargol treu banya



un peixet en el fons del estany





# Aquarel·la

## PROPOSTES DE TREBALL

### ABANS O DESPRÉS DE VEURE L'ESPECTACLE

- Treballar diferents temes: el mar, la llum, la foscor, les ombres, el color, l'aigua, sentits i sensacions.
- Ampliació del vocabulari relacionat amb els temes treballats.
- Imitació i reproducció de les cançons i poemes que apareixen a l'espectacle

### DURANT L'ESPECTACLE

- Reforçar l'hàbit de centrar l'atenció
- Identificar i conèixer objectes reflectits i algunes de les seves característiques.



## ALGUNS EXEMPLES DE TREBALL PLÀSTIC

### CREAR UN FONS MARÍ.

Treballar les transparències amb aironfix que permeten jugar amb materials molt petits.

Materials: oferir als nens nenes troçets de llana i fils de color aigua; celofana de colors marins, plantes; purpurina dins d'un saler, retalls de paper de plata i tot allò que suggereixi aigua

Ho enganxem damunt l'aironfix i hi podem afegir figures de peixets nedant. Enganxar a sobre un altre aironfix de manera que els materials treballats pels nens i nenes queden entremig dels dos aironfix com si fos un entrepà.

Retallar-ho amb formes aquàtiques i es pot penjar a la finestra o estès amb corda de punta a punta d'un passadís





# Aquarel·la

## DESCOBRIR COM ES FORMEN ELS COLORS

Les aquarel·les líquides es barregen perfectament a l'aigua i acaben formant un tercer color

Omplir d'aigua fins a la meitat diferents gots transparents.

Abocar-hi a poc a poc una gota d'aquarel·la líquida i observar el joc de color i moviment de la gota d'aquarel·la dins l'aigua transparent.

Afegir-hi una altra gota de diferent color i observar com es barregen i formen un tercer color.

Per aquest treball us anirà millor que, dels tres colors primaris, comenceu sempre per abocar primer el groc.

## PINTAR AMB GLAÇONS DE GEL TINTATS

Tenyiu aigua amb pigments alimentaris fins aconseguir tons molt vius.

Congeleu aquesta aigua amb glaçoneres descartables.

Oferiu als nens i nenes els glaçons de diferents colors. Els faran servir com si fossin pinzells i podran pintar damunt de paper, cartolina blanques etc...

És aconsellable fer una sessió prèvia amb glaçons normals per a que els nens i nenes puguin descobrir i tocar, llepar, etc... el glaç abans de posar-se a pintar.



670595639 ● Xavier Basté  
636006287 ● Nona Umbert  
[www.comvulguis.cat](http://www.comvulguis.cat)  
[comvulguis@comvulguis.cat](mailto:comvulguis@comvulguis.cat)

