

## **Fitxes dels espectacles de:**

**Rah-mon Roma**  
**Rah-mon Roma i el petit garçon**  
**Rah-mon Roma i Sopetes**  
**Rah-mon Roma i Cia**  
**Cia de l'Ou Ferrat**  
**Els Seegers**

**curs 2009-2010**



# Espectacles d'animació...



# Cançonetes

Rah-mon Roma

Gènere Animació	Adreçat a 0-5	Durada 40 min	Contacte Tel 607408947
Contingut Cançonetes, cantarelles, jocs i danses per a escoltar, cantar, sentir i ballar a les escoles bressol.			
Presentació Un recull de cançonetes. Un estol de danses. Objectes tous animats que ens portaran a cantar tots plegats amb la guitarra, l'acordió i petits objectes sonors. Aquest espectacle, petitó i eixerit, ha estat creat especialment per a les escoles bressol, per a apropar-hi la música i gaudir-ne amb sensibilitat.			
Fitxa Artística Vestuari: Werens (Ramon Puig) Veü, guitarra, acordió diatònic i objectes sonors: Rah-mon Roma			
Components 1	Espai escènic 2x2	Muntatge 30 min	Desmuntatge 15 min
Cal corrent: 220V 1Kw	Espai recomanat: Lliure d'obstacles	Il·luminació No és necessària	Altres necessitats: Aigua i aparcament.
Equip de so: 150 o 400w	Suport: Dossier, cartell i fotos a l'enllaç web		
Enllaç web directe: <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/canconetes.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/canconetes.html</a>			



# Àpali, família!

## Rah-mon Roma / Rah-mon Roma i el petit garçon

<b>Gènere</b> Animació	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 60-70 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Espectacle d'animació amb tralla familiar. Cançons i danses de creació i populars per a cantar i ballar intergeneracionalment			
<b>Presentació</b> No hi ha color! Quan els pares ballen amb els seus fills, creem una atmòsfera màgica, un ambient engrescador, una interacció brutal, unes situacions entranyables, especials, imborrables. Tothom qui ha tingut fills ens ho pot corroborar. Aquest espectacle ha estat dissenyat per a ser familiar. En la dinàmica de les cançons i les danses del muntatge —creades expressament per a l'espectacle—, els avis hi ténen un paper importantíssim, els pares una funció dinamitzadora i la mainada n'esdevé el principal protagonista. Els germans més grans, els tiets, els parents... tothom trobarà motivacions per a implicar-se i xalar amb les històries cantades i dansades. Àpali, família! no ha estat pas creat del no-res. L'experiència d'animador, de músic, de cantant, d'educador, de rondallaire i de pare, han cristal·litzat en aquest muntatge. I aquest títol? Des de molt petit, aquesta és una de les expressions que més utilitzo. L'Àpali! és per a donar coratge, per a fer-nos alçar, caminar, trescar, cantar, ballar... El família és per a tu, per a mi, per a tots i totes.			
<b>Fitxa Artística</b> Grafisme, fotos i cartell: La Companyia Reursos i il·lustració tèxtil: Mercè Galí Vestuari: Werens (Ramon Puig) Veu, guitarra, acordió diatònic: Rah-mon Roma Bateria: Oriol Casas o Quico Samsó			
<b>Components</b> 1* o 2*	<b>Escenari</b> 4x3, 1* / 6x4, 2*	<b>Muntatge</b> 45min, 1* / 1h, 2*	<b>Desmuntatge</b> 30min, 1* / 45min, 2*
<b>Cal corrent:</b> 220V 2Kw, 1* 220V 3Kw, 2*	<b>Espai recomanat:</b> Interior o exterior, lliure d'obstacles	<b>Il·luminació</b> Quan calgui, la com-panyia en pot portar	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament prop de l'escenari
<b>Equip de so:</b> 1000W, 1* / 3000W, 2*		<b>Suport:</b> Dossier, cartell, fotos i Rider 2*, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/apali.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/apali.html</a>			



