



El Lazarillo de Tormes

La Taponera Teatro

Dirección y puesta en escena
Juanjo Barón

Adaptación Paco Angulo

El Lazarillo de Tormes

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades (1554) es una de las mejores narraciones que ofrece la historia literaria española. **Es la primera novela moderna**, el relato fundacional del género picaresco y una obra literaria de primorosa y coherente articulación, constructiva, de cuidado y pulido estilo

Además de sus muchos aciertos artísticos se une un penetrante y agudo análisis crítico de la sociedad española en que se fraguó.

Se desconoce quién fue el autor, aunque es bastante probable que fuera un converso .



La vida de Lazaro de Tormes transcurre en Salamanca, Maqueda, y, sobre todo , en Toledo. Sirve a varios amos, todos ellos censurables por sus vicios y responsables de la inversión de valores que sufre el pícaro quien se considera al final de autobiografía “en la cumbre de toda fortuna” , en una situación plenamente satisfactoria , a pesar de estar deshonorado por haberse casado con la barragana de un clérigo, y a pesar de ser, simplemente un pregonero.



Lazaro confunde los valores morales con los materiales y cree que la honra se cifra en su estomago por que así le han enseñado a verlos los maestros eclesiásticos. De ese modo, quienes deberían haberle educado, los clérigos, incumplen su misión y son , paradójicamente los principales causantes de su moral trastocada.



Nuestra propuesta de Lazarillo

Cuando nos pusimos a producir este montaje, decidimos contar con la adaptación de Paco Angulo. En esta versión Lazarillo cuenta frente al público en tono conversacional, a modo de monólogo, su vida en el [siglo XVI](#), desde su nacimiento y mísera infancia, hasta su matrimonio, ya en la edad adulta, dibujando así un esbozo irónico y despiadado de la sociedad del momento, de la que se muestran sus vicios y actitudes hipócritas.

Puesta en escena

Para la puesta en escena se decidió que un solo actor, hiciera todos los personajes ayudado tan solo de un sombrero que va cambiando de forma.

De esta forma Juanjo Barón da vida a media docena de personajes en un magnífico ejercicio de interpretación y puro teatro.



Nuestro Lazarillo se desarrolla en la calle , Lázaro cuenta su vida por pueblos y villas , a cambio de algunas monedas a la vez que pregona el vino de su amo.

Este enfoque de la obra , abre posibilidades a representar la pieza en sitios muy dispares, tanto en calle como en sala.

FICHA ARTÍSTICA

Lazaro de Tormes: Juanjo Barón

Adaptación y versión: Paco Angulo

Diseño de Iluminación: Iván Gozalo

Música: Cancionero de Upsala, Cantigas de Alfonso X el sabio

Vestuario: Isabel López

Dirección: Juanjo Barón

Duración : 65 minutos

FICHA TÉCNICA

Iluminación: Ivan Gozalo, Nacho Arjonilla

Sonido: M^a José Contreras

Atrezzo: La taponera

Asesoramiento histórico: Antonio Rey

Contrataciones y distribución:

La Taponera: 677209582 / 911480 500

email: juanjosebaron@gmail.com

ww.lataponera.com