

**L'Ós Mandrós**  
Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
[www.osmandros.com](http://www.osmandros.com)



**CÀTALEG 2010 - 2011**

## CONTES DE TOTES LES MIDES



**DESCRIPCIÓ:** Narració oral de contes d'autor adaptats. La narració es recolza en diferents suports visuals com ara dibuixos, objectes i titelles. S'expliquen 3 contes: *Matrioska*, *Maria i el núvol* i *Les 3 Capsetes*. Tots 3 fan referència a la relació de mides, els conceptes de petit o gran i d'augmentar o disminuir. Són contes de fórmula, és a dir, repeteixen estructures i tornades.

**RESSENYA:** L'Ós Mandrós ens explicarà uns contes amb els que viatjarem a Rússia, on coneixerem el fuster Julianov i la seva nina de fusta, Matrioska. Ajudarem a la Maria i a un núvol amic seu, i coneixerem en Max i les seves 3 capsetes màgiques.

**DURADA:** 30 minuts aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement cadira sense braços. So a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

**PÚBLIC:** Espectacle ideat per a infants de 3 a 5 anys.

## CONTES A DOJO



**DESCRIPCIÓ:** Contes d'autor i contes populars narrats de viva veu, amb titelles o amb objectes. Els contes a explicar, els tria el narrador a l'instant de narrar-los, segons el públic. En algunes històries, es demana la participació del públic.

**RESSENYA:** Un dia a les golfes de casa vaig trobar una màquina estranya. Va resultar ser un qüentilador. D'ençà que el vaig engegar, que explica contes a dojo. En tinc la casa plena! N'hi ha a la banyera, al congelador i dins de les sabates, als calaixos, a la rentadora i fins i tot al vàter!!! Sempre estic escoltant contes, així que he d'anar explicant-los arreu, per tal de no explotar d'un tip de contes.

**DURADA:** 1h aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement cadira sense braços. So a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

**PÚBLIC:** Infantil i familiar.

## L'Ós Mandrós

Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
[www.osmandros.com](http://www.osmandros.com)



CÀTALEG 2010 - 2011

## UN GANIVET I UNA FORQUILLA BALLEN TANGOS AL MEU PLAT



**DESCRIPCIÓ:** Narració de contes explicats amb objectes a tall de titelles. Adaptació lliure d' *Els problemes amb l'oncle*, de Babette Cole i d' *Una princesa d'empenta*, de Martin Waddell.

**RESSENYA:** Sempre estic viatjant per biblioteques, escoles i pobles, per explicar contes. L'altre dia, quan vaig tornar a casa, vaig descobrir que totes les coses de casa s'estaven llegint tots els meus contes. Les botes, un d'aventures; els bolígrafs, un d'il·lustracions ben boniques; l'escombra, un de princeses i el ganivet i la forquilla, de tot el que havien llegit, ballaven de contents tangos a sobre d'un plat. Ara són ells, els que expliquen els meus contes...

**DURADA:** 45min. aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. So a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** 15min. aprox.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

**PÚBLIC:** Infantil i familiar. Espectacle recomanat a partir de 4 anys.

## L'APRENT DE BRUIXOT



**DESCRIPCIÓ:** Durant la narració d'una història, es presenten diferents trucs de màgia lligats amb l'argument.

**RESSENYA:** Aquesta és la història d'un nen, que marxa a viure amb un bruixot, per tal de conèixer els secrets de la màgia. El bruixot mestre, li anirà posant proves per que demostrï si podrà ser un bon bruixot. Segur que se'n surt! però això sí... potser necessita la vostra ajuda.

**DURADA:** 1h aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement cadira sense braços. So a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** 15min. aprox.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

**PÚBLIC:** Infantil i familiar (recomanat a partir de 5 anys).

## L'Ós Mandrós

Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
[www.osmandros.com](http://www.osmandros.com)



CÀTALEG 2010 - 2011

## RODARI QUE RODARÀS



**DESCRIPCIÓ:** Espectacle dedicat al gran mestre Gianni Rodari. S'expliquen contes de l'autor i també es fa algun joc de creació Rodariana. En ocasions, es fa un joc extret de la *Gramàtica de la fantasia* o, segons el públic, s'explica un conte de *Contes per a jugar*. Abans d'explicar els 3 finals que va inventar Rodari, es demana al públic que inventi el seu propi final.