# Ballaruca d'arreu del món

Rah-mon Roma / Rah-mon Roma i el petit garçon

<b>Gènere</b> Animació	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 60-70 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Espectacle d'animació amb repertori del món mundial. Cançons i danses populars per a cantar i ballar tot descobrint pinzellades de diverses cultures del planeta.			
<b>Presentació</b> La Festa no ha deixat mai de ser-ho, en qualsevol racó del nostre planeta. Totes les cultures utilitzen, entre d'altres, l'element de la cançó i la dansa per a celebrar-la. Per això, aquest espectacle us proposa un viatge col·lectiu intercultural, amb el que descobrirem algunes maneres de passar-nos-ho bé tal com canta o balla la mainada arreu del món: cants centramericans, balls africans, danses sud-americanes, cançons d'illes de l'índic, ritmes calents de l'Atlàntic i sinuosos del Pacífic, danses de la freda Sibèria... Tanmateix, però, serà un viatge amb molt de suc. Suc amargant, dolç, picant i salat alhora, espès i fi, fred i calent. Presentarem, també, alguns instruments musicals que ens acompanyaran en aquest viatge i que han vingut dels racons més recòndits de la terra. • Dins d'aquest espectacle, hi poden haver també propostes més acotades: • Ballaruca de l'Àfrica de l'Oest • Ballaruca de la Mediterrània • Mainada Malgasy • Guatemala, el país de l'eterna primavera •			
<b>Fitxa Artística</b> Vestuari: Werens (Ramon Puig) Disseny i il·lustració: Cèl·lula, acció creativa Veu, guitarra, acordió diatònic, flautes, djembé, karkabús...: Rah-mon Roma Bateria: Oriol Casas o Quico Samsó			
<b>Components</b> 1*, 2* o 3*	<b>Escenari</b> 4x3, 1* / 6x4, 2*/3*	<b>Muntatge</b> 45min, 1*. 1h, 2*/3*	<b>Desmuntatge</b> 30m, 1*. / 45m, 2*/3*
<b>Cal corrent:</b> 220V 2Kw, 1* 220V 3Kw, 2/3*	<b>Espai recomanat:</b> Interior o exterior, lliure d'obstacles	<b>Il·luminació</b> Quan calgui, la com-panyia en pot portar	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament prop de l'escenari
<b>Equip de so:</b> 1000W, 1* / 3000W, 2*/3*		<b>Suport:</b> Dossier, cartell, fotos i Rider 2*, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/balla01.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/balla01.html</a>			



# Sarau... de castanyada, de nassos, de Reis, de Primavera, de Carnestoltes, de Sant Jordi, d'Estiu, de Festa Major...

## Rah-mon Roma / Rah-mon Roma i el petit garçon

<b>Gènere</b> Animació	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 60-70 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Cançons i danses del repertori popular dels Països Catalans per a cantar i ballar tot seguint el repertori del curs de l'any.			
<b>Presentació</b> El repertori infantil del cançoner popular als Països Catalans és molt extens. Això demostra la tradició històrica del nostre país en la creació de jocs, danses, cantarelles, cançons i balls per a la mainada. Sovint, ens quedem únicament amb les peces més conegudes, i descuidem una gran part d'aquest llegat. "Sarau de..." és una afirmació contundent a la voluntat d'ampliar el nostre repertori de caire popular. Amb l'ajut d'una bona colla d'instruments de casa nostra i un tractament musical actualitzat, us aprofitaré cançons i balls de la franja de ponent, del País Valencià, la Catalunya Nord i Ses Illes i, el que és més important: us les faré cantar i ballar a pleret, amb frescor i amb tremp. L'espectacle, però, no és sempre el mateix. Tinc en compte el curs de l'any per a que el sarau esdevingui més present ...Però el sarau no és sarau si no hi ha una bona colla de gent, tant mainada com de més ganàpies, que ens hi deixem entabanar. Vinga doncs, t'hi esperem!			
<b>Fitxa Artística</b> Vestuari: Werens (Ramon Puig) Disseny i il·lustració: Cèl·lula, acció creativa Veu, guitarra, acordió diatònic, flautes, djembé, karkabús...: Rah-mon Roma Bateria: Oriol Casas o Quico Samsó			
<b>Components</b> 1*, 2* o 3*	<b>Escenari</b> 4x3, 1* / 6x4, 2*/3*	<b>Muntatge</b> 45min, 1*. 1h, 2*/3*	<b>Desmuntatge</b> 30m, 1*. / 45m, 2*/3*
<b>Cal corrent:</b> 220V 2Kw, 1* 220V 3Kw, 2/3*	<b>Espai recomanat:</b> Interior o exterior, lliure d'obstacles	<b>Il·luminació</b> Quan calgui, la com-panyia en pot portar	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament prop de l'escenari
<b>Equip de so:</b> 1000W, 1* / 3000W, 2*/3*		<b>Suport:</b> Dossier, cartell, fotos i Rider 2*, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/sarau.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/sarau.html</a>			



