

UN NADAL SENSE PASTORETS?

20^a Programació
infantil per a les
escoles
Curs 2011-2012



TEATRE TANTARANTANA

Carrer de les flors, 22 - 08001 Barcelona

Tel. 93 441 70 22 Metro: Paral.lel L2 - L3

www.tantarantana.com - www.tantarantanainfantil.blogspot.com

SINOPSI

Una obra de teatre comú per la temàtica que envolta l'espectacle, però innovadora en l'argument. Estaran presents el Tió, els Reis, els Pastorets...i demès elements nadalencs però amb un atractiu afegit. Una sorpresa ens depararà la visita al teatre.

COMPANYIA

Teatre Obligatori i Teatre Tantarantana presenten, Un Nadal sense Pastorets?, un nou espectacle que neix de la trobada de dues companyies amb llarga experiència en el teatre per als més menuts. Amb el present espectacle, volem oferir uns Pastorets típics en tots els sentits, amb tots els ingredients que tradicionalment li són propis, però al mateix temps es vol incidir en un muntatge més fresc, àgil i amable, subratllant de manera especial tot el que pugui agradar i embadalir als més petits.



ARGUMENT

Per fi ha arribat el Nadal!!!

Ja tenim a punt l'arbre, el Tió, el pessebre i hem escrit la carta als Reis. Tot està preparat. Només ens queda una cosa: anar al Tantarantana a veure els Pastorets!!!

Però hi ha un problema: una misteriosa nevada ha impedit que la companyia arribi al teatre i avui no hi haurà funció!

Afortunadament, l'Hèctor i l'Anita, els treballadors del teatre, no permetran que ens quedem sense espectacle, i amb l'ajuda dels nens i nenes del públic improvisaran la més màgica i divertida representació dels Pastorets.



FITXA ARTÍSTICA

Creació: Teatre Tantarantana

Direcció i adaptació: Jordi Andújar

Actors: Íngrid Marin i Jordi Brunet

Escenografia: Teatre Tantarantana

Disseny il·luminació: Aleix Costales

Composició musical: Víctor Gallardo

Producció: Teatre Obligatori



APROFITAMENT DIDÀCTIC

TREBALLEM A L'ESCOLA ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

(a) L'obra

Abans d'anar a veure l'obra, caldrà que el/la professora/a hagi llegit l'obra i expliqui als nens i nenes un resum de l'argument, detallant el títol de l'obra i els noms dels personatges que hi veuran. Ha d'explicar també que Els Pastorets són una antiga tradició teatral catalana, en la qual a través d'una parella de Pastorets, còmics i maldestres, se'ns explica la història del naixement del nen Jesús.

Caldrà preguntar als nens i nenes si ja han vist alguna altra vegada Els Pastorets. Els alumnes que sí que els hagin vist sortiran davant la resta de la classe per explicar què són i en què consisteixen, per tal que els qui no hagin vist mai una representació se'n facin a la idea.

(b) Les tradicions nadalenques

La celebració del Nadal és una tradició d'origen cristià molt arrelada a la nostra terra. Amb ella se celebra el naixement de Jesús, una de les figures centrals de la religió cristiana, i al voltant de la qual s'ordena la seva fe. La major part de les celebracions nadalenques que es fan avui dia tenen com a origen la commemoració de l'arribada al món del nen Jesús.

El/la professor/a ha d'explicar als nens què son Els Pastorets: una tradició típicament catalana a través de la qual s'escenifica el naixement del nen Jesús. De la mateixa manera que cada cultura adapta el relat del naixement nen Jesús a la seva realitat, els Pastorets protagonistes de l'obra porten una indumentària pròpia dels ramaders catalans (la samarra, la barretina i les espadenyes) i canten nadales típicament catalanes.

Debat a classe: El/la professor/a preguntarà als alumnes quines tradicions nadalenques celebren a casa seva i les apuntarà a la pissarra. Actualment, el/la professor/a es trobarà des de tradicions típicament catalanes (el caga tió, el pessebre, els Reis Mags) fins a tradicions foranies (tant d'importades des de la tradició anglosaxona, com són el Pare Noel o l'arbre de Nadal, com costums que porten d'altres cultures els nens i nenes de famílies immigrants).