**RESSENYA:** A l'Ós Mandrós li encanten els contes d'en Gianni Rodari, i en aquesta ocasió ens explicarà contes d'aquest fantàstic escriptor. Escoltarem contes per telèfon, d'aquells que el senyor Bianchi, de Varese, explica cada nit a la seva filla, i també jugarem amb la *Gramàtica de la fantasia*.

**DURADA:** 45min. aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. So a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

**PÚBLIC:** Infantil i familiar

## CONTARRONS AMB TOMÀQUET



**DESCRIPCIÓ:** Contes infantils narrats de viva veu. Inicialment, es fa una breu presentació de diferents llibres que parlen de menjar: contes i llibres de coneixements. Després, s'expliquen contes relacionats amb el menjar. Un dels contes parla de sopes, però serà el públic qui triarà quin conte de sopes s'explica: *La sopa de pedra* o *La sopa de carbassa*.

**RESSENYA:** M'agraden molt els macarrons amb tomàquet, deu ser per això que m'agrada molt un conte d'una olla que fa sola la pasta, tanta com en vulguis. M'agrada molt menjar i cuinar, així que us explicaré tot de contes de coses de menjar, de sopes i d'olles, de cuines i de cuiners, de golafres i menjadors de mena.

**DURADA:** 1h aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement cadira sense braços. So a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

**PÚBLIC:** Infantil i familiar.

## L'Ós Mandrós

Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
[www.osmandros.com](http://www.osmandros.com)



CÀTALEG 2010 - 2011

## PER CARNAVAL, TOT S'HI VAL



**DESCRIPCIÓ:** Aquesta és una selecció dels contes del meu repertori que més lliguen amb l'essència del carnestoltes: els excessos i les transgressions. Personatges que trenquen les normes i viuen escenes desmesurades: mars d'espaguetis inundant el poble, pets fugissers que surten del cos al moment menys adient, culs que s'escapen dels seus propietaris i una nena que amb humor i valentia, és capaç de prendre-li el pèl a un monstre pilós. Espectacle ideat per a públic familiar.

**RESSENYA:** Carnestoltes és el dia dels bojos, un dia sense normes. El dia de carnestoltes no cal fer els deures, ni rentar-se les dents, ni portar-se bé. Per carnestoltes la follia també arriba als contes. Els espaguetis poden ploure dins la cuina, el teu cul pot decidir marxar del teu darrere i deixar-te sense, els pets poden parlar i sortir sense que els donem permís i fins i tot podem ser nosaltres, els que espantem als monstres. Per Carnaval, tot s'hi val!

**DURADA:** 45min. aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m, so a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

**PÚBLIC:** Infantil i familiar.

## ANIMALADES



**DESCRIPCIÓ:** La sessió s'inicia mostrant diferents llibres il·lustrats d'animals i s'explica algun llibre en mà. Després, es narren contes de viva veu -amb l'ajuda de ninots- on els protagonistes són els animals. Opcionalment, segons el ritme de la sessió, s'aprèn una cançó d'animals. Finalment es fa un conte-joc on el públic pot participar disfressat d'animal (veure vídeo).

**RESSENYA:** Veniu! Us esperen un cocodril que fa bogeries perquè vol ser un tren; un jove llobató inflant globus per tenir més bufera; una corrua d'animals estirant i estirant... i és que totes aquestes bèsties, són ben animals!!!!

**DURADA:** 45min. aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m, so a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

**PÚBLIC:** Infantil i familiar.

## L'Ós Mandrós

Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
[www.osmandros.com](http://www.osmandros.com)



CÀTALEG 2010 - 2011

## ELS NENS DE L'AIGUA



**DESCRIPCIÓ:** Es tracta d'un espectacle amb contes de tot el món al voltant de l'aigua. Un espectacle que ens apropa a les cultures de l'aigua a partir de les mirades mítiques que han fet diferents pobles. Un camí per conèixer més la relació de les persones de tot el món i totes les èpoques amb l'aigua. Un espectacle per conèixer, emocionar-se, gaudir i reflexionar, que pretén anar molt més enllà del discurs moral sobre les conductes ètiques amb l'aigua. Durant aquest espectacle no es diu en cap moment que hem de evitar malbaratar aigua, ni coses similars, però l'espectacle te l'esperança de vincular al públic amb l'aigua, ja que els lligam que cada un tingui amb l'aigua condicionaran molt més la seva actitud que un seguit de normes externes, fins i tot quan entenguin la lògica d'aquestes normes.