# Per Nadal, pas de pardal

Rah-mon Roma

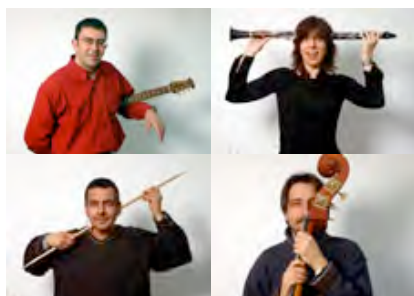
<b>Gènere</b> Animació/contes	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 60-70 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Cançons, danses i contes populars de Nadal i Hivern per a cantar, ballar i escoltar en festes populars Nadalenques (apte per a biblioteques).			
<b>Presentació</b> Cançons, danses i contes de Nadal i hivern conformen un espectacle amb tots els ets i els uts. Novedós pel repertori, tradicional per la temàtica, seriós per la professionalitat i la trajectòria d'en Rah-mon, engrescat i comunicatiu per la frescor. A l'espectacle hi podreu participar amb cançons que parlen del pessebre, de l'Home dels nassos, de la Fira de Santa Llúcia, del calendari popular del cicle de Nadal i hivern, amb danses que parlen dels reis, de les llufes del dia dels innocents... Els contes inclosos (segons els formats) són adaptacions d'en Rah-mon a partir d'històries populars. Ras i curt: un espectacle que fa caliu enmig de la fresca temperatura d'aquestes èpoques. De "Per Nadal, pas de pardal" n'hi ha dues versions: <ul style="list-style-type: none"><li>• La versió dissenyada per places i espais interiors grans, on es dona més importància a l'animació (les cançons i les danses).</li><li>• Una segona, pensada per a espais més íntims i reduïts. En aquesta versió es potencia la part narrativa.</li></ul>			
<b>Fitxa Artística</b> Vestuari: Werens (Ramon Puig) Atrezzo: La Companyia Veu, guitarra i acordió diatònic: Rah-mon Roma		CD: <i>Per Nadal, pas de pardal.</i> Rah-mon Roma	
<b>Components</b> 1	<b>Escenari</b> 4x3	<b>Muntatge</b> 45min	<b>Desmuntatge</b> 30m
<b>Cal corrent:</b> 220V 2Kw	<b>Espai recomanat:</b> Interior o exterior, lliure d'obstacles	<b>Il·luminació</b> Quan calgui, la com-panyia en pot portar	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament prop de l'escenari
<b>Equip de so:</b> 1000W, 1* / 3000W, 2*/3*		<b>Support:</b> Dossier, cartell i fotos, a l'enllaç web. CD Per Nadal, pas de pardal (Picap)	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/nadal.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/nadal.html</a>			



# El món de festa

Rah-mon Roma i Sopetes

<b>Gènere</b> Animació	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 60-70 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Espectacle d'animació amb repertori del món mundial, molt ben acompanyat. Cançons i danses d'arreu del món per a cantar i ballar.			
<b>Presentació</b> "El món de festa" és una proposta musical d'animació per a la mainada i públic familiar. Compta amb un repertori popular d'arreu del món i peces pròpies. Incorpora ritmes ben diversos, tant d'Àfrica com d'Amèrica llatina, tant d'Europa com d'Àsia, tant d'Oceania com de casa nostra. Arreu del món es canta i es balla. La festa és FESTA en qualsevol lloc del planeta. Aquesta proposta musical d'animació ens acostia diferents maneres de cantar i de ballar amb un denominador comú: l'afirmació contundent que allò que ens fa vibrar, que ens agrada a nosaltres és el mateix que fa vibrar i agrada als habitants de tot el planeta perquè, per molt que ens vulguin convèncer que som diferents arreu del món, som iguals arreu del planeta.			
<b>Fitxa Artística</b> Marcel Casellas: contrabaix, veu i direcció musical Clara Font: clarinet i flabiol Rah-mon Roma: veu, guitarra, acordió i percussió Quico Samsó : bateria i percussions Marc Marcé: tècnic de so Fotografia: Jordi Folch ImpacteGranFormat: fons d'escenari Cèl·lula, acció creativa: suport gràfic			
<b>Components</b> 4 músics i tècnic	<b>Escenari</b> 8x6	<b>Muntatge</b> 2h	<b>Desmuntatge</b> 1h
<b>Cal corrent:</b> 220V 5Kw	<b>Espai recomanat:</b> Interior o exterior, lliure d'obstacles	<b>Il·luminació</b> Quan calgui, la com-panyia en pot portar	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament prop de l'escenari
<b>Equip de so:</b> 4.000W		<b>Suport:</b> Dossier, cartell, fotos i Rider, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/sopamon.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/sopamon.html</a>			





