

ANIMACIÓN A LA LECTURA

TEMPORADA 06/07

Berrobambán

Teatro

qué son los espectáculos de animación a la lectura ?

Berrobambán utiliza el teatro como medio de aproximación a la animación a la lectura, pues la lectura enriquece el imaginario del público infantil y crea un puente con la ficción indispensable para la creación artística.

El juego del teatro, a menudo con claves de clown, recrea los procesos que componen la elaboración de un libro: su germen, la inspiración, la redacción, la ilustración, la edición, hasta llegar a manos de l@s lectores/as.

La idea fundamental de los espectáculos de animación a la lectura es que el libro esté presente no sólo en la propia historia, sino también de forma física en los objetos, convirtiéndose así en el único protagonista de un espectáculo de pequeño formato, casi coreografiado, entre un par de actores y mucho, mucho papel.



Máxima adaptabilidad a espacios pequeños:
centros socio-culturales, bibliotecas, escuelas, ...
Duración: 35 minutos



Condiciones técnicas:

Escenario mínimo 5 m boca 3 m fondo
niñ@s sentad@s en sillas

UN CUENTO QUE NI PINTADO

Hay días en los que parece que todo se tuerce, nada sale bien y cualquier juego termina siendo aburrido, desde las canicas hasta la “play”.

Pero, y si encontrásemos en una caja lo necesario para hacer un libro? Y cómo se hace un libro? Para hacer un libro necesitamos una historia y unos dibujos que la ilustren o necesitamos unos dibujos acompañados de una historia. Era así o al revés?

Pero en un día torcido como este, ninguna idea parece querer salir de nuestras cabezas, por eso vamos a jugar a hacer muchas historias intentando unir sólo tres palabras: extraterrestre, agua y blanco.

A ti cuántas se te ocurrirían?

A PARTIR DE 7 AÑOS

Intérpretes:

Clara Gayo
Chiqui Pereira



Dirección:
José Campanari

Berrobambán Teatro es la compañía gallega con mayor trayectoria en el teatro infantil de actores en Galicia. Desde su profesionalización la compañía presentó un total de cuatro espectáculos destinados al público infantil y dos para público adulto.

"**Diariamente**" (2000), espectáculo de Clown mudo dedicado a niños y niñas de tres a seis años.

"**NdC.**" (2001), a partir de textos de Rodrigo García, una apuesta por la expresión teatral contemporánea.

"**Dous contos sen final e un final por fin**" (2001), un divertido y sorprendente texto de Jose Campanari enriquecido con las aportaciones musicales de Manuel Vázquez.

"**Movements para trasnos e trastes**" (2002), en el que participaron 16 músicos de diferentes procedencias en una propuesta original de aproximar la música al público más joven.

"**Historia dun soldado**" (2003), en colaboración con el Auditorio de Galicia y bajo la dirección musical de Carlos Seráns y adaptación de un texto de A.Ramuz por parte de Paula Carballeira.

"**Vendetta**" (2004), una pieza para el público adulto en la que se satirizan los tópicos de la sociedad gallega actual a partir de textos, situaciones dramáticas y composiciones musicales de la compañía.

En este 2006 miembros de berrobambán fueron los encargados del montaje infantil del renovado Centro Dramático Galego, titulado "**A Cabana de Babaigá**".

Uno de los objetivos de la compañía Berrobambán es el fomento de la cultura como oferta de ocio para las familias, y en este sentido ha promovido diferentes actividades como:

"Asteroide b-612" la primera programación estable de teatro familiar en Galicia, que se desarrolló en las ciudades de Santiago de Compostela y Ferrol de 1998 a 2002.

Campañas de animación a la lectura para las editoriales Xerais, SM y Galaxia. Para esta última se crearon los espectáculos de animación **"Historia dun libro"** en 2002 y **"Un conto que nin pintado"** en 2005.

"Círculo-lar"(2006) la oferta para público familiar del proyecto "A Cultura Circula" en el que se presentó una selección de las propuestas más interesantes de la música, la magia y el teatro de nuestro país. Además se co-produjeron dos coreografías para público familiar con las compañías Pisando Ovos y Disque Danza.





r/ costa do vedor 1, 2º C 15703 Santiago de Compostela Tlf: 981 573 626
info@berrobamban.com www.berrobamban.com