Els nens i nenes poden fer una presentació a classe de les tradicions nadalenques que els agraden més o les que fan a casa seva. Poden aportar fotografies o portar algun objecte per complementar l'explicació. El/la professor/a ha de posar en comú les diverses tradicions i explicar que es tracten de diferents apropaments a una tradició i que totes són vàlides.

Com a conclusió, el/la professor/a constata que a la classe es barreja gent de moltes tradicions diferents i fa veure que aquesta barreja de tradicions és font de riquesa.

Els nens i nenes poden fer un dibuix de quines són les tradicions que ells i elles celebren per Nadal. Després el/la professora/a els preguntarà per què han escollit aquell dibuix i no un altre, i ensenyarà als alumnes que el total dels dibuixos ofereix una imatge molt variada i plural del que és el Nadal.

Debat a classe: El Nadal i els regals.

Davant la pregunta als alumnes de què els agrada més del Nadal, segur que sorgirà una resposta unànime: els regals. El/la professora demanarà als nens i nenes que dibuixin el regal que els faria més il·lusió tenir aquest Nadal, tot seguit, després de comentar els regals de tots ha d'emmarcar la tradició de fer presents dintre els costums que li són propis, és a dir el Pare Noel, el Caga Tió i la Nit de Reis, i ha de fer veure als nens que els regals no són la intenció última del Nadal, sinó un ingredient més.

El debat que es pugui organitzar a classe dependrà de si els nens són molt petits i encara no saben que els regals dels Reis els compren els pares. En el cas que els nens siguin prou grans per saber-ho es pot organitzar una xerrada sobre el valor dels regals.

- Què vol dir que una persona et faci un regal?
- Un regal es valora pel que val en diners o per la intenció del qui te'l regala?
- Quins són els inconvenients de tenir molts regals?
- Se sap valorar el significat d'un regal, quan se'n té una pila?
- Sabíeu que darrere les tradicions nadalenques, originàriament hi havia un gran sentiment solidari? Què podeu fer vosaltres per ser solidaris aquest Nadal?
- Què feu amb les joguines de Nadals passats? Heu pensat mai a regalar-les als nens que no en tenen tantes?

(c) El teatre

Debat sobre el teatre:

El/la professor/a ha de preguntar a l'aula:

- Si han anat alguna vegada al teatre.
- Si saben quina és l'actitud que s'ha d'adoptar al teatre.
- Preguntes sobre el teatre:

Amb l'ajuda del/la professor/a, els nens i nenes elaboren preguntes sobre el que desconeixen del món del teatre i que voldrien saber. El nens podran fer les preguntes a la companyia d'actors després de la funció. A continuació s'ofereixen propostes de preguntes a la companyia. El/la professor/a no ha de passar aquesta llista als nens, sinó que ha de dirigir els alumnes cap a les qüestions i els temes que puguin ser més interessants per a ells.

- Per què vau decidir fer aquesta obra? I per què sobre aquest tema?
- Qui ha escrit l'obra?
- Quant temps heu trigat a preparar-la? Han calgut molts assaigs?
- Qui ha fet el vestuari?
- Qui ha construït els decorats?
- Quan feu diferents personatges, com podeu fer tantes veus diferents?
- Us agrada aquesta feina?
- Quants nens han vist l'obra abans?
- Qui fa anar les llums?
- Qui posa la música?

DESPRÉS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

(a) Joc de memòria

En tornar a classe després de veure l'obra, el/la professor/a organitza un debat a classe en el qual en una conversa col·lectiva tots els nens i nenes van recordant els elements de la peça que acaben de veure. A través d'aquest joc de memòria els nens i nenes han d'apuntar tots els fragments de l'obra que recorden i què s'hi diu, tots els personatges que apareixen (tant principals com secundaris), com van vestits, com són els diferents escenaris per on passen. El/la professora pot ajudar en el joc de memòria llegint en veu alta alguns fragments de la peça. D'altra banda, les preguntes que es relacionen al següent apartat també poden ser una bona eina per a aquest objectiu.