# Sopa de gresca

Rah-mon Roma i Sopetes

<b>Gènere</b> Animació	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 60-70 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Espectacle d'animació amb repertori propi, i molt ben acompanyat. Cançons i danses de collita pròpia i populars per a cantar i ballar.			
<b>Presentació</b> Sopa de gresca és una proposta musical d'animació per a la mainada i públic familiar. Compta amb un repertori propi que integra ritmes ben diversos: rock, txa-txa-txà, vals, pas-doble, blues, rumba, xotis, ska, polca, reggae, swing i bossa nova. Festiu i dinàmic, el repertori s'envolta amb tota una corrua d'elements (senzills però efectius i gens gratuïts) que aglutinen el públic i l'insten a participar de la festa. El repertori bàsic de l'espectacle el podeu trobar enregistrat als CD-rom <i>Sopa de meravelles</i> (TRAM-GMI, i <i>Som molta colla</i> (Temps Record-Discmedi).			
<b>Fitxa Artística</b> Marcel Casellas: contrabaix, veu i direcció musical Clara Font: clarinet i flabiol Rah-mon Roma: veu, guitarres, acordió i percussió Quico Samsó : bateria i percussions Marc Marcé: tècnic de so Fotografia: Jordi Folch ImpacteGranFormat: fons d'escenari		Cèl·lula, acció creativa: suport gràfic T&P: inflable	
<b>Components</b> 4 músics i tècnic	<b>Escenari</b> 8x6	<b>Muntatge</b> 2h	<b>Desmuntatge</b> 1h
<b>Cal corrent:</b> 220V 5Kw	<b>Espai recomanat:</b> Interior o exterior, lliure d'obstacles	<b>Il·luminació</b> Quan calgui, la com-panyia en pot portar	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament prop de l'escenari
<b>Equip de so:</b> 4.000W		<b>Suport:</b> Dossier, cartell, fotos i Rider, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/sopa.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/sopa.html</a>			



# Espectacles teatralis...



# Supermercat de Joglars

Rah-mon Roma i Cia

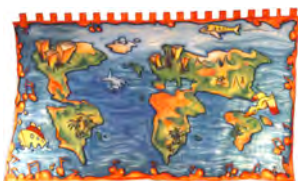
<b>Gènere</b> Teatre de contes	<b>Adreçat a</b> A partir de 4anys	<b>Durada</b> 55 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Històries i cançons de joglars en ruta pel món. Espectacle amb projeccions de gran format (2'5x2m)			
<b>Presentació</b> El trobador era l'encarregat de compondre versos i música a l'època medieval. Tanmateix, tenia un ofici reconegut i de rang. Ara bé; qui divulgava la feina del trobador era el joglar. D'origen humil, viatjava amunt i avall recitant les obres trobadoresques tot i amanint-les amb l'art de la presentació i certa improvisació. Però no us penseu que aquesta feina era exclusiva del món medieval romànic. Hi ha hagut personatges similars al llarg dels temps i arreu del planeta. Els griots africans, els bards europeus, els bululús d'Amèrica Llatina, els cécs que recitaven literatura de fil i cordill i els bluesmen del nou continent, l'extensa escola de titellaires asiàtica, els transformistes del teatre de màscares xinès, la commedia dell'arte, els bertzolaris bascos, els músics totalimundis, també els cantautors, els rapers actuals, els rondallaires i romancers... Tot i les grans diferències, aquests oficis ténen un gran paralelisme amb el que ocupa en Rah-mon. <i>Supermercat de joglars</i> és un recorregut pels passadissos d'un imaginari supermercat joglaresc, on podrem escoltar contes i cançons d'arreu o de casa nostra, talment com si ens endinssèssim en els llibres de la prestatgeria d'una biblioteca.			
<b>Fitxa Artística</b> Mercè Galí: il·lustració i realització plàstica. Mecànica Integral: tuneig del carretó del super. Carmina Dàvila: embastats i cosits. Jordi Folch, Lluís Folch i Josep Roma: fotografia. Mil: barreteria		Joan Salvó: l'armilla de l'avi Baldufes i trompitxols: col·lecció familiar Rah-mon Roma: Idea, guió (a partir de contes tradicionals d'arreu del món, realització, coordinació i "nen-per-tot". Disseny informàtic. Oriol Casas: tècnic	
<b>Components</b> 1 actor i tècnic	<b>Escenari</b> 7x6 Alçada 3,5min	<b>Muntatge</b> 2h	<b>Desmuntatge</b> 1h
<b>Cal corrent:</b> 220 o 380V 12Kw Cetatc 5p	<b>Espai recomanat:</b> Teatre Interior amb seients	<b>Il·luminació</b> Vegeu Rider tècnic de llum i so.	<b>Altres necessitats:</b> Aigua, camerinos i aparcament.
<b>Equip de so:</b> Veure Rider tècnic		<b>Support:</b> Dossier, video, fotos, cartell i Rider, a l'enllaç web. Editat en DVD.	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/super.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/super.html</a>			