Els nens del aigua, es un espectacle inspirat pel llibre del mateix títol d'Angèle Delaunoy i amb il·lustracions de Gérard Frischeteau. Al inici del espectacle, abans dels contes, es presenta el llibre. Al final, si ho desitgeu, [Intervida](#) ofereix la possibilitat de regalar al públic exemplars del numero dedicat a l'aigua de SOL, la seva revista educativa.



### RESSENYA PER A LA PUBLICITAT:

Un recorregut per contes d'aigua de tot el món i totes les èpoques. Un espectacle per conèixer, emocionar-se, gaudir i reflexionar. Un camí per conèixer que es l'aigua per a gent de tot el món. I per a tu... que es l'aigua?

**DURADA:** entre els 40 i 60 minuts depenent del desenvolupament de la sessió.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement cadira sense braços. So a concretar segons l'espai.

Si disposem de un projector multimèdia, podrem visualitza el llibre en millors condicions.

**TEMPS DE MUNTATGE:** 10Mins.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà.

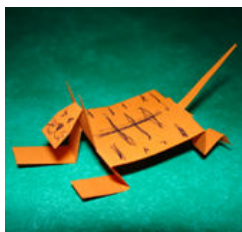
**PÚBLIC:** L'espectacle va adreçat a infants de 6 a 12 anys

**L'Ós Mandrós**  
Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
[www.osmandros.com](http://www.osmandros.com)



**CÀTALEG 2010 - 2011**

## I a més a més...



### CONTES I TALLERS

*Més que contes.*  
Contes seguits d'una activitat.  
Tallers plàstics, científics o literaris

L'Ós Mandrós també fa tallers, sols o combinats amb la narració. Així, després dels contes es pot fer un taller relacionat amb la temàtica, o amb personatges i elements apareguts en els contes.

**Contes + Tallers:** De 30 a 45min. de narració + 1h. de taller

**Tallers sense contes:** Activitats d'una a dues hores.



### CONTES PER JUGAR

*Per a públics actius.*  
El públic és el protagonista. Actuant,  
disfressant-se, jugant amb titelles o superant proves

Són activitats on el públic és el protagonista, havent d'actuar, disfressar-se, jugar amb titelles o superar proves.



### CONTES A MIDA

*Espectacles personalitzats.*  
Dissenyem espectacles per encàrrec  
a partir d'un tema, d'un objectiu o d'una tècnica.

Dissenyem espectacles per encàrrec a partir d'un tema, d'un objectiu o d'una tècnica. Podeu fer-me les comandes que desitgeu.

**L'Ós Mandrós**  
Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
www.osmandros.com



**CÀTALEG 2010 - 2011**

## AGREDOLÇ ACORDIÓ



**DESCRIPCIÓ:** Contes acompanyats amb la música en viu de l'acordió d'en [Victor Pedrol](#)

**RESSENYA:** Històries dolces, tristes, tendres, amargants, belles, entrelaçades amb la música en viu d'un acordió. Històries de realitats simples i poètiques, un fil de fum de fogueres enceses a l'ànima.

\*\*\*

**DURADA:** 1h Aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Dos seients, preferiblement dos tamborets. So a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:**

Cap.

**IDIOMES DISPONIBLES:**

**Nomes castellà.**

**PÚBLIC:** Adults i joves.

## CONTES A LA CARTA



**DESCRIPCIÓ:** Al inici de la sessió es reparteix al públic una carta de contes. Ells trien per votació els contes que es narren.

**RESSENYA:** "Els contes son com un pa que el narrador posa sobre la taula per tal que tothom en mengi" Gaudeixin de triar el conte que mes els vingui de gust i degusteu-lo acabat de sortir de la boca.

\*\*\*

**DURADA:** 1h Aprox

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement un tamboret. So a concretar segons l'espai

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà

**PÚBLIC:** Adults i joves

**L'Ós Mandrós**  
Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
www.osmandros.com



**CÀTALEG 2010 - 2011**

## BELLO BARRIO



**DESCRIPCIÓ:** L'espectacle lliga una selecció de contes en els que s'entrelliguen diferents personatges d'un barri a on la gent treballa de forma creativa per una convivència feliç e integradora. L'espectacle va ser inspirat pel poema del mateix títol de Mauricio Redoles.

**RESSENYA:** Narracions de herois del quotidià. Gent amable d'un barri de llums antigues, musica al carrer i olor a forn de pa. Bell barri a on la gent va amb la seva alegria i tendresa viva als llavis. Veniu a viure aquesta fragilitat en perill de corrompre's.

