

Compañía: **Plaça Onze**

Obra: ***El viaje de Berta***

Dirección: **Plaça Onze**

Dramaturgia: **Lola Botello y Chiqui García**

Género: **Concierto didáctico – familiar (recomendado a partir de 6 años)**

Duración: **50 min. Aprox.**

Procedencia: **España, Brasil, Italia**

Un viaje a la historia de la música brasileña, las diferentes culturas que conviven en Brasil y los principales instrumentos empleados en la ejecución de dicha música.

y descubre su verdadera identidad además del valor del legado de los mayores, el conocimiento de otro país, otra lengua, otro color de piel y, por supuesto, otra música.

Concierto didáctico

Sinopsis

Berta, una joven algo despistada, llega con sus grandes gafas, su traje gris y su enorme maleta vieja al puerto de Salvador de Bahía, procedente de España. Su abuelo, un brasileño de origen africano, le dejó una carta y una llave junto con un misterioso mapa. En la carta le habló acerca de algo muy especial que había dejado para ella en algún lugar de la ciudad carioca... A su llegada, Berta encuentra el puerto lleno de polizones y Garoto, un joven malandro (simpático y pícaro negrito brasileño), se ofrece a ayudarla. Así, juntos, emprenden un viaje en canoa a la selva en busca de las pistas que aparecen en la carta del abuelo.

El viaje de Berta es un viaje a través del que conoceremos la historia de la música brasileña, las diferentes culturas que conviven en Brasil y los principales instrumentos empleados en la ejecución de dicha música. Berta, a través de un viaje físico e interior viaja al país de su abuelo y descubre su verdadera identidad además del valor del legado de los mayores, el conocimiento de otro país, otra lengua, otro color de piel y, por supuesto, otra música.

- **Link al tráiler del espectáculo:** <http://youtu.be/42bYNFpzIPs>

Ficha artística y técnica:

Guión: **Lola Botello** y **Chiqui García**

Dirección: **Plaça Onze**

Reparto:

Lola Botello (Voz)

Charli Pitta (Voz)

Lilly Pitta (Percusión y voz)

Francesco Manna (Flautas)

Chiqui García (Guitarra)

Música y arreglos: **Plaça Onze**

Asesoría de dirección: **Eva Rodríguez**

Escenografía, vestuario y atrezzo: **Plaça Onze**

Realización de vestuario: **Adelaida Garrido**

Iluminación: **Pier Luigi Grassia**

Sonido: **Kike Seco**

Realización de vídeo: **Guillermo Marrufo**

Dirección de fotografía: **Daniel Cuberta**

Fotografía: **José Luca de Tena**

Construcción de kalimba: **Javi Mojave**

Producción: **Plaça Onze**

Breve historia de la compañía

FALTA

Más información: www.pracaonze.es