# Contes d'instruments del món

Rah-mon Roma i Cia

<b>Gènere</b> Teatre de contes	<b>Adreçat a</b> A partir de 3 anys	<b>Durada</b> 65 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Espectacle musical amb contes sobre instruments populars i cançons d'arreu del món.			
<b>Presentació</b> Com va néixer el món? I la música? I com és que hi ha tants instruments musicals? Perquè no tots sonen a les grans orquestres? D'on venim les persones? Perquè hi ha gent blanca, gent morena i gent negra? Perquè hi ha el dia i la nit? I les estrelles? Com és que la gent s'aparella?... Molts interrogants com aquests seran resolts en aquest espectacle farcit d'ingredients per a fer-ne una simfonia alternativa, un concert orquestral amb instruments tradicionals d'arreu del món. Les cançons, els contes i els instruments (el charango, el berimbau i el didgeridu, la flut i la gopïantra, l'ankloung i l'udu, la ximbomba i una pila de petits estris sonors) es deixaran sentir per aclarir-nos-ho tot.			
<b>Fitxa Artística</b> Idea, guió, adaptacions dels contes, tria de cançons, adaptacions i composicions noves: Rah-mon Roma. Direcció: La Companyia. Disseny d'il·luminació i so: Marc Marcé. Disseny i realització de l'escenografia: Ramon Puig (Werens) per Impaktes Visuals. Música: Cançons populars d'arreu/Rah-mon Roma. Direcció musical: Marcel Casellas		Músics: Marcel Casellas: contrabaix, mandola, lira, pandero, ximbomba, veu i cuina. Rah-mon Roma: veu solista, guitarra acústica i clàssica, flautes, xarango, panderos, xajxas, berimbau, gopyantra, ankloung, didgeridu, udu, maraques, ambients i cuina. Gravació: Estudi El Moll, per J.Ma Llongueras. Masterització: Estudis Kay, per J.A. Castanyo Narrador, músic i cantant: Rah-mon Roma. Tècnic: Marc Marcé.	
<b>Components</b> 1 actor i tècnic	<b>Escenari</b> 8x5 Alçada 3,5m	<b>Muntatge</b> 2h	<b>Desmuntatge</b> 1h
<b>Cal corrent:</b> 220 o 380V 12Kw Cetatc 5p	<b>Espai recomanat:</b> Teatre Interior amb seients. Cal FOSCA	<b>Il·luminació</b> Vegeu Rider tècnic de llum i so.	<b>Altres necessitats:</b> Aigua, camerinos i aparcament.
<b>Equip de so:</b> Veure Rider tècnic		<b>Support:</b> Dossier, video, fotos, cartell i Rider, a l'enllaç web. CD C@ntant (Discmedi). Editat en DVD.	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/instrum.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/instrum.html</a>			



# AKWABA, cançons i contes africans

Rah-mon Roma i Cia

<b>Gènere</b> Teatre de contes	<b>Adreçat a</b> A partir de 5 anys	<b>Durada</b> 60 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Espectacle teatral i musical amb cançons i contes africans			
<b>Presentació</b> Tractat a partir d'una experiència viscuda, en Rah-mon Roma ens presenta en clau d'espectacle quatre contes de tradició oral, entrelaçats amb un munt de cançons de les ètnies de l'Àfrica de l'Oest. Aspectes màgics, fets extraordinaris, línies dramàtiques, continguts ètics d'una gran humanitat, pinzellades còmiques... Els textos ens introdueixen -d'una manera respectuosa, senzilla i activa- a la forma de ser, fer i pensar de la gent d'aquelles cultures que, pel fet de ser diferents a la nostra no deixen de ser menys Cultura. La música i les cançons inciten a la complicitat i a la participació de l'auditori, tant si és infantil com si és adult. Tothom qui ha assistit a Akwaba ha acabat cantant aquestes tonades; en versió original, en l'adaptació al català o bé de les dues maneres. Akwaba és un espectacle per a participar-hi, amb tots els sentits. Benvingut! Vinga, endavant! Akwaba!			
<b>Fitxa Artística</b> Textos i cançons tradicionals, recollits i adaptats per Rah-mon Roma i Lluís Pinyot (treball publicat amb el títol genèric de <i>É wò Afrika (Vine a l'Àfrica)</i> , en dos volums i CD. Edicions Raima). Guió: Rah-mon Roma Direcció: Enric Lloret		Escenografia i programa: Alèxia Lleonart Cartell: Cèl·lula, acció creativa Fotografia: Jordi Folch Narrador: Rah-mon Roma Músic percussionista: Lluís Molas (substituts: Andreu Ubach/Ayao Logosse) Tècnic: Marc Marcé.	
<b>Components</b> 2 actors i tècnic	<b>Escenari</b> 6x4 Alçada 3,5min	<b>Muntatge</b> 2h	<b>Desmuntatge</b> 1h
<b>Cal corrent:</b> 220 o 380V 12Kw Cetac 5p	<b>Espai recomanat:</b> Teatre Interior amb seients.	<b>Il·luminació</b> Vegeu Rider tècnic de llum i so.	<b>Altres necessitats:</b> Aigua, camerinos i aparcament.
<b>Equip de so:</b> Veure Rider tècnic		<b>Support:</b> Dossier, video, fotos, cartell i Rider, a l'enllaç web. CD C@ntant (Discmedi). Editat en DVD.	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/akwaba.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/akwaba.html</a>			