**DURADA:** 1h Aprox

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement un tamboret. So a concretar segons l'espai

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà

**PÚBLIC:** Adults i joves

## MENUDO PAR DE DOS



**DESCRIPCIÓ:** Narració de contes a càrrec de dos narradors: Rubén Martínez i L'Ós Mandrós

**RESEÑA:** Dues veus, quatre ulls (6 si Rubén lleva les ulleres) 20 dits (30 si L'Ós Mandrós porta els guants) i un munt de cabells (Si tots dos se'n recorden en de portar els caps). Tot un exèrcit disposat a narrar histories amb humor i emoció.

\*\*\*

**DURADA:** 1h aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Dos seients, preferiblement dos tamborets. So a concretar segons l'espai

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap

**IDIOMES DISPONIBLES:** Castellà

**PÚBLIC:** Adults i joves



**L'Ós Mandrós**  
Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
www.osmandros.com



**CÀTALEG 2010 - 2011**

## PER SUCAR-HI PA



**DESCRIPCIÓ:** Durant la narració de contes de tema gastronòmic es courà un pa que el public degustarà al final del espectacle

**RESSENYA:** Tot el mon esta convidat a la taula. Us cuinaré amb paraules, que es mengen per les orelles sense forquilla ni cullera. Amaniré noms amb albergínies i adjectius amb pebrots. Contes de estofats, receptes màgiques, golafres i voracitats insaciabls. Uns contes per a llepar-se els dits

\*\*\*

**DURADA:** 1h Aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement un tamboret. Presa de corrent simple 220V. So a concretar segons l'espai.

**TEMPS DE MUNTATGE:** 15mins.

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà

**PÚBLIC:** Adults i joves

## HUMOR Y TERNURA



**DESCRIPCIÓ:** Narració de contes de viva veu.

**RESSENYA:** "El despertador, la prisa, el atasco, la falta de aparcamiento, el gruñido del jefe, el café que ya vale 1,75€, los rumores de reducción de plantilla, mas atasco, los gritos del vecino del quinto, el martillo neumático taladrando a la puerta de casa y de postre el telediario! Afortunadamente existen los cuentos, alimento para el corazón. Os contaré cuentos que tienen lo que necesito para vivir: Humor y ternura"

\*\*\*

**DURADA:** 1h Aprox

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement un tamboret. So a concretar segons l'espai

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap

**IDIOMES DISPONIBLES:** Castellà

**PÚBLIC:** Adults i joves

**L'Ós Mandrós**  
Narrador oral, divulgador  
i Animador a la lectura  
Tlf: 656544110 Albert  
www.osmandros.com



**CÀTALEG 2010 - 2011**

## L'ENIGMA DE FERMAT I ALTRES EUREKAS



**DESCRIPCIÓ:** Espectacle de divulgació. Aproximació lúdica als darrers 2500 anys d'història Matemàtica.

**RESSENYA:** Històries i anècdotes de la matemàtica i altres curiositats. De Pitàgores a Andrew Wiles. L'excusa serà el darrer teorema de Fermat, l'història d'una equació que va amagar el seu secret durant 300 anys.

\*\*\*

**DURADA:** 1h Aprox.

**NECESSITATS TÈCNIQUES:** Espai escènic mínim 3x2m. Un seient, preferiblement un tamboret. Pissarra o paleògraf. So a concretar segons l'espai

**TEMPS DE MUNTATGE:** Cap

**IDIOMES DISPONIBLES:** Català i castellà

**PÚBLIC:** Adults i joves

**Material de suport disponible a la pagina web**  
**Espectacle ideal per a espais docents com ara instituts**

## I a més a més..



### CONTES A MIDA

*Espectacles personalitzats.*  
Dissenyem espectacles per encàrrec  
a partir d'un tema, d'un objectiu o d'una tècnica.

Dissenyem espectacles per encàrrec a partir d'un tema, d'un objectiu o d'una tècnica. Podeu fer-me les comandes que desitgeu.



### FORMACIÓ

*Animació a la narració*  
Xerrades, classes, cursos, tallers...

L'Ós Mandrós també fa formació. Xerrades, cursos i tallers d'animació a la narració oral, animació a la lectura, l'àlbum il·lustrat per a joves i adults, els contes i el gènere, creació i manipulació de titelles i també tallers de divulgació científica i tallers plàstics. Per a més informació consulteu la web o contacteu amb l'Ós Mandrós