



## CÍRCULO DE PERCUSIÓN

Una herramienta pedagógica para el aprendizaje activo y la cohesión del grupo





## ¿Qué es el Círculo de Percusión?

El Círculo de Percusión es una propuesta educativa basada en la práctica musical colectiva que permite trabajar competencias clave a través de una experiencia dinámica, inclusiva y altamente participativa.

El alumnado, organizado en círculo y con instrumentos de percusión, construye una orquesta en tiempo real, guiada por un facilitador que actúa como mediador del aprendizaje mediante consignas verbales, lenguaje corporal y dinámicas estructuradas.



### Objetivos didácticos

- 1 La competencia cultural y artística
- 2 La competencia personal, social y de aprender a aprender
- 3 La competencia en conciencia y expresión culturales
- 4 La cohesión grupal y la convivencia positiva en el aula

### Contenidos que se trabajan

- 1 Identificación y diferenciación de timbres instrumentales
- 2 Comprensión y ejecución de patrones rítmicos
- 3 Control de la intensidad sonora
- 4 Interiorización del pulso y la velocidad
- 5 Uso consciente del silencio como recurso expresivo
- 6 Desarrollo de la acentuación rítmica
- 7 Estructuras de pregunta–respuesta
- 8 Creación colectiva de pequeñas estructuras musicales



## Metodología

- 1 Aprendizaje a través de la experiencia directa
- 2 Dinámicas de imitación, exploración e improvisación
- 3 Participación guiada sin necesidad de conocimientos previos
- 4 Adaptación al nivel evolutivo y características del grupo
- 5 Fomento de la escucha activa y la autorregulación

## Impacto en el alumnado

- 1 Desarrollo de la coordinación motriz y el sentido rítmico
- 2 Mejora de la atención y la concentración
- 3 Refuerzo de la autoestima y la expresión individual
- 4 Práctica del trabajo cooperativo
- 5 Gestión emocional a través de la música

## Aplicación en el centro educativo

- 1 Programaciones de Educación Artística / Música
- 2 Proyectos interdisciplinarios
- 3 Planes de convivencia y bienestar emocional
- 4 Jornadas culturales o actividades complementarias

## Organización

- 1 Dirigida por un facilitador especializado
- 2 Formato adaptable a distintos niveles educativos
- 3 No requiere experiencia musical previa
- 4 Material instrumental incluido





## Contacto

**Seve Velasco**

[hola@sompercussio.com](mailto:hola@sompercussio.com)

Telef.: 610.879.845

[www.sompercussio.com](http://www.sompercussio.com)