# Contes de butxaca...

(Petit format. Apte per a biblioteques i escoles)



# Anades i vingudes de l'Amades

(de la gatxoneta a la xirinxina)

Rah-mon Roma

<b>Gènere</b> Contes de butxaca	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 45-50 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Muntatge de petit format amb contes i cançons, a l'entorn de la figura de Joan Amades			
<b>Presentació</b> Ves per on; amunt i avall. Les anades i vingudes d'en Joan Amades per tots els Països Catalans investigant el folklore, presentades en un recital de contes i cançons populars... Joan Amades va recopilar tot un imaginari dels infants. En aquest muntatge de petit format hi trobareu ingredients per xalar des d'arran de terr, fins a les alçades, des de la gatxoneta fins a la xirinxina. I amb un espai per a qui vulgui cantar-ne o explicar-ne una. Sempre queda repertori per descobrir!			
<b>Fitxa Artística</b> Idea, guió i producció: Rah-mon Roma Rah-mon Roma: narració, cant, guitarró i percussions. Mercè Galí: il·lustració, cartell i recursos escenogràfics. Agraïment: Taleia Cultura.			
<b>Components</b> 1	<b>Espai escènic</b> 4x2 (aprox)	<b>Muntatge</b> 30 min	<b>Desmuntatge</b> 15 min
<b>Cal corrent:</b> 220V 0'5Kw	<b>Espai recomanat:</b> Interior amb seients	<b>Il·luminació</b> Espais il·luminats	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament
<b>Equip de so:</b> Petit reforç de 100w		<b>Suport:</b> Dossier, cartell i fotos, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/horaconte.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/horaconte.html</a>			



# Cançons i contes per la pau

Rah-mon Roma

<b>Gènere</b> Contes de butxaca	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 45-55 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Muntatge de petit format amb cançons, contes i projeccions en clau de pau			
<b>Presentació</b> En Rah-mon és un xicot alt com un sant Pau, i es presenta en so de pau i de festa tot mostrant la bandera de la pau per presentar-nos un reguitzell de cançons i de contes per fer les paus, no pas per fer el pau. Us convidem a participar-hi. Entre tots la farem grossa, posarem pau i ens en repartirem a dojo. Quan acabem, sense cap mena de recança, marxarem amb una branca d'olivera i ens deixarem en pau.			
<b>Fitxa Artística</b> Idea, guió i producció: Rah-mon Roma Projeccions i atrezzo: La Companyia Vestuari: Werens (Ramon Puig) Narració, cant, guitarra, acordió diatònic, djembé, ukulele, hang i cuina: Rah-mon Roma Agraïment: Lapsus, Ajuntament de Castelldefels i de Cornellà.			
<b>Formats</b> • Amb projeccions (o bé amb el material propi de la sala, o bé proporcionat per Rah-mon Roma). • Sense projeccions. En aquest cas, l'atrezzo es compon d'il·lustracions en paper plàstic.			
<b>Components</b> 1	<b>Espai escènic</b> 4x2 (aprox)	<b>Muntatge</b> 30 min	<b>Desmuntatge</b> 15 min
<b>Cal corrent:</b> 220V 0'5Kw	<b>Espai recomanat:</b> Interior amb seients	<b>Il·luminació</b> Espais il·luminats	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament
<b>Equip de so:</b> Petit reforç de 100w		<b>Suport:</b> Dossier, cartell i fotos, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/horaconte.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/horaconte.html</a>			