(b) Cada alumne/a ha de respondre les preguntes següents:

1. Com es diuen els personatges de l'obra que heu vist i descriuiu-los?
2. Qui problema provoca la gran nevada al començament de la representació?
3. Quina és la professió de l'Anita i l'Hèctor?
4. Intenteu recordar tots els paratges per on passen els protagonistes durant la seva aventura. Feu un dibuix de cadascun dels llocs.
5. Quines són les intencions del Diable?
6. De quina manera ajuda l'Àngel als nostres protagonistes?
7. Coneixíeu les nades que canten els Pastorets al llarg de l'obra? Sabríeu dir-me els títols?

(c) Cantem nades

Durant la funció dels Pastorets es canten diverses nades típiques catalanes. Aquí us transcrivim el text. Una bona activitat per preparar les festes nadalenques seria preparar amb els nens un bon concert de nades. Abans d'aprendre les cançons, els nens han de buscar quines són les paraules que no entenen de les nades, i amb l'ajuda del/la professora/a, els pares o un diccionari, buscar-ne el significat. Després d'entendre el que volen dir, els nens i nenes ja poden aprendre'n la lletra i la música. Fins i tot es pot organitzar un concurs de nades per veure quin alumne canta una nadala més bonica. Els nens també poden fer un treball de recerca de nades típiques d'altres països i fer un concert de marcat caire multicultural.

El desembre congelat

El desembre congelat
confús es retira.
Abril, de flors coronat,
tot el món admira
quan en un jardí d'amor
neix una divina flor
d'una ro ro ro
d'una sa sa sa
d'una ro, d'una sa
d'una rosa bella
fecunda i poncella.



Diu que el maig ara ha florit
Sense ser-ne encara,
lliri blanc, fresc i polit,
de fragància rara
que per tot el món se sent
de Llevant fins a Ponent
i que amb sa dolçura
dóna gran ventura.

Els pastor varen venir
tots sense cap falla,
bo i tocant el tamborí,
flabiol i gralla.
I davant del Jesuset,
de Maria i de Josep,
de molt bona gana
ballen la sardana.

Arribaren els tres Reis
amb molta alegria
a adorar el gran Rei dels cels
en una establia.
Li oferiren tres presents,
com són: or, mirra i encens,
a la Mare Pia,
la Verge Maria.

Fum, fum, fum

A vint-i-cinc de desembre,
fum, fum, fum
ha nascut un minyonet
ros i blanquet;
fill de la Verge Maria
n'és nat en una establia.
Fum, fum fum.

Aquí dalt de la muntanya
fum, fum, fum
si n'hi ha dos pastorets
abrigadets, abrigadets;
amb la pell i la samarra
mengen ous i botifarra.
Fum, fum fum.

Qui dirà més gran mentida?
Fum, fum, fum
Ja respon el majoral,
amb gran cabal, amb gran cabal:
Jo faré deu mil camades,
d'un sol salt totes plegades.
Fum, fum fum.

El rabadà

-A Betlem me'n vull anar,
vols venir tu, rabadà?
-Vull esmorzar!

-A Betlem esmorzarem,
I Jesús adorarem
-I amb neu, hi anem?

-Per la neu que pel camí hi ha
El calor ja la fondrà.
-Oh, la que fa!

-Apa aixeca't, encén foc,
i no anem a poc a poc.
-Massa que em moc!

-Tu les teies portaràs,
i el camí il·luminaràs.
-No ho faré pas!

-Que no saps que aquesta nit,
ha nascut Déu infinit?
-Qui t'ho ha dir!

-Doncs un àngel que volant,
ens ho anava anunciant.
-No serà tant!

-La samarra portaràs,
i de neules l'ompliràs.
-Jo no en vull pas!

-Mai no acabes les raons!
Doncs te l'omples de torrons.
-No són pas bons!



-El Miquel, el teu cosí,
portarà un porró de vi.
-N'hi haurà per a mi?

-Cantaràs una cançó,
Davant Déu infantó.
-Tot sol? No, no!

-Quins vailets més espantats!
Cantarem tots dos plegats.
-Quin orgue de gats!

-Vaja prou! Sents el que et dic?
Que no em donis més fatic.
-Jo rai ja estic!

-Doncs avant i no badem,
que ja és hora que marxem.
-Cap a Betlem!



TEATRE TANTARANTANA

Carrer de les flors, 22 - 08001 Barcelona

Tel. 93 441 70 22 Metro: Paral.lel L2 - L3

www.tantarantana.com - www.tantarantanainfantil.blogspot.com