# La mar a terra



Rah-mon Roma

<b>Gènere</b> Contes de butxaca	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 45-50 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Contes frescos com esquitxos d'onada... amb cançonetes i objectes			
<b>Presentació</b> La Mar d'històries. Històries de la Mar explicades sobre terra ferma. Però és la Terra, la mare, o la Mar? Tanta ambigüitat respondrà a algún motiu? Contes d'arreu. Tendres, frescos, aventurers, a voltes amb un punt de crueltat —tal i com és la Mar— i amb molt d'humanisme, narrats per un sargidor de xarxes amb moltes ganes de xerrar. Aquest muntatge s'estenrà a la Casa-Museu Carlos Barral de Calafell el juliol de 2005, fruit d'un encàrrec. Creat inicialment per a dues sessions, el juny del 2007 es reconfigura el muntatge per a una sola sessió.			
<b>Fitxa Artística</b> Idea, guió, producció i narració: Rah-mon Roma Atrezzo: objectes tradicionals de pesca, il·lustracions de domini públic i instruments tradicionals. Fotos: Jordi Folch. Fotos a Vinseum: Núria Tomàs Tractament d'imatges: Rah-mon Roma Agraïments especials: Aj de Calafell, Casa-Museu Carlos Barral i Museu del Vi de Vilafranca del Penedès.			
<b>Components</b> 1	<b>Espai escènic</b> 4x2 (aprox)	<b>Muntatge</b> 30 min	<b>Desmuntatge</b> 15 min
<b>Cal corrent:</b> 220V 0'5Kw	<b>Espai recomanat:</b> Interior amb seients	<b>Il·luminació</b> Espais il·luminats	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament
<b>Equip de so:</b> Petit reforç de 100w		<b>Suport:</b> Dossier, cartell i fotos, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/horaconte.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/horaconte.html</a>			



# Gegants i dracs



Rah-mon Roma

<b>Gènere</b> Contes de butxaca	<b>Adreçat a</b> Totes les edats	<b>Durada</b> 45-50 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Una sessió de contes de petit format, però geganta. Amb cançons i jocs d'atrezzo.			
<b>Presentació</b> Els personatges més gegantins dels contes sempre han encisat els més menuts. El aquesta sessió, hi trobareu algun parent llunyà del gegant del Pi, la "veritable" història del Drac de Sant Jordi i una petita història d'un dels savis més savis de tot el món, el vell Nasredín. Obriu bé els ulls i les orelles, que per allí us hi entraran gegants i dracs! Però tingueu la boca tancada, que hi entren mosques...			
<b>Fitxa Artística</b> Rah-mon Roma: idea, guió, producció i narració. Mercè Galí: il·lustracions originals © ®			
<b>Components</b> 1	<b>Espai escènic</b> 4x2 (aprox)	<b>Muntatge</b> 30 min	<b>Desmuntatge</b> 15 min
<b>Cal corrent:</b> 220V 0'5Kw	<b>Espai recomanat:</b> Interior amb seients	<b>Il·luminació</b> Espais il·luminats	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament
<b>Equip de so:</b> Petit reforç de 100w		<b>Support:</b> Dossier, cartell i fotos, a l'enllaç web	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/horaconte.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/horaconte.html</a>			



## GEGANTS I DRACO

Rah-mon Roma

contes de butxaca  
www.rah-mon.com



# Companyia multidisciplinar de l'Ou Ferrat...



# Patim, patam

Cia de l'Ou Ferrat

<b>Gènere</b> Teatre multidisciplinar	<b>Adreçat a</b> A partir de 4 anys	<b>Durada</b> 60 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Cançons i danses de creació i populars per a cantar i ballar intergeneracionalment			
<b>Presentació</b> Tres personatges amb una llarga trajectòria individual uneixen forces en aquest nou projecte de companyia multidisciplinar. El planteig inicial d'interacció entre les tres àrees artístiques conflueix en la creació d'un primer espectacle adreçat a públic infantil i familiar. Un muntatge que parteix del creixement com a leif-motiv i que evoluciona tot estirant el propi fil imaginari. Els recursos emprats són ben diversos: en la narració s'utilitzen contes, poemes, petits monòlegs..., en la música es vesteixen cançons, hi ha ambientacions sonores, bases electròniques i acústiques, sons quotidians recollits per a la ocasió..., i en el suport gràfic es mostra il·lustració en directe, preenregistrada, projeccions de vídeo, càmera en directe, fotografia...			
<b>Fitxa Artística</b> Guió: Rah-mon Roma i L'ou Ferrat Bases Musicals: Oriol Casas Grafisme i attrezzo: Werens (Ramon Puig) Vídeo: Werens (Ramon Puig) i Alephlab Disseny escenogràfic: L'ou Ferrat Construcció: Mecànica Integral		Vestuari: Gemma Aguilar (NewOp) Disseny de so i llum: Marc Marcé Actors: Oriol Casas, Rah-mon Roma i Werens. Tècnic: Marc Marcé Direcció: Enric Llorc Col·laboracions: L'Estruch, La Sala Teatre	
<b>Components</b> 3 i 1 tècnic	<b>Escenari mínim</b> 7x5 Alt 4 m (ideal + 7m retro)	<b>Muntatge</b> 2h	<b>Desmuntatge</b> 1'30h
<b>Cal corrent:</b> 220 o 380V 15Kw Cetac 5p	<b>Espai recomanat:</b> Teatre Interior amb seients. Cal FOSCA	<b>Il·luminació</b> Vegeu Rider tècnic de llum i so.	<b>Altres necessitats:</b> Aigua, camerinos i aparcament.
<b>Equip de so:</b> Veure Rider tècnic		<b>Support:</b> Dossier, fotos, cartell i Rider, a l'enllaç web. CD.	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.louferrat.com">http://www.louferrat.com</a>			



# Els Seegers...

(Concert Folk)



# Els Seegers

## Els Seegers

<b>Gènere</b> Concert folk	<b>Adreçat a</b> Adults	<b>Durada</b> 80 min	<b>Contacte</b> Tel 607408947
<b>Contingut</b> Concert amb cançons del repertori d'en Pete Seeger, en català. Amb projeccions.			
<b>Presentació</b> Qui no ha sentit o cantat alguna cançó d'en Pete Seeger? Moltes d'aquestes cançons desconeixem que són composicions seves o que les ha cantat fins a convertir-les en eines del cançoner popular. La proposta que us oferim Els Seeger's pretén donar a conèixer aquest personatge i la seva trajectòria a partir de les seves cançons, que tan s'han cantat a casa nostra, així com donar-ne a conèixer de noves. I això ho fem en un ambient de familiaritat, en una cantada de cafè-concert, de bar de copes... digueu-ne com vulgueu. No pretén ser cap Espectacle en majúscules, sinó precisament això: una cantada. Pete Seeger Nascut el maig de 1919, aquest home afable i lluitador, ha esdevingut tota una institució per a la música popular a nordamèrica. Vinculat al sindicalisme i al comunisme activament, va ser perseguit, vetat, menystingut i vapulejat per les institucions governamentals. Ell, però, s'ha mantingut sempre fidel a les seves creences i molt actiu en el seu ofici de "songleader". Ha enregistrat més de 400 discos, tant amb altres autors com en solitari, i ha publicat nombrosos reculls de cançons. Tanmateix, el seu llibre "Where have all the flowers gone" és una autobiomusicografia extensíssima on recorre les seves vivències paralelment a les seves cançons.			
<b>Fitxa Artística</b> August Garcia: veu, guitarra, banjo i violí. Pep Gasol: veu i guitarra. Rah-mon Roma: veu, guitarra, cajón, udu i percussió. Marc Marcé: tècnic de so.			
<b>Components</b> 3, i 1 tècnic	<b>Escenari</b> 6x4	<b>Muntatge</b> 2h	<b>Desmuntatge</b> 1h
<b>Cal corrent:</b> 220V 3Kw, 2*	<b>Espai recomanat:</b> Interior amb seients	<b>Il·luminació</b> La Cia en pot portar	<b>Altres necessitats:</b> Aigua i aparcament
<b>Equip de so:</b> 3000W		<b>Suport:</b> Dossier, i Rider, a l'enllaç web. CD.	
<b>Enllaç web directe:</b> <a href="http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/seegers.html">http://www.rah-mon.com/espectacles/espec/seegers.html</a>			





## Rah-mon Roma

espectacles d'animació, teatre i contes  
per a xics i no tan xics

**Web:**

[www.rah-mon.com](http://www.rah-mon.com)  
[www.louferrat.com](http://www.louferrat.com)

**Canal de videos:**

[www.youtube.com/rahmonroma](http://www.youtube.com/rahmonroma)

**Bloc:**

[www.rah-mon.blogspot.com](http://www.rah-mon.blogspot.com)

**Contractació:**

93 727 46 72  
607 40 89 47  
[info@rah-mon.com](mailto:info@rah-mon